بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: محمد حسن محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

داخل العدد

١ ريال | السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧ هـ ـ ٨ الحمل ١٣٦٥ ش ـ السنة ٣٠ ـ العدد ٨٥٢٨ ـ ٢٨ مارس (اذار) ١٩٨٧ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SATURDAY MARCH 28, 1987 | ١٦ صفحة

●● في ختام الزيارة الملكية ●●

لندن: زيارة خادم الحرمين ناجحة للغاية

الخارجية البريطانية: الزيارة وفرت فرصة ملائمة لتبادل وجهات النظر بين الجانبين حول قضايا المنطقة وأوضاع سوق النفط العالمية

لندن/ يوسف دمنهوري ـ عبدالعزيز انديجاني ـ فايز الشهري ـ واس :

اختتم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله صباح امس زيارته الرسمية للمملكة المتحدة التي تمت تلبية لدعوة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ..

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين في قصر بكنجهام وداع رسمي حيث صافح حفظه الله الوفد البريطاني المرافق له في القاعة الكبرى فيما صافحت الملكة اليزابيث الوفد السعودي المرافق لخادم الحرمين الشريفين . بعد ذلك صافحت الملكة اليزابيث خادم الحرمين الشريفين عند بوابة القصر مودعة اياه حفظه الله .

زيارة ناجحة للغاية

وقد وصفت مصادر وزارة الخارجية البريطانية الزيارة بانها ناجحة للغاية وتعكس التحسن المستمر في العلاقات الثنائية بين البلدين .

وذكرت هذه المصادر ان الجانب السياسي من زيارة خادم الحرمين والذي اشتمل على مباحثات بينه وبين السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية وبين الوزراء السعوديين والبريطانيين ـ كان هاما للغاية

واوضحت ان الزيارة وفرت فرصة ملائمة في هذه الفترة لتبادل وجهات النظر بين الجانبين حول قضايا المنطقة واوضاع سوق النفط العالمية

الوفد المرافق

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته التي استغرقت لاربعة ايام وفد رسمي يضم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز ابن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ابن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وقائد الحرس الملكي الفريق عبدالله العلي النملة والاستاذ سعود بن ابراهيم مدير ادارة الديوان الملكي

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله

● صورتان من وداع خادم الحرمين الشريفين في قصر بكنجهام صباح امس في ختام الزيارة الملكية لبريطانيا . وتبدو في الصورتين الملكة اليزابيث التي كانت على راس مودعي خادم الحرمين .

كلمة الندوة

زيارة ناجحة

اختتم خادم الحرمين الشريفين يوم امس زيارة ناجحة لبريطانيا . كان خلالها ـ حفظه الله ـ موضع حفاوة بالغة وتكريم كبير، تعبيراً عن العلاقات الوثيقة بين البلدين، وتطلعاً الى المزيد من القوة لهذه العلاقات في المستقبل.

ولقد وصفت وزارة الخارجية البريطانية الزيارة الملكية بانها (ناجحة للغاية) كما انها وفرت الفرصة لبحث قضايا الشرق الاوسط واوضاع السوق البترولية، الى جانب العلاقات الثنائية التي ينتظر ان تشهد تعاوناً اوسع واشمل ـ بما يعود على البلدين بالفائدة وتحقيق المصالح المشتركة والمتبادلة.

واذا كان خادم الحرمين الشريفين قد اكد خلال هذه الزيارة عن حرص المملكة على مواصلة التعاون الوثيق مع المملكة المتحدة في ضوء التاريخ الحافل للعلاقات بين البلدين، فلقد كان حفظه الله ـ حريصاً كذلك على دعوة بريطانيا للقيام بدور ايجابي والمساهمة في الحل والجهد الدولي من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .. خاصة في هذه الظروف التي تستدعي قيام تحرك اوروبي لعقد المؤتمر الدولي المقترح لبحث امكانيات السلام. وفي ضوء تأييد بريطانيا المعلن ـ ضمن المجموعة الاوروبية ـ عن انعقادها بجدوى مثل هذا المؤتمر ولعل زيارة مرجريت تاتشر اليوم لموسكو ، يمكن ان تسهم في تصحيح التوجه الدولي نحو عقد المؤتمر الدولي.

ومن المؤكد ان اعلان الخارجية البريطانية عن نجاح الزيارة الملكية ـ يعني اتفاق وجهات النظر بشأن الموضوعات التي طرحت للبحث خلال الزيارة ـ سواء كانت تتعلق بالتعاون الثنائي او بالحل المطلوب لمعالجة عدد من القضايا والمشاكل ـ وعينها القضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية ، وافغانستان والوضع في لبنان بالاضافة الى متطلبات الحفاظ على استقرار اسعار البترول في السوق الدولية وهي قضايا تستطيع بريطانيا ان تلعب دوراً بارزاً من اجل تحقيق السلام والاستقرار، خاصة اذا استطاعت ان تضم جهودها الى الجهود التي تبذلها المملكة واطراف اخرى للوصول الى النتائج المرجوة، من اجل خير البلدين والسلام العالمي.

« الندوة »

بير زادة يندد بالغارات الافغانية على باكستان

● بيرزادة

كراتشي ـ استنكر السيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الغارات التي شنتها الطائرات الافغانية على الاراضي الباكستانية والتي اسفرت عن مقتل ١٥٠ واصابة اكثر من مائتي شخص بجراح .

وقال بيرزاده في تصريحات للصحفيين امس قبل توجهه لتركيا للمشاركة في الاجتماع السنوي لبنك التنمية الاسلامي الذي بدأ في اسطنبول امس ان هذه الغارات يمكن ان تعرض للخطر محادثات جنيف غير المباشرة بين باكستان ونظام الحكم الافغاني برعاية الامم المتحدة والتي تستهدف التوصل الى حل سلمي للمشكلة الافغانية .

وحث الامين العام للمؤتمر الاسلامي الاتحاد السوفيتي على ان يمارس نفوذه لدى نظام كابل لايقاف هذه الهجمات الوحشية .

سفير اثيوبيا بطوكيو يلجأ الى أميركا

طوكيو ـ غادر ابيبي كبيدي سفير اثيوبيا في اليابان طوكيو امس الجمعة في طريقه الى الولايات المتحدة بعد ان اعلن حصوله على حق اللجوء السياسي فيها

واوضح السفير الذي اختفى في منتصف شهر مارس الحالي خلال مؤتمر صحفي انه تخلى عن مهام منصبه لان حكومة منجستو هايلي مريام قد حولت اثيوبيا الى اداة للتوسع السوفيتي وضربت بكرامة الشعب عرض الحائط .

واوضح السفير الذي تولى مهام منصبه في طوكيو في يوليو ١٩٨٥ انه طلب الالتجاء الى سفارة الولايات المتحدة في ١٢ مارس الحالي وابلغت سفارة الولايات المتحدة في اليابان وزارة الخارجية اليابانية يوم ١٦ من الشهر نفسه بانها على استعداد لمنح حق اللجوء الى ابيبي كيبيدي

طيران العدو يحلق فوق جنوب لبنان

بيروت ـ اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية حاجز جدار الصوت قبل ظهر امس عدة مرات على ارتفاعات متوسطة في اجواء الجنوب اللبناني

وقد قامت الطائرات الاسرائيلية بطلعات استكشافية فوق المواقع العسكرية في محيط منطقة شرق صيدا والمخيمات الفلسطينية

وقد اعلنت المواقع العسكرية في منطقة صيدا والجنوب حالة الاستنفار القصوى تحسبا لوقوع غارات اسرائيلية جديدة رداً على قصف المقاومة الوطنية لمستوطنات شمالي اسرائيل بالصواريخ امس الاول .

نائب خادم الحرمين يتفقد منطقة نجران اليوم ويحضر تمرين (التوحيد) للحرس الوطني

الرياض/واس ـ يصل بحفظ الله ورعايته نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اليوم ـ السبت الى منطقة نجران في زيارة تفقدية يطلع سموه خلالها على المشروعات والاحتياجات الفعلية للمنطقة وذلك كعادة سموه في زياراته التفقدية لمناطق المملكة .. ثم يحضر نائب خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك التمرين التعبوي لقوات الحرس الوطني «التوحيد» .

وقد اكتملت كافة الاستعدادات والترتيبات في مدينة نجران لاستقبال نائب خادم الحرمين الشريفين

انجازات كبيرة في المنطقة

واعرب معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد خالد السديري عن اعتزازه واهالي المنطقة بزيارة سمو نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لهذا الجزء العزيز من بلادنا تؤكد اهتمام سموه الكريم بالالتقاء بابنائه المواطنين والتعرف عن قرب على احتياجاتهم والعمل على تقديم المزيد منها عبر المشروعات التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين

ومضى قائلا نحمد الله انه تم تحقيق الشيء الكثير بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه واضاف ان ما تحقق من انجازات كبيرة شيء ملموس بواقعه ومنافعه

واوضح معالي امير منطقة نجران ان الانجازات الكبيرة التي تحققت تتمثل في المشروعات الاساسية كالطرق والكهرباء والسدود والمستشفيات والمعاهد العلمية والتدريبية والخدمات الاجتماعية وقال ان العديد من الانجازات الاخرى ستأخذ طريقها قريبا للتنفيذ

البقية ص ٤

تحرى رؤية هلال شعبان

الرياض ـ واس ـ دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في البلاد الى تحري رؤية هلال شهر شعبان ليلة الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ فان لم ير فليلة الاثنين ١٤٠٧/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى .

وفيما يلي اعلان مجلس القضاء الاعلى بهذا الخصوص .

«الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وبعد

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر شعبان ليلة الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ فان لم ير فليلة الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى وذلك لان شهر رجب لم يشهد بدخوله ليلة السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ سوى شاهد واحد ويرجو المجلس ممن يرى الهلال ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على تراءي الهلال وتلقي الشهود وسعيهم الى اقرب بلد فيها قاضي لاثبات شهادتهم والله الموفق» .

واشنطن ترفض تزويد باكستان بطائرات (الاواكس)

واشنطن ـ ذكر في واشنطن امس ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تدرس حاليا مسالة بيع طائرات انذار مبكر للباكستان لتمكينها من وضع حد لانتهاكات الطائرات السوفيتية والافغانية للمجال الجوي الباكستاني .

ونسب الى مسؤول في الادارة الامريكية قوله ان الغارات الافغانية الاخيرة على القرى الباكستانية قد اظهرت ان الباكستان لا تملك اجهزة دفاعية فعاله ضد تلك الغارات .

واشارت مصادر صحفية الى ان الادارة الامريكية قد رفضت طلب الباكستان الحصول على طائرات « الاواكس » غير انها تدرس مسالة بيعها طائرات للانذار المبكر من طراز اخر .

حارسا حدود المانيان شرقيان يلجآن الى الغرب

ميونخ ـ قال المسؤولون في ميونخ ان اثنين من حرس الحدود الالمان الشرقيين قد تمكنا من الهرب امس عبر الحدود الى المانيا الغربية · وبذلك يرتفع عدد الالمان الشرقيين الذين تمكنوا من الفرار الى مقاطعة بافاريا بالمانيا الغربية خلال الاسبوع الماضي الى اربعة اشخاص

لجنة برلمانية أمريكية ترفض اعادة جدولة ديون العدو

واشنطن ـ «الندوة»

رفضت لجنة فرعية تابعة للكونجرس الامريكي ومسؤولة عن المساعدات المقدمة للعدو السماح لحكومة تل ابيب باعادة جدولة ديونها المستحقة لامريكا

وقد ربط المراقبون والمحللون السياسيون هذا الموقف بعدم ارتياح العديد من اعضاء الكونجرس لموقف حكومة تل ابيب وعدم تعاونها مع السلطات الامريكية في قضية الجاسوس بولارد

من جهة اخرى طلب مدير استخبارات البحرية الامريكية حيث كان يعمل بولارد كجاسوس يتعاون مع العملاء الصهاينة ـ طلب من مدير المخابرات العسكرية لدى العدو الحضور الى واشنطن للاجابة على عدد من الاسئلة ولا زالت تل ابيب ترفض الاجابة عليها وستجدد واشنطن المطالبة باسترداد جميع الوثائق الحساسة التي حصلت عليها حكومة العدو الصهيوني

وكانت حكومة تل ابيب قد اعادت نسبة قليلة جدا من الوثائق التي تلقتها من الجاسوس بولارد

كارتر يؤكد تأييده لعقد المؤتمر الدولي

تل ابيب ـ قال الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر امس انه مازال يساند عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط ، غير انه اضاف ان القرارات النهائية المتعلقة بالسلام ينبغي التوصل اليها ، من خلال اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية » .

وكان كارتر قد وصل الى فلسطين المحتلة امس الاول قادماً من الاردن في نطاق جولته الراهنة في المنطقة والتي زار خلالها حتى الان كلا من الجزائر ومصر وسوريا والاردن .

ومن المقرر ان يغادر كارتر عائداً الى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم .

طائرات (ف ١٦) للبحرين

واشنطن ـ «الندوة»

ذكرت مصادر على اتصال بوزارة الدفاع الامريكية ان سبعة طيارين من سلاح الجو الاميري البحريني تدربوا في مركز لشركة جنرال الكتريك في (فينكس) بولاية اريزونا على عمليات قتالية شملت اشتباكات جوية واطلاق النار على مواقع ارضية ولكن بواسطة معدات تحاكي العمليات الحقيقية . وقد بلغت مدة التدريب عشرين ساعة .

وجدير بالذكر ان سلاح الجو البحريني حصل على ١٢ طائرة من نوع (ف/ ٥) بعضها بمقعد واحد والبعض الاخر بمقعدين .. وفي يناير الماضي ابلغت الادارة الامريكية الكونجرس انها ترغب في بيع سرب من طائرات (ف/١٦) للبحرين وفي حال الموافقة على ذلك تكون البحرين اول قطر خليجي يحصل على هذه الطائرات المتطورة .

عودة الوفد الرئاسي اللبناني من دمشق

بيروت ـ عاد الى بيروت ظهر امس فريق الحوار اللبناني قادما من العاصمة السورية بعد اختتام الجولة العاشرة من المحادثات مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع

وقد التقى الرئيس اللبناني امين الجميل باعضاء الفريق وزير الخارجية اللبناني السابق ايلي سالم ورئيس المخابرات العسكرية العقيد سيمون قسيس والمستشار القانوني للرئيس نقولا نصر للاطلاع منهم على نتائج الجولة العاشرة للمحادثات التي تناولت افكارا حول صلاحيات رئيس الحكومة

ووصفت مصادر الفريق اللبناني هذه الجولة بانها متقدمة، ولم يحدد موعد لعقد الجلسة الحادية عشرة من المحادثات

هكذا من الأصل




● خادم الحرمين الشريفين والملكة اليزابيث في مأدبة العشاء التي اقامها تكريماً لها ليلة امس في فندق «كلاريدج».

وسائل الاعلام العربية والخليجية تعرب عن املها في نتائج مثمرة للزيارة الملكية
كلمات خادم الحرمين الشريفين في لندن لفتت انتباه بريطانيا الى القضية الفلسطينية

الرياض ـ واس ـ استحوذت زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا ومباحثاته مع رئيسة الوزراء البريطانية على اهتمام كبير ومواكبة شاملة من قبل وسائل الاعلام الخليجية والعربية التي اعربت عن املها في ان تثمر هذه الزيارة عن اهتمام الدول الكبرى بشكل اكبر بالقضايا العربية المصيرية وبعدالتها .

ونوهت هذه الوسائل بجهود خادم الحرمين الشريفين لحث بريطانيا على القيام بدور ايجابي في حل القضية الفلسطينية وتأكيده النوايا العربية السليمة التي تضمنها مشروع فاس للسلام .

وأكدت ان تحركات وجهود خادم الحرمين الشريفين وهو الحريص على خدمة قضايا الامة العربية والاسلامية ـ تصاحبها آمال عريضة باقتراب الحلول للمشكلات في منطقة الشرق الاوسط مشيرة الى المكانة الكبيرة التي تحظى بها المملكة وتأثيرها الواسع على الساحتين العربية والعالمية

الصحف البريطانية

وعلى الصعيد الدولي اولت وسائل الاعلام العالمية وخاصة البريطانية الزيارة اهتماما كبيرا وتصدر نبأ اجتماع خادم الحرمين الشريفين مع رئيسة الوزراء البريطانية نشرات الاخبار في وسائل الاعلام العالمية المرئية والمسموعة لما تمثله الدولتان من مكانة بارزة على الساحة الدولية ولما تقوم به المملكة وبريطانيا من دور لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وايجاد حلول مثمرة لصالح القضايا الدولية الهامة .

ويشير المراقبون السياسيون في وسائل الاعلام البريطانية ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا ومباحثاته مع المسؤولين البريطانيين تعمل على تنشيط الحوار العربي الاوربي في ضوء بيان دول السوق الاوروبية المشتركة الاخير الداعي الى ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور جميع الاطراف المعنية بالنزاع .

وقالت صحيفة «الفاينتنشال تايمز» ان الملك فهد لفت في خطبة انتباه بريطانيا الى القضية الفلسطينية التي تشكل جذور مشكلات الشرق الاوسط .. واكدت الصحيفة حرص البلدين على تمتين عرى الصداقة بينهما موضحة ان دبلوماسية خادم الحرمين الشريفين تعمقت لدى الرأي العام العالمي من خلال مشروع السلام الذي حمل اسمه حفظه الله والذي تبنته القمة العربية في فاس عام ١٩٨٢ م . وركزت الصحيفة على الاهمية التجارية للمملكة والحرارة التي طبعت اجواء الزيارة .. وقالت ان زيارة الملك فهد تأتي في وقت تشهد فيه منطقة الشرق الاوسط حالة ركود شاملة في التحرك السياسي تجاه القضايا العربية ومن ابرزها قضية فلسطين .

تشغيل مستشفى النور بمكة المكرمة رسميا الشهر القادم

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي ..

صرح مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة .. الدكتور ـ احمد مصطفى عرقسوس بانه يتم خلال شهر شعبان القادم تشغيل مستشفى النور بمكة المكرمة رسميا بعد ان انتهت شركة اس.ايه.ايه من اعمالها والانتهاء من الاستعدادات والترتيبات النهائية ويضم المستشفى عدد كبير من الاقسام التي من اهمها اقسام الجراحة والمخ والاعصاب وقسم الجراحة والتجميل والجروح وقسم جراحة العيون والجراحة العامة ويحتوي المستشفى على عدد ٥٧٤ سريرا وقد بلغت تكاليف انشاء هذه المستشفى ٥٠٠ مليون ريال . ويعتبر المستشفى هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لسكان العاصمة المقدسة وزوارها وحجاج بيت الله الحرام ..

واضاف الدكتور احمد عرقسوس ان هذا المستشفى من اكبر المستشفيات التي تؤدي خدمات طبية كبيرة للمرضى واضاف بان هناك سبع مستشفيات اخرى في مكة المكرمة ومستشفى حراء العام تؤدي خدمات طبية كبيرة للمرضى الى جانب مستشفى النور الذي انشيء حديثا .

الفايز يتفقد مكاتب العمل في تبوك

تبوك ـ واس ـ وصل معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز ظهر امس الى تبوك حيث يقوم معاليه بجولة تفقدية على المؤسسات والمكاتب والفروع التابعة لوزارة العمل .

وتأتي زيارة معاليه لتبوك ضمن جولته الحالية في عدد من مدن المملكة لتفقد المؤسسات والمكاتب والفروع التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .



● محمد بن عوده ●

خيرية البركاتي : هذا التكريم تقديراً للعلم

مكة المكرمة ـ فاطمة صانع

اعربت السيدة خيرية ناصر البركاتي مديرة التوجيه التربوي سابقا عن شكرها وتقديرها للحفاوة البالغة التي لقيتها من قبل المسؤولين في التعليم ومن قبل الموجهات والمديرات والمربيات الفاضلات بمختلف المراحل التعليمية

وقالت ان هذا التقدير المشرف ليس لشخصها وانما هو للعلم وحملة العلم وان المسؤولين في بلادنا الغالية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز يكرمون كل من ساهم بجهود مخلصة بناءة في خدمة الوطن والمواطنين ويقدرون ذلك الجهد حق تقديره

جاء ذلك في رسائل شكر جوابية بعثت بها للرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده ومدير تعليم منطقة مكة المكرمة السابق الشيخ محمد بن ناصر الراشد ولكل من شارك في تكريمها بمناسبة انتهاء مدة خدمتها في الحقل التعليمي .

●● في حفل جمعية هواة الطوابع بمكة المكرمة ●●
صالح بن ناصر يفتتح معرض اللوحات الزخرفية
وينقل وعد الامير فيصل بن فهد بمواصلة دعم الجمعية

■ مكة المكرمة/ أحمد الاحمدي ـ سمير خيري :

افتتح الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب مساء الخميس الماضي بمقر المركز الاعلامي في مكة المكرمة المعرض الاول للوحات الزخرفية من الطوابع البريدية الذي نظمته جمعية السعودية لهواة الطوابع بالعاصمة المقدسة ..

وقد قام الدكتور صالح بن ناصر بجولة استطلاعية على أجنحة المعرض استمع خلالها الى شرح مفصل من قبل رئيس الجمعية الاستاذ محمد صفدر عما تمثله وتعبر عنه تلك اللوحات ..

ثم توجه بعد ذلك الجميع الى قاعة الاحتفالات بالمركز حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى نائب رئيس الجمعية الدكتور احمد رمضاني كلمة رحب في بدايتها بالدكتور صالح بن ناصر وشكره على تفضله بالحضور لافتتاح المعرض .. وأشار الدكتور الرمضاني الى ان المعرض يضم لوحات زخرفية من الطوابع البريدية .. يبلغ عددها ٦٥ لوحة شارك في اعدادها ٧٤ طالبا من مدارس مكة المكرمة وجده . وتعتمد الفكرة على مدى امكانية استخدام الطوابع البريدية في لوحات زخرفية رائعة بهدف اظهار القدرات والمواهب الابداعية لدى الشباب وأوضح الدكتور الرمضاني ان الجمعية قد وجدت تجاوبا كبيرا من قبل المدارس للمشاركة في هذه الفكرة مما شجعها على اعتزام تعميمها مستقبلا على عدد من مناطق المملكة ..

وقال ان الجمعية تولي اهتماما بالغا لاتخاذ طوابع المملكة كوسيلة اعلامية لابراز حضارة بلادنا في الخارج حيث قامت بتوزيع عدد من تلك الطوابع على سفارات المملكة في الخارج لتكون في متناول الزوار للاطلاع عليها لانها تعبر عن انجازاتنا المتطورة .. كما اشاد الرمضاني بالدعم الكبير الذي تلقاه الجمعية من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب حيث يوليها سموه والمسؤولين في الرئاسة جل عنايتهم واهتمامهم من أجل تحقيق أهدافها المنشودة ..

وبعد ذلك القى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب كلمة نقل في بدايتها تحيات سمو الامير فيصل بن فهد للمسؤولين في الجمعية التي قال انها تحتل في نفس سموه مكانة خاصة لما تقوم به من انشطة مختلفة لخدمة الشباب في مجال تنمية هواياتهم وصقل مواهبهم وقال ان اهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب تدخل في اطار ما تخططه الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك من أجل خير ومصلحة بلادنا ومستقبل ابنائها ..

وأضاف الدكتور صالح بن ناصر أن خطط التنمية التي يعيشها افراد المجتمع السعودي حاليا تقوم على اسس ومبادىء تركز في مجملها على الاهتمام التام لبناء الانسان السعودي لانه هو الهدف الاساسي والرئيسي لخطط التنمية وقال ان ما تقوم به الرئاسة في هذا المجال لهو جزء من واجبها المكلفة به بموجب هذه الخطة .. وأشاد ابن ناصر بالجهود الموفقة التي تبذلها الجمعية السعودية لهواة الطوابع في العاصمة المقدسة وقال انها تخطو خطوات ثابتة في الاعتناء بفئة الشباب الذين هم عماد المستقبل في المملكة . كما شكر المدارس التي شاركت بطلابها في مسابقة الجمعية المتعلقة بعمل هذه اللوحات الزخرفية التي ظهرت بهذا المستوى الرائع .. وقال اننا مطالبون الان بنشر تجربة هذه المسابقة في المدن الاخرى من المملكة كما اننا في رعاية الشباب نعد هذه الجمعية باستمرار الدعم لاعمالها والعمل على مؤازرتها لانها تسير وفق الخطط المدروسة والمرسومة لها وان هذا وعد انقله للمسؤولين في الجمعية باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي يهمه دائما أن يرى شباب المملكة وهم يخوضون كل مجال اتيح لهم من أجل تنمية وتطوير مواهبهم وابداعاتهم لما يعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع الكبير ..

هذا وفي نهاية الحفل قام الدكتور ابن ناصر بتسليم طلاب المدارس الذين صمموا اللوحات الزخرفية شهادات تقدير والجوائز التشجيعية .

■ د/ صالح بن ناصر

بمناسبة زيارة نائب خادم الحرمين الشريفين للمنطقة اليوم
نجران بين أصالة وشموخ التاريخ وروعة الحاضر

نجران ـ كتب عبدالرحمن العطاس

منطقة نجران يتدفق فيها سحر الطبيعة الساحرة شلالات من الروعة والجمال .. وتمتزج على اديمها الخلاب روعة المكان واصالة الزمان وشموخه وتداعب الاغصان المخضرة المنتشرة على سفوح جبالها التي تحكي روعة التاريخ في هدوء عجيب نسيمات عليلة تلامس سهول الخضرة المنسابة على مد البصر لتحيل كل المكان الى فرح ضاحك وبهجة دائمة يعيشها اهلها الطيبون وضيوفهم من الزوار .

ومنطقة نجران الحافلة بكل هذه الروعة والجمال قد اخذت كغيرها نصيبها الوافر من مشاريع التنمية التي تكتنف كل ارجاء المملكة وشهدت تطوراً حضاريا في كل المجالات .

هذه المنطقة تعيش اليوم فرحة غامرة للزيارة الميمونة التي يتشرفها بها نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يطلع خلالها على المشروعات والاحتياجات الفعلية للمنطقة ومن ثم يحضر بعد ذلك التمرين التعبوي لقوات الحرس الوطني «التوحيد» .

وبمناسبة هذه الزيارة الكريمة تقوم «الندوة» بالقاء الضوء على هذه المنطقة الاثرية الخلابة .

ان مدينة نجران اشير اليها في اكثر من كتاب تاريخي الا ان تلك الاشارات حتى الان لاتطفيء ولاتروي ظمأ القاريء والباحث عن مزيد من المعلومات ومن الشخصيات البارزة التي ظهرت على مسرح الاحداث في نجران وطبعت تاريخها الادبي قبيل البعثة النبوية قس بن ساعدة الايادي المشهور بحكيم نجران .. وفي منطقة شهداء الاخدود التي وردت قصتهم في القرآن حيث قال سبحانه وتعالى ﴿ قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود اذ هم عليها قعود وهم على مايفعلون بالمؤمنين شهود ومانقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد ﴾ .

تنسب بعض الاطلال الى شهداء الاخدود ومنها قصر قيل انه (لابن تامر) احد شهداء الاخدود كما توجد النقوش والرسوم بأشكال مختلفة منها الحفر الغائر على الحجارة وعلى جدران القصور كما هو الحال في الحضارة الفرعونية .

وقد ذكر الهمذاني في كتابه (صفة جزيرة العرب) اسواق العرب ومنها سوق نجران التجاري الذي تغيرت معالمه في العصر الحديث كثيراً .

ان منطقة نجران تكتمل فيها كل مقومات السياحة العصرية الطبيعية التي تتجلى في المناظر الطبيعية الخلابة والجبال الشاهقة التي تصلح لرياضة التسلق كما ان حياة الضواحي الهادئة تريح النفس وتبهج العين وتهدأ فيها الاعصاب المتوترة ومن الاماكن الاثرية التاريخية بنجران مدينة الاخدود التي تربط بين الفاصل الزمني الماضي بالحضارات الحديثة .

والذي يلفت الانتباه بمدينة نجران (المدينة الفيصلية) التي تم تخطيطها منذ عام ١٣٨٥ هـ مما جعلها تساير المتغيرات في مختلف الفنون المعمارية حيث تتجلى الشوارع الفسيحة والمساكن الانيقة والمدارس ذات العقد المنتظم اضافة الى سلسلة المباني الحكومية المتعددة .

ومدينة نجران تكثر بها الجبال الشاهقة ذات الطبيعة البركانية ويتضح من خلال الشارع الفسيح الذي يشق مدينة نجران القديمة من وسطها فيقسمها الى قسمين انشيء على احد جوانبه قصر الحكم الاثري التاريخي .

مزرعة مساحتها حوالي (٢٠ الف دونم) بمنطقة العريسة والتي تعرف هناك بعروس نجران ان الناظر لتلك المزرعة لاشك سيقف كثيراً ليتأمل الطبيعة الساحرة وسواعد الانسان التي فتقت سحر هذه الطبيعة وهذبتها فهذه المزرعة تكثر بها مختلف المزروعات من خوخ وبرتقال وعنب وتين وزيتون .. اضافة الى اسراب من البط والحمام وقطيع من الابقار والابل .. الى غير ذلك من الحيوانات التي تنتشر منتشية في المراعي الخضر .. وقد وصف الشاعر الشيخ الالمعي تلك الارض الطيبة قائلاً :

ففي نجران تبر من رغام
كريم النبت من ازكى النبات
ورقراق النمير يفيض بحراً
على الجنبات بالعذب الفرات

(مضيق الموفجة ووادي فهوقة)

هناك المضيق الذي يقع قرب قرية (الموفجة) والذي تتجمع فيه مياه السهول المتدفقة بين الجبال الشاهقة لتغذي وادي نجران الكبير ويقصد الكثير من ابناء هذا المكان ايام الاجازات للترويح عن النفس وللسياحة في (القلد) وفي نجران تكثر غابات السمر والسدود واشهرها غابة (سقام) التي تمتد الى الشمال الشرقي من مدينة الاخدود الاثرية .. وهي تمتاز بأشجار السمر الضخمة المتشابكة الاغصان وغابة السدود تقع في (وادي نهوقة) التي يقصدها الناس في عطلة نهاية الاسبوع لقضاء يوم ممتع تحت ظلال اشجار السدر الضخمة .

الامير ماجد يفتتح معرض المنتجات الفرنسية الشهر القادم

جده ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في السابع من شهر شعبان المقبل معرض المنتجات الفرنسية في فندق الحمراء سوفتيل بجده والذي تنظمه السفارة الفرنسية بالمملكة بالتعاون من الخطوط الجوية الفرنسية ومنظمة السياحة الفرنسية .

وسيشارك في المعرض الذي سيستمر خمسة ايام ثلاثون شركة فرنسية وسيشتمل المعرض على منتجات الروائح العطرية والملابس والادوات الرياضية والسيارات والقوارب والنظارات الشمسية .

الامير ماجد بن عبدالعزيز

شريط الاخبار

في نطاق جولته التفقدية :
الامير عبدالمجيد يتفقد مدينة بدر ويضع حجر الاساس لمبنى الجمعية الخيرية

المدينة المنورة ـ احمد جابر ـ واس ـ يصل الى مدينة بدر صباح اليوم ـ السبت ـ قادماً من مدينة ينبع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في نطاق الجولة التفقدية التي بدأها سموه يوم الثلاثاء الماضي والتي شملت بلدة العيص والقرى التابعة لها ومدينة ينبع البحر حيث اطلع سموه على احوال المواطنين واحتياجاتهم وناقش المسؤولين المشروعات التي تنفذ بالمنطقة وذلك في اطار حرص سموه على حسن سير العمل بمدن وقرى وهجر منطقة المدينة المنورة .

وقد اعرب امير بدر الشريف مبارك حمود آل نامي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته البالغة والمواطنين بهذه الزيارة .. وقال ان زيارة سموه للمنطقة في العام الماضي حققت نتائج ملموسة حيث توفرت الخدمات الهاتفية في كل من قرية الواسطة والمسيجيد التابعة لامارة بدر كما اصدر سموه توجيهاته بضرورة تأمين الخدمات الهاتفية لهذه القرى بالاضافة الى اختيار موقع لانشاء محطة لتقوية البث التلفزيوني في المسيجيد وقد تم تمهيد الموقع لتسليمه للمقاول للبدء في تنفيذ المشروع الذي سيغطي تقوية البث التليفزيوني للمسيجيد والقرى التابعة لامارة بدر .

واشار الى ان زيارات سموه لمدن وقرى وهجر منطقة المدينة المنورة تأتي تأكيداً على حرصه واهتمامه بكل مايتعلق براحة ورفاهية المواطن في هذه المنطقة .

ومن ناحية اخرى اوضح الشريف حميد حمود آل نامي نائب رئيس مجلس ادارة جمعية بدر الخيرية لوكالة الانباء ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز سيقوم خلال زيارته لمدينة بدر بوضع حجر الاساس لمبنى جمعية بدر الخيرية بشارع الشهداء على ارض مملوكة للجمعية تبلغ مساحتها ١٥٠٠ متر مربع تحتوي على عشرين غرفة لاعضاء مجلس الادارة والموظفين بالاضافة الى صالة اجتماعات ومستودع وبعض المرافق والخدمات .. كما سيتم تأجير ست محلات تجارية تابعة للجمعية في نفس الموقع للاستفادة من ريعها في تدعيم ايرادات الجمعية وتبلغ تكاليف الانشاء الاجمالية لمبنى جمعية بدر الخيرية اكثر من ثمانمائة وخمسون الف ريال .

● الامير عبدالمجيد

٢,٧ مليون ريال لانشاء مسجدين بالليث

الليث ـ واس ـ يبلغ عدد المساجد التي نفذتها ادارة الاوقاف بالليث ثلاثين جامعا ومسجدا ومصليين للعيد يقوم على خدمتها اكثر من ثلاثمائة عامل مابين اداري وامام ومؤذن وخادم ..

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير اوقاف ومساجد منطقة الليث الاستاذ حسن محيسن المالكي .. وقال انه يجري حاليا انشاء مسجدي صبح بني ذبيان وسلبة بني يزيد التابعين لادارة اوقاف ومساجد منطقة الليث بتكلفة اجمالية قدرها مليونا وسبعمائة وثمانية الاف وتسعمائة وخمسة عشر ريالا .

تنفيذ ١٣٤ مدرسة ابتدائية جديدة

الرياض ـ عصام عبدالله خان ..

تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ ١٣٤ مدرسة ابتدائية جديدة بعدد من المناطق التعليمية منها ٣٩ مدرسة في المدن الرئيسية و٩٥ مدرسة بالقرى .

كما بدأت وزارة المعارف في تنفيذ عدد من المشروعات لانتاج الف و٥١٠ فصول دراسية جديدة في المدارس الابتدائية القائمة حاليا كتمو لها و٢٨٨ فصلا للمدارس المحدثة بالمدن و١٠٥ فصول للمدارس المحدثة بالقرى .

هذا وقد طرحت وزارة المعارف مؤخراً عملية انشاء تسع مدارس بنماذج مختلفة بالمنطقة الشرقية وعرعر مع هدم المباني القديمة في تلك المواقع وازالة انقاضها لاقامة مبان حديثة بدلاً منها كما اقامت وزارة المعارف بتنفيذ ثلاثة مشاريع تعليمية بمنطقة الزلفي .

● د . عبدالعزيز الخويطر ●

استعمال الكمبيوتر التعليمي بمدارس جيزان

جيزان ـ محمد علي دوش :

بتوجيهات من معالي رئيس مجلس الادارة للمدارس النموذجية الاهلية بجيزان الامير /محمد بن تركي السديري تم ادخال الكمبيوتر التعليمي الى المدارس النموذجية مع بداية شهر رجب الحالي ..

تحدث بذلك للندوة الاستاذ/محمد علي الغبري مدير المدارس الاهلية بجيزان وقال ان الكمبيوتر التعليمي يقوم حاليا بعرض الاشرطة التعليمية وبرمجة المعلومات واضاف للمدارس الاهلية الثلاثة المراحل التعليمية ابتدائي ومتوسط ، ثانوي .

ويدرس بها اكثر من ٢٠٥ طالب ..

وتضم هيئة التدريس ٢٤ مدرساً في كافة التخصصات العلمية والتربوية بالاضافة الى الجهاز الاداري . واستطرد قائلاً ان المدارس تمارس نشاطها التعليمي منذ ثلاثة سنوات في مبناها المصمم خصيصاً لهذه المدارس . كما تهتم بتعليم اللغة الانجليزية من الصف الاول الابتدائي وتخصيص حصص الرياضيات واللغة الانجليزية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية .

واختتم حديثه قائلاً : ان معالي رئيس مجلس الادارة يحرص دائماً على توفير جميع المستلزمات العلمية وتهيئة كافة الجوانب الاخرى المساندة للحركة التعليمية من انشاء المكاتب والمعامل وتجهيز الصالات والملاعب الرياضية وغيرها .

● محمد بن تركي السديري ●

١٥ الف مراجع لمستشفى رابغ خلال الشهر الماضي

رابغ ـ واس ـ بلغ عدد المراجعين لمستشفى رابغ العام خلال الشهر الماضي خمسة عشر الف مراجع ..

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مستشفى رابغ الاستاذ عبداللطيف احمد الزنبقي .. وأوضح ان المستشفى يضم ١٢٦ سريرا منها ١٢ سرير للحضانة مشيرا الى ان المستشفى يضم عيادة للاطباء الاستشاريين وقسم لاستقبال الحوادث وجميع حالات الطوارىء اضافة الى ثلاث غرف للعمليات المختلفة وقسم للاشعة مزود بالاجهزة ومختبر لاجراء الفحوصات وصيدلية تعمل على مدى ٢٤ ساعة وقسم للعلاج الطبيعي .

الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقل الى رحمة الله المرحوم محمود عباس عربي حيث ووري جثمانه في مقابر المعلاه عصر الخميس ويتقبل العزاء في منزله بجدة شارع المطار القديم مقر مطابع سحر (سابقاً) .

تكريم العاملين بمعهد الادارة العامة

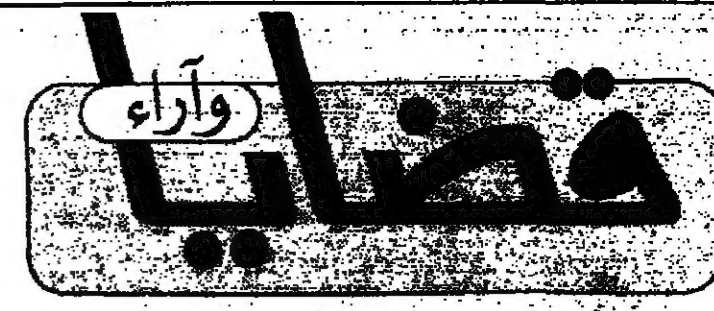
الرياض ـ واس ـ يقيم معهد الادارة العامة مساء يوم الاثنين القادم حفلاً تكريمياً للعاملين في المعهد الذين امضوا اكثر من خمس سنوات .. وذلك بحضور معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة المعهد الاستاذ محمد ابا الخيل واعضاء مجلس الادارة وسيقوم معالي الاستاذ ابا الخيل خلال الحفل بتسليم الشهادات والميداليات للعاملين في المعهد تعبيراً عن العرفان والتقدير لهم على خدماتهم للمعهد .

بدء الامتحانات النصفية بجامعة أم القرى بمكة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ..

تبدأ اليوم السبت الامتحانات النصفية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة للفصل الدراسي الجامعي الثاني وستستمر هذه الامتحانات لمدة اسبوعين .. ومن جهة ثانية بدأت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة في تسليم الطالبات سجل النتائج للمواد الدراسية للفصول الماضية بدء من العام الدراسي الجامعي ١٤٠١هـ حتى الفصل الدراسي الاول من هذا العام ١٤٠٧هـ .

كما قررت العمادة الاستمرار في العمل بالتوقيت الشتوي والذي تبدء فيه المحاضرات من الساعة الثامنه صباحاً ويأتي استمرار العمادة في العمل بهذا التوقيت رغم بدء التوقيت الصيفي لهذا العام رغبة في استثمار الوقت مابين الساعة السابعة حتى الثامنه صباحاً لاعمال الانشطة المختلفة للبحث العلمي في مكتبة الجامعة .



تحولت (الجنادرية) بفعل ماشارك ومن شارك فيها .. من موضوعات، وادباء سعوديين وعرب .. الى اثراء العديد من الموضوعات الادبية والشعبية، بما طرح في «الندوة الثقافية» التي اقيمت خلالها .. وماجرى من لقاءات على هامشها، وهو مابدأ يفرض نفسه على العديد من الصحف والمجلات والملاحق الادبية ..

وهكذا يمكن القول، في ضوء «بيان الجنادرية» ان (سوق عكاظ) تبعث بالفعل من جديد .. ولكن على نحو اشمل .. وان كانت الخلافات و (المناكفات) لاتزال على اشدها مع خلاف واحد .. هو عدم وجود شاعر يفتي او يجيز ويمنح المشاركين الشهادات المطلوبة !!

من هذه الثغرة ينفذ اشباه صلاح الساير

بقلم : عيسى خليل

كان موضوع «الندوة الثقافية الكبرى» التي احتضنها مهرجان الجنادرية، لاول مرة هذا العام .. وهو «المأثور الشعبي بالعالم العربي .. وعلاقته بالابداع الفكري والفني» .. ولقد كان يتراءى لي منذ طرح هذا «الشعار» كعنوان للندوة الثقافية، ان هناك بعض (المهتمين) سيحاول تفسير الامر على ان «الموروث الشعبي» هو هذا الشعر العامي (شعبياً) وانتهاز الفرصة لمواصلة عملية (التأصيل) الباطلة التي يسعى اليها هؤلاء .. ويستخدمون الندوة الثقافية .. وعلى مشهد من الادباء والمفكرين الذين جاؤوا من أطراف الوطن العربي .. لتأكيد مايذهبون اليه منذ مدة طويلة .. من أجل تسييد الادب العامي، ونشر أولئك عبر وسائل الاعلام المختلفة .. وهكذا .. استغلال مهرجان الجنادرية لتسجيل مثل هذا التأييد او الميل نحو هدف مرفوض ..

والحق انني لم أكن ممن كانت لهم الحظوة .. مثل أخينا ابوشيخة، ولكن لاسباب غير اسبابه .. في حضور وقائع مهرجان الجنادرية .. وبالتالي الاطلاع ـ حتى الآن ـ على ورقة الدكتور سعد الصويان التي قدمها للندوة الثقافية، ولكن ماانتشر عنها قد يغني عن قراءتها حيث ورد في الاخبار .. التي تناقلت اهم محتوياتها انه اتهم بأن هناك غموضاً وسوء فهم بل وسوء ظن بالمأثور الشعبي كعلم ومادة خصوصا ما اسماه «الادب الشعبي» لعلاقته بالعامية واللهجات المحلية .. كما حاول ان يحدد، في ورقته ـ «اطراً منهجية ونظرية عربية تتناسب مع واقع المأثور الشعبي العربي وسياقه الحضاري والتاريخي» .. ويذهب الى حدود الافتراض بأن «الادب الجاهلي ادب شعبي» !!

ولا ادرى ماهو اساس هذا الافتراض .. لان كل ما وصلنا من الجاهليين هو شعرهم الفصيح الذي ارخوا به لوقائعهم وايامهم .. وما روي على لسان

● عبدالله ادريس ● دفاع عن اللغة

● فهد العرابي الحارثي ● الحداثة .. والعامية !!

بعضهم من شعر عامي، كله موضوع على السنتهم في عصور التخلف والتقليد العربية لاستخدامه في اغراض حياتية ومكاسب ممن صاغوه ..

ولعلي لست بحاجة الى الكثير من البراهين والدلائل على فصاحة الشعر في الجاهلية .. لان لغة العرب المحكية في ذلك الوقت كانت فصيحة بالسليقة وبدون تكلف او صنعة ..

وعلى الرغم من محاولة الصويان الدفاع عن العامية، والشعر العامي .. من خلال مقاله «الشعبي والفصيح مرفآن على بحر الحضارة» الا انه لم يستطع ان يدلنا على وسيلة لسد الثغرة التي نفذ منها انسان مثل (صلاح السائر) ليكيل للعربية الفصحى كل ذلك السباب وتلك الشتائم ويدعو الى تحويلها الى المتحف، واحلال اللهجات العامية المحكية محلها ..

ان السائر بما اقترفه، لم يبتعد كثيراً عن الدعوة التي تحتضن العامية والشعر العامي، ولا دعوة مارون عبود وغيره ممن تبنوا مثلها لهدم اللغة، اهم رابط قومي بين شعوب الوطن العربي .. بل ان انطلاق الدعوة للعامية والدفاع عنها من قلب الجزيرة، يعطي مبرراً آخر لكل من يريد ان يستشهد بأهل اللغة في كل مايسعى لاقترافه ضدها .. لان الدفاع في كلتا الحالتين عن نفس التوجه، مع اختلاف المقياس والمدى المراد بلوغه .. فالصويان، ومن يدافع عن الشعر العامي .. يفتحون ثغرة ينفذ منها كل هذا الغثاء الذي نطالعه في الصفحات الشعبية، وغيره يوسع الثغرة ويدعو لهدم اللغة الفصحى كلها، والاستغناء عنها باللهجة العامية لكل بلد عربي، بل ولكل منطقة او مدينة او حتى قرية .

هل يستطيع الصويان، وغيره ان ينفي تشابه الموقفين، على الرغم من الزعم بأن «دراسة الادب الشعبي موقف علمي نزيه» ؟!

من هذه الثغرة نفذ صلاح السائر يادكتور .. وسيستغلها غيره في المحاولات المقبلة لهدم اللغة، فلماذا نقدم لهم المزيد من السلاح .. ثم نلومهم على ذلك ؟!

□ □ □ □

هذه واحدة من المفارقات التي شهدها موسم الجنادرية الثقافي والادبي .. ولقد كان (بيان الجنادرية) حاسما في الوقوف ضد العامية .. ولم يكن متوقعاً منه غير ذلك .. ونص البند (سادسا) من (اهداف الندوة) على ان «مناقشة هذا المحور .. الموروث الشعبي.. لابد ان تبتعد كلية عما يسيء الى اللغة العربية الفصحى من قريب او بعيد فاللغة الفصحى هي اللغة القومية للامة العربية .. وهي فوق ذلك لغة القرآن الكريم .. فالعامية لايمكن ان تكون بديلاً للفصحى والندوة الثقافية لابد ان ترفض أية دعوة الى العامية تختفي وراء نزعات انعزالية مشبوهة» .

ولايمكن ان نفسر ماورد في ختام (الاهداف) حول المقصود بالموروث الشعبي وانه «هو ماورثته الامة العربية من اداب فصيحة ـ وعامية ـ لها وظيفة جماعية» .. الا انه يقصد تلك الاداب القديمة التي خلفتها الامة في عصور الانحطاط .. وضعف صلة اللغة بين ابنائها .. وهو ما يستحق دراسة اكاديمية، تماما كما تدرس الحيوانات المنقرضة !!

□ □ □ □

وعلى ذكر صلاح السائر .. فان الكثيرين قد ردوا وسيردون على ماتقيأه في ساعة غيبوبة او جنون حتى لانقول ماهو اكثر .. ولكن ما اود ان اتساءل عنه هو هوية صحيفة تنشر، بكامل وعيها، مثل هذا المقال، وماهي الصفة التي تستحقها، خاصة وانها ظلت موضع شبهة، بل ادانة منذ برزت الى السطح تحت رعاية السادات والدفاع عن كل ما اقترفه خلال ايام الكامب ومعده

لعل في الكويت من يلقم السائر اكثر من حجر، ويعيده الى صوابه، ان كان لديه صواب «والسياسة» ماتستحق لنشرها هذا الطعن الفاجر بحق اللغة العربية !!

□ □ □ □

اما الثانية .. فقد كان واضحا خلال ايام الندوة الثقافية في الجنادرية ان موضوع العامية والفصحى .. قد كان موضع (حساسية) بين اهل الحداثة والاصالة .. وشهدت ملاحاة بين الطرفين اتسم بدفاع بعض الحداثيين عن (العامية) والشعر العامي .. وتوجهات اهله .. ضد المتمسكين بالفصحى .. وحتى لحظة كتابة هذا المقال مساء الثلاثاء .. كان ابرز ما اثير في هذا المجال ما نشره محمد نصر الله من لوم وتقريع للشيخ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بسبب موقفه من طروحات الدكتور الصويان .. ووقوف الدكتور فهد العرابي الحارثي .. مدير الندوة .. الى جانب توجه الصويان وتصدى نصر الله، لابن ادريس، وقوله : «ان هذه الحملة الادريسية تجيء نموذجاً لافتقاد ادب الحوار» وانه «وجد ابن ادريس لايستوعب افكار ورقة الدكتور «الصويان» الاساسية بل انه ـ على الارجح ـ لم يقرأ الورقة وقد يكون لم يع ابعاد الحوار والمداخلات والتعليقات التي اثارتها ورقة الدكتور الصويان بين مؤتلف مع الورقة ومختلف ضدها في اطار الحوار العلمي والنقدي الموضوعي» .

ولم يفت ادريس (الابن) ان يرد الصاع صاعين لنصر الله .. وكان في دفاعه عن والده .. من باب الغيرة الادبية موفقا ولكنه لم يدرس ما قاله نصر الله بدقة .. خاصة ما ادعاه بأن الادباء العرب جاؤوا «متطلعين الى تواصل ثقافي بنيوي نجده مرة في ارض النبوة والشعر والاجداد والكلمة العربية» وهؤلاء دون شك لم يتطلعوا اطلاقا الى تلك العامية ليتعلموا منها، او استخدامها للانطلاق نحو اعادة تركيب ثقافتنا المعاصرة التي لم يفككها او يملأها بالتفاهات الا اولئك الذين يدافعون عن صورة شوهاء سوداء من عصور الانحطاط الادبي والفكري ..

ولقد كان بودي ان اسأل، كم مفكر او اديب عربي فهم او سيفهم هذا الغثاء المدعو شعراً عامياً .. او هو على استعداد للنقاش حول جدواه .. الا ان يعلم ان محاولات تأصيله والتنظير له ليست سوى امتداد لتلك الدراسات التي قام ويقوم بها المستشرقون لاهداف معروفة لديهم .. يجندون لها الكثيرين من الجهود والاموال .. بل ويخصصون لها الدراسات الجامعية !!

□ □ □ □

انني لا اود ان اذكر او انفي هنا وجود ذلك «التعاطف الكبير» بين بعض (اهل الحداثة) و (اهل العامية) . وان كان كل ما رواه الحاضرون او المتحدثون على هامش المهرجان .. يميل الى تأكيد ذلك ويقوم اكثر من تلميح الى وجوده . وهو ان تحقق فانه يحقق المثل الدارج الذى لايحزن القلب !!

□ □ □ □

هذه بعض التوهجات التي اطلقها مهرجان الجنادرية وندوته الثقافية، وعلى الرغم من الخلافات المستمرة بين اهل الحداثة والاصالة والعامية، الا ان المطلوب يظل قائماً وهو تغليب لغة الحوار الموضوعي فقط .. ولعل مناسبة الاحتكاك بالادباء العرب من شأنها ان تثرى التجربة والمسيرة الادبية وتضيف اليها حقيقة مرة تبرز امام الداعين الى العامية او الذين انساقوا مع تيار ما يوصف زوراً بأنه (الحداثة) وهو من الابداع والحداثة الحقيقية بريء .. تبرز امامهم حقيقة ان الامة بحاجة الى لغة واحدة تجمع كل ابنائها لمناقشة قضاياهم، واستخدامها في التعليم وتربية الاجيال على لغة واحدة، والتعبير عن قضاياهم بابسط السبل المفهومة لدى الجميع .. وتطويعها في مجالات الحياة المختلفة .. الى جانب استغلال كل طاقاتها في التعبيرات الابداعية، لا لرسم الالغاز والاحاجي والطلاسم التي تحتاج الى سحرة لفك رموزها .. ثم الادعاء انه الابداع والحداثة !!

ان العصر لايسمح بكل ذلك (البطر اللغوي) ولا التمطي العامي .. واللغة مطلوبة ببساطتها للفهم والتفاهم بين ابناء الضاد بعيداً عن التعمية التي لايتسع لها العصر ولا زحمة التنافس والصراع في كافة مجالات الحياة .. وشبابنا متهم بأنه لايقرأ .. واذا كان عزوفه ذلك تكمن في اسبابه الوسائل والملاهي الحضارية المعاصرة، الى جانب غثاثة الاداب والشعر التقليدي في معظمه، فان ذلك لايبرر دعوته لقضاء وقته .. ان كان لديه وقت .. في محاولات يائسة لفهم الاحاجي والالغاز .. كما لايمكن ان تدفعه في طريق سهل ولكنه قاتل .. هو النشوء مع العامية واستساغة سهولتها المحكية اليومية .. لتفصله بذلك عن امته، ويكفيه انه في معاملاته اليومية يستخدم العامية، ووضعه لايحتمل المزيد من المهازل .. وكفى الصويان وغيره .. ان يرجع الى هذا الغثاء الجارف المنشور في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية ليعلموا خطورة هذه الدعوة .. وكيف ان كل من امسك قلماً وورقة راح (يخربش) اي كلام .. ليراه منشوراً في اليوم التالي !!

ورفقاً باللغة، وبالاجيال !!

أخيراً :

لا ادري لماذا يطلب منا ان نكون «متحضرين» كلما وقفنا نعارض الاعتداء على لغتنا او التصدى لحقوقنا يوم كنا نقف في وجه التفريط بالارض والكرامة ايام الكامب دعا صاحبه الى (التحضر) .. والى ان نكون (حضاريين) نفرط على طريقته .. واليوم عندما يرفض المخلصون التفريط في اي شكل من الاشكال باللغة، ويذودون عنها كل عوادي العامية او الطلاسمية .. يدعون الى الفهم والمشاركة في البحث عن (خصائص حضارية) وابداعية للشعر العامي .

انهم يريدون قتلنا . او دفعنا الى التفريط .. باسم الحضارة .. فكم من المآسي ترتكب باسم هذه الحضارة زوراً وبهتاناً !!

● الندوة الثقافية لا للعامية " ●

مسرح الرأي العالمي

اوروبا حائرة في مواجهة الوفاق الامريكي السوفيتي

باريس ــ يعترف المحللون والمراقبون السياسيون ان الدفاع عن اوروبا يثير قلق الاوروبيين وانهم باتوا يفكرون في امنهم الجماعي بعد ان لاحت في الافق احتمالات عقد اتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على اساس (الخيار صفر) الذي قد يؤدي الى ازالة كل الصواريخ الامريكية من اوروبا . وفي هذا الاطار عقدت او تعقد ثلاثة لقاءات هامة خلال الاسبوع الحالي بين الفرنسيين والبريطانيين والالمان ..

● ميتران ● تاتشر ● كـــول

وقد بدأ الاوروبيون يدركون موقفهم المزعوم بين القوتين العظميين منذ قمة (ريكيافيك) لاسيما انهم مستبعدون تماما من الجدل الدائر حول مستقبل امنهم في مواجهة دول الكتلة الشرقية ..

وقد التقت مارجريت تاتشر يوم الاثنين الماضي مع الرئيس فرانســوا ميتران في فرنسا ومع المستشار هلموت كول في بون قبل ان تتوجه الى موسكو . كما يلتقي هلموت كول مع الرئيس الفرنسي يوم السبت القادم ..

ولاشك ان كل دول اوروبا الغربية توافق على (الخيار صفر) كاساس للمفاوضات الامريكية ـ السوفيتية، ولكن المشكلة تكمن في الضمانات بشأن الصواريخ ذات المدى الاقصر، اقل من الف كيلومتر ـ والضمانات المتعلقة باجراء التحقق كما ان باريس ولندن تواجها مشكلة اخرى تتعلق بمستقبل قوتيهما الضاربتين ومن جهة اخرى فان اختلال موازين القوى بين الشرق والغرب في مجال الاسلحة التقليدية والكيماوية يثير مخاوف الاوروبيين ..

وقد اتفقت باريس ولندن بالفعل على زيادة التعاون العسكرى بينهما غير ان الدولتين لم تبحثا مشكلة تنسيق مهام الغواصات النووية .. كما اتفق الفرنسيون والالمان ايضا ـ من حيث المبدأ ـ على ان يقوما بتصنيع طائرة هليكوبتر حربية وهو المشروع الذي ظل مطروحا على مائدة المباحثات طوال السنوات الثلاث الماضية .

موقف موسكو وواشنطن

كما يواجه الاوروبيون مشكلة اخرى تتعلق بالاطار الذي يمكنهم ان يناقشوا من خلاله شئونهم الدفاعية . فمعاهدة انشاء السوق الاوروبية المشتركة لاتنص على بحث المسائل العسكرية كما ان معاهدة انشاء (اتحاد اوروبا الغربية) لاتنص على عقد اجتماعات بين رؤساء الدول او رؤساء الحكومات ..

وقد تؤدي المشاورات الثنائية الى الاتفاق على اطار الملائم مع النظر بعين الاعتبار الى عدم اثارة حساسية الولايات المتحدة التي لم ترحب في اى وقت من الاوقات بان يناقش الاوروبيون شئونهم الدفاعية فيما بينهم وبصفة خاصة في اطار اتحاد اوروبا الغربية .. اما السوفييت فهم معارضون تماما للمناقشات العسكرية السياسية ..

ومن جهة اخرى اشار ريتشارد برت سفير الولايات المتحدة في المانيا الغربية ـ في رسالة مفتوحة نشرتها صحيفة (واشنطن بوست) الى مسالة وجود القوات الامريكية في اوروبا واكد معارضته لانسحاب هذه القوات وهو الانسحاب الذى تطالب به (حفنة مفسدة) تضم المحافظين الامريكيين والخضر في المانيا الغربية وحزب العمال البريطاني ..»

وقال السفير الامريكي : « ان اعادة نشر هذه القوات في مكان اخر لن يؤدى الى خفض الانفاق كما ان تسريحها سيكون خطوة كبيرة في اتجاه نزع السلاح من جانب واحد وهو ما لم يحدث منذ ثلاثين عاما » .. واكد انه « خلافا للاسطورة السائدة فان اوروبــــا الغربية هي التى تؤمن بشكل اساسى دفاع حلف شمال الاطلسي فهي تمد الحلف بـ ٩٠٪ من القوات البرية و٧٥٪ من القوات البحرية و٥٠٪ من القوات الجوية .. » ..

واضاف ان « الاوروبيين الذين يطالبون بتعزيز الدفاع عن اوروبا هم اشد المؤيدين للوجود العسكري الامريكي » ..

موسكو تزيح الستار عن حجم الجريمـــة في الاتحاد السوفيتي

قدم وزير الداخلية السوفييتي اليكسي فلاسوف اوضح وصف تفصيلي حتى الآن اى من كبار المسؤولين عن مدى وحجم ونوعية الجريمة في الاتحاد السوفييتي ..

وزعم فلاسوف بان معدلات وقوع الجرائم العنيفه الطابع قد تدنت بسرعة منذ الحظر الذي فرض على مبيعات المشروبات الكحولية في عام ١٩٨٥ فقد تدنى عدد الجرائم في عام ١٩٨٦ بنسبة ١٢٫٧٪ وتدنت حالات الاصابات البدنية بنسبة ٢٤٪ بالمقارنة بالعام الذى سبقه ..

ومن ناحية اخرى اوضح اليكسي فلاسوف بان ثلاثة ارباع اجمالي عدد الجرائم التي ترتكب في الاتحاد السوفييتي تقع داخل البيت، كما ان ثلث مرتكبي الجرائم هم من فاقدى الوعي لحظة اقدامهم على ارتكاب الجريمة ..

ويبدو ان المقابلة التى اجرتها صحيفة (ليتيراتورنايا جازيتا) تشير الى ان الاتحاد السوفييتي سوف ينشر في غضون وقت قريب احصائيات عن الجريمة لاول مرة في التاريخ السوفييتي .. وكانت الانظمة الســوفييتية السابقة تحرص كل الحرص على احاطة احصائيات الجريمة في المجتمع السوفييتي بسياج كثيف من السرية التامة ..

وفي معرض ايضاح اسباب هذا الاتجاه الجديد قال وزير الداخليـــة السوفييتي ان رجاله طالما اعيقوا عن تاديه مهامهم على الوجه الاكمل من جراء تلك السرية المفروضة على احصائيات الجريمة . الامر الذى شجع على انتشار الاشاعات بصورة مبالغ فيها عن حجم الجريمة في الاتحاد الســوفييتي ..

كذلك كان اصلاح جهاز الشرطة السوفييتي ضروريا ولازما لتحقيق اى تحسن فعلي في هذا المجال ..

وفي معرض المقارنة بين نوعية الجريمة في الاتحاد السوفييتي والجريمة في الولايات المتحدة الامريكية، قال فلاسوف بان الجرائم ترتكب في امريكا في معظم الحالات في الاماكن العامة والشوارع وفي الشوارع والميادين في حين ان ٧٠٪ من مجموع الجرائم التى ترتكب في الاتحاد السوفييتي تتم داخل البيوت ـ بمعنى ان المواطن السوفييتي يفرط في الشراب داخل شقته ويدخل في عراك مع من حوله، ويسارع بالدخول الى المطبخ ليجد السكين في انتظاره، ومن ثم تقع الجريمة وقال ان هذا، من وجهة نظره، هو الطابع الغالب على الجريمة السوفيتية

ومن ناحية اخرى، ابلغ الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في شهر يناير بان ظاهرة الفساد قد استشرت بشكل ملفت للانظار في جهاز وزارة الداخلية ابان حكم ليونيد بريجنيف على امتداد ١٨ سنة

ويذكر في هذا الخصوص ان الجنرال نيقولاي شخولوكوف الذى ظل وزيرا لسنوات طويلة كان قد اضطر الى الاستقالة في عام ١٩٨٣م، ثم جرد من رتبته فيما بعد ولكنه توفى قبل ان يحال للمحاكمة

وكانت الحملة الهادفة الى تطهير قطاع الشرطة السوفيتية قد برزت اكثر واكثر في الشهر الماضي عندما اعلن المتحدث الرسمي السوفييتي عن القاء القبض على يورى شورباكوف النائب السابق لوزير الداخلية

كذلك اعترف وزير الداخلية السوفييتي الحالي فلاسوف بان رجال الشرطة السوفيت على مستوى الشوارع مفتقدى الاخلاق في اغلب الاحيان كما ان شرطييهم على القيام مهمات اعمالهم دون المستوى المطلوب . واوضح الوزير بان قوة الشرطة السوفيتية تفتقر الى نوعية من رجال البوليس المحترفين

ويذكر ان صحيفة (ازفستيا) السوفيتية كانت قد اوضحت في هذا الشأن بان الفساد يتفشى بشكل ملفت وخصوصا بين اوساط شرطة المرور في الاتحاد السوفييتي ـ وذلك على الرغم من الفصل الآلاف منهم وابعادهم عن العمل في عام ١٩٨٤م

● فاينانشال تايمز ●



● ناكاسوني والسير في طريق الاصلاحات الضريبية الشامل ..

الاصلاحات الضريبية تعرقل برنامج ناكاسوني الاقتصادي

ليس من عادة رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني ان يخسر الانتخابات الفرعية فمن بين الانتخابات الفرعية التسعة التى اجريت منذ ان اصبح رئيسا للوزراء في عام ١٩٨٣، لم يخسر الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم سوى اثنين منها .

وعلى الرغم من ذلك فقد كانت الخسارة الثانية بمثابة هزيمة ساحقة للسيدة ...ي ايسوجي في (ايويت) في الثامن من شهر مارس وقد زاد من عنف صدمة الهزيمة حقيقة ان ايويت وهي دائرة انتخابية شمالية ريفية ـ تقع في قلب الدائرة الجغرافية المؤيدة للحزب الحاكم في اليابان وكان جيبيتو اوجاوا ـ مرشح الحزب الاشتراكي المعارض ـ يعتقد بان فرص فوزه ضئيلة ولكن عندما جرى عد الاصوات وجد انه قد فاز بأغلبية تزيد على ٢ الى ١

وباستطاعة السياسيين الديمقراطيين الليبراليين ان يتعللوا بفشلهم، والحقيقة ان مرشح هذه الدائرة الانتخابية عن الحزب الحاكم لم يكن لديه دراية بالشئون الزراعية التى تهم الناخبين في الدائرة الا ان الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم يعرف ايضا بان الناخبين عندما لفظوا مرشح الحزب في تلك الدائرة الانتخابية انما كانوا يعبرون عن اعتراضهم على الاصلاحات الضريبية لناكاسوني وخصوصا ضريبة القيمة المضافة المقترحة على المبيعات .

وتشير الاشارة في هذا الخصوص الى ان المعارضة الشعبية لاصلاحات ناكاسوني الضريبية تزداد يوما بعد اخر ففى نفس اليوم الذى جرى فيه انتخاب دائرة ايويت الفرعي شهدت طوكيو مؤتمرا معارضا للاصلاحات الضريبية ضم اكثر من ١٦٠ الف مواطن ياباني وهو اكثر من ضعف عدد الاشخاص الذين شاركوا في مؤتمر مماثل في نفس المكان عقد قبل ذلك باسبوع .

ومن ناحية اخرى تعتبر هذه اخطارا مخيفة للآمال بالنسبة لحكومة تواجه انتخابات محلية في الشهر القادم . صحيح ان الخسارة في الانتخابات المحلية لاتعادل نظيرتها في الانتخابات التى تجرى على المستوى الوطني

الا ان حجم الخسارة اذا كان كبيرا في مثل هذه الانتخابات المحلية فانه لابد وان يؤثر بالسلب على وضعية ناكاسوني .

الاصلاحات الضريبية

ونظرا لان احزاب المعارضة في اليابان تدرك ابعاد هذه الحقيقة تماما فانها تريد ان تظل مسالة الضرائب قائمة وساخنه وتحره من حملة المعارضة المناهضة للاصلاحات الضريبية، فقد استانف مسئولو احزاب المعارضة مقاطعتهم لمناقشات البرلمان بشأن ميزانية سنة ١٩٨٧ المالية .

وازاء ذلك الموقف هدد الديمقراطيون الليبراليون باستخدام الاغلبية المتوفرة لهم في المجلس الادنى (لهم ٩٦ مقعدا) لتمرير مشروع الميزانية بالقوة ولكن مثل هذا الاسلوب لايتبع في اليابان الا بعد استنفاد كافة الاساليب الاخرى الممكنه بحيث يصبح الملاذ الاخير الذي لاملاذ غيره ..

ومن غير المحتمل ان يتراجع ناكاسوني عن اصلاحاته الضريبية مهما كان حجم هجوم المعارضة لها واعتراضهم عليها، وان كان من الممكن ان يؤخر موعد ادخال ضريبة المبيعات وان يخفض من معدلاتها بقصد تهدئة المشاعر عند المعارضة ..

والجدير بالذكر ان ناكاسوني مصمم على تحويل معظم ضرائب الدولة من ضرائب غير مباشرة وغير محظورة ويرى ان يتحقق ذلك اذا ارادت اليابان ان توازن ميزانيتها بحلول عام ١٩٩٠ وان تدفع لسكانها المسنين في الحقب التى تجيء بعد ذلك

ومهمة رئيس وزراء اليابان في الوقت الحاضر هي اقناع الناخبين اليابانيين بوجاهة تلك الحقيقة المرة ..

ترى هل ينجح في ذلك ؟!

● ايكونومست ●



هكذا من الأصل





صورتان لضيفان من وداع خادم الحرمين الشريفين في قصر بكنجهام صباح امس .. حيث كانت الملكة اليزابيث على راس المودعين .

خادم الحرمين يكرم اليزابيث ويدعو للمحافظة على العلاقات القوية بين البلدين

المليك يستقبل قادة الاحزاب البريطانية ويشرف حفل المجموعة البرلمانية السعودية ـ البريطانية

لندن ـ واس ـ اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مساء امس الاول مادبة عشاء كبرى في فندق (كلاريدج) في لندن تكريماً للملكة اليزابيث ملكة المملكة المتحدة ودوق ادنبره .

وقد حضر الحفل الكبير صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد المملكة المتحدة وقرينته واصحاب السمو الامراء ورئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر واعضاء الحكومة واعضاء البرلمان وعمدة لندن وسفراء الدول العربية والاسلامية المعتمدين في المملكة المتحدة وكبار المسؤولين البريطانيين .

حفل المجموعة البرلمانية السعودية ـ البريطانية

كما اقامت المجموعة البرلمانية ـ السعودية البريطانية حفل استقبال كبير مساء الخميس الماضي لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في منزل رئيس مجلس العموم البريطاني برنارد ويزريل بقصر ويستمنستر .

وفور وصوله حفظه الله الى القصر كان في استقباله رئيس مجلس العموم البريطاني برنارد ويزريل وعضو البرلمان ورئيس المجموعة البرلمانية السعودية ـ البريطانية السيد جوناثان ايتكن .

وقد القى السيد ايتكن كلمة رحب فيها نيابة عن زملائه بخادم الحرمين الشريفين على تشريفه مجلس العموم البريطاني .

وقال ان زيارتكم تعد زيارة تاريخية اذ انها المرة الاولى التي يشرف فيها عاهل سعودي هذا المجلس مع ان سلفيكما المغفور له الملك فيصل والملك خالد قاما بزيارة رسمية لبريطانيا .

واوضح ان تاسيس المجموعة البرلمانية السعودية ـ البريطانية منذ اثني عشر عاما يهدف الى تنمية التفاهم والصداقة بين قيادتي وشعبي البلدين .

وقال ان العلاقات الجيدة بين المملكة وبريطانيا تتمثل في نجاح زيارتكم كما ان هذه العلاقات مبنية ايضا على تبادل وجهات النظر الصريحة حول القضايا الثنائية الهامة .

واضاف من هنا بخادم الحرمين الشريفين نود ان نقول لكم بكل صراحة ان قيادتكم للمملكة العربية السعودية والعالم العربي يحترمها جميع اعضاء البرلمان وبالذات جهودكم المستمرة في تحقيق السلام في الشرق الاوسط ضمن سياستكم المعتدلة وقال ان معظمنا يساند جهودكم واصراركم لتحقيق العدل للشعب الفلسطيني ونتذكر مبادرتكم البناءة للسلام المعروفة باسمكم والتي احتضنتها القمة العربية في فاس عام ١٩٨٢ كما نشكر لكم جهودكم الكبيرة التي تهدف الى انهاء الصراع في لبنان ولحقن الدماء بين العراق وايران .

وقال ان المجموعة البرلمانية السعودية ـ البريطانية تشاطركم ، ياخادم الحرمين الشريفين هذه الاهداف وهذه الجهود .

ثم قدمت لخادم الحرمين الشريفين هدايا تذكارية.

كلمة خادم الحرمين

وبعد ذلك القى الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للحفاوة والتكريم اللذين لقيهما من صاحبة الجلالة وحكومتها ورئيس البرلمان .. واكد حفظه الله ان هذه الزيارة هي استمرار لما سبقها من زيارات من المسؤولين في المملكة العربية السعودية .

واوضح ان علاقات الصداقة بين المملكة وبريطانيا ليست وليدة سنين قليلة بل منذ عشرات السنين حيث اسست على قواعد ثابتة وقال من المؤكد نحن وانتم سنحافظ على هذه الصداقة واستمراريتها لما فيه مصلحة المملكة العربية السعودية وبريطانيا

وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين

اعزائي الاصدقاء لايسعني في مثل هذا الموقف الا ان اعبر عن تقديري لما وجدته من حفاوة وتكريم لي من صاحبة الجلالة وحكومتها ورئيس البرلمان واعضاء البرلمان وباسمي واسم حكومة وشعب المملكة العربية السعودية اؤكد لاصدقائي الاعزاء ان هذه الزيارة هي استمرار لما سبقها من زيارات من المسؤولين في المملكة العربية السعودية ونامل ان تدوم هذه الاتصالات الخيرة بين البلدين .

ان هذه الصداقة ليست وليدة سنين قليلة بل منذ عشرات السنين حيث اسست على قواعد ثابتة ومن المؤكد اننا نحن وانتم سوف نحافظ على هذه الصداقة واستمراريتها لما فيه مصلحة المملكة العربية السعودية ومصلحة بريطانيا عموماً وشعبي البلدين وقبل ان اختتم كلمتي هذه الموجزة يسرني ان يزورنا العديد من اعضاء البرلمان الانجليزي في بلدنا المملكة العربية السعودية كما يسرنا ان يزورنا اي مسؤول ـ علاقة بالمملكة العربية السعودية لكي يرى ماحدث من تطور خلال سنوات قليلة في بلدنا وشكراً لكم

وبعد ان تناول حفظه الله الشاي مع الحضور غادر قصر ويستمنستر مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

وقد حضر حفل الاستقبال الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين خلال زيارته الحالية لبريطانيا . كما حضره رجال الاعمال السعوديين والبريطانيين

المحادثات البترولية بين المملكة وبريطانيا

ومن جهة اخرى وصف معالي وزير الطاقة البريطاني السيد بيتر ووكر محادثاته مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر بانها هامة ومفيدة وقال . لقد ناقشنا الحالة الدولية للطاقة واوضاع البترول العالمية .

وحول سؤال عن النتائج التي تم التوصل اليها بعد محادثاته مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية قال ووكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية تتمتع المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية بعلاقات وثيقة وسنتابع محادثاتنا حول جميع المسائل او القضايا التي تؤثر على صناعة البترول وصناعة الطاقة حيث انهما تؤثران على بلدينا فلنا مصالح متبادلة هائلة ونتمنى ان نتوصل ونحقق اوثق العلاقات .

ورداً على سؤال فيما اذا كان ينوي القيام بمزيد من المحادثات مع معالي الاستاذ هشام ناظر في المستقبل فيما يتعلق باسعار البترول اجاب قائلاً من المؤكد بالطبع واامل ان نحظى بشرف مناقشة متواصلة حول المسائل التي تؤثر على بلدينا بخصوص صناعة البترول ونحن نتطلع الى معاليه كشخصية من اهم الشخصيات العالمية في حقل الطاقة ونرحب كثيراً بفرصة مناقشة هذه المسائل معه ونحن مستعدون دائماً لاجراء محادثات نامل ان تتكرر بانتظام .

ورداً على سؤال عن توقعه في ان تساهم المملكة المتحدة بالمزيد في الجهود ، في سبيل استقرار اسعار البترول في اسواق النفط الدولية اجاب قائلاً نحن الان في المملكة المتحدة نساهم تلقائياً في هذا الاستقرار لقد بلغنا قمة انتاجنا الممكن وبدا الانتاج الان في اتجاه تنازلي بالاضافة الى الظروف الصعبة التي يتم فيها استخراج بترولنا والاستثمارات البالغة في حقولنا ومع مرور السنوات القادمة سنساهم بكميات متناقصة وسنضطر في النهاية الى استيراد مزيد من البترول .

تصريحات زعيمي المعارضة

ومن ناحية اخرى عبر رئيس حزب العمال البريطاني وزير المالية في حكومة الظل وعضو البرلمان روي هاترلي عن اعجابه بالنهضة والتطور السريع الذي شهدته المملكة وعن الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل الرخاء لشعبه واستخدام موارد المملكة من اجل تطوير البلاد في كافة المجالات وقال ان الحديث خلال استقبال خادم الحرمين الشريفين له امس الاول كان حديثاً ممتعاً وحاراً وودياً .

وابلغ هاترلي وكالة الانباء السعودية انه نقل الى خادم الحرمين الشريفين تحيات وشكر عشرين الف مسلم يعيشون في المنطقة التي يمثلها بمدينة (برمنجهام) ثاني اكبر المدن البريطانية بعد العاصمة لندن .

واعرب عن شكره الخاص وشكر جميع المسلمين في برمنجهام لخادم الحرمين الشريفين على حسن الضيافة والمعاملة اللتين تقدمهما المملكة حكومة وشعباً لمسلمي برمنجهام واقاربهم عند زيارتهم للمملكة لاداء فريضة الحج .

من جهة اخرى قال رئيس حزب الاحرار ديفيد ستيل ان الحديث خلال لقائه مع خادم الحرمين الشريفين الذي تم امس الاول حول التطور والنهضة اللتين تشهدهما المملكة في كافة المجالات .

الظروف المالية تهدد باغلاق الاكاديمية العربية للنقل البحري

الشارقة ـ رفض مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة الموافقة على اعفاء اي دولة من الدول المساهمة في الاكاديمية من اسهاماتها .

وارجع المجلس رفضه هذا نظراً للظروف المالية الحرجة التي تمر بها الاكاديمية حاليا .

وقرر المجلس في ختام اجتماعات دورته الـ ٣٤ ليلة امس تكليف الادارة العامة للاكاديمية باستمرار اتصالاتها مع الدول الاعضاء لحثها على سداد ماعليها من ديون .

وقال القبطان عبدالوهاب الديواني مدير ادارة الاكاديمية في تصريحات للصحفيين امس ان المجلس اطلع على مذكرة الادارة العامة بخصوص مدى امكانية الاكاديمية في الاستمرار باداء رسالتها اذا استمر وضع عدم تسديد الدول لاسهاماتها وتقرر تكليف الادارة العامة الاتصال بالجامعة العربية بصفتها المسؤولة عن المنظمات التابعة لها لشرح الموقف المالي الحرج للاكاديمية والذي يهدد باغلاقها .

وذكر انه تمت الموافقة على تخصيص ٢٥٪ مقعداً للدول الاعضاء في دورة اكتوبر القادم على ان يتم توزيعها على الدول الاعضاء البالغ عددها ١٤ دولة .

رفع اسعار التامين ضد مخاطر الحرب في منطقة الخليج

ابوظبي ـ بدات شركات التامين العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة تطبيق اسعار التامين الجديدة ضد مخاطر الحرب في منطقة الخليج وذلك بعد التعديلات التي ادخلتها شركات اعادة التامين العالمية على تلك الاسعار .

وقد بلغ سعر تامين السفن شمال وجنوبي خط العرض ٢٥ وغرب خط ١٥٤ باستثناء العراق والكويت وايران وهي منطقة تشمل دولة الامارات وقطر والبحرين وراس تنوره بلغ السعر اعتباراً من ٢٠ مارس الجاري ٢٥٪ من القيمة الاجمالية للسفينة على ان تكون مدة المكوث داخل المنطقة ١٤ يوماً تتجدد بعدها قيمة التامين بنفس النسبة .

واوضحت مصادر شركات التامين الوطنية ان سعر التامين ضد الحرب للسفن المتجهة الى جزيرتي (لاوان وسيري) الايرانيتين بلغ ٢٥٪ بمدة بقاء سبعة ايام تتجدد بعدها قيمة التامين بنفس النسبة وهي خمسة وعشرون في المائة بينما لم تفرض اسعار خاصة ضد مخاطر الحرب في مينائي خوركفان والفجيرة بالامارات .

المؤتمر الرابع عشر لاتحاد خبراء النقد

ابوظبي ـ يبدا المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العربي لخبراء النقد اعماله بابوظبي اليوم السبت بمشاركة نحو ٢٣٠ مصرفياً من ٢٥ دولة يمثلون ١١٥ بنكاً عربيا واجنبيا بالاضافة الى البنوك الوطنية بالامارة .

ويناقش المؤتمر الذي ينظمه الاتحاد العربي لخبراء النقد بالتعاون مع بنك ابوظبي التجاري

اتصال هاتفي بين الجميل وكرامي

الشارقة ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل انهى مقاطعته للسيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية عندما اجرى معه امس الاول اتصالاً هاتفياً .

ونسبت صحيفة «الخليج» الى مصادر لبنانية مطلعة قولها ان الاتصال الهاتفي المذكور جاء بعد قطيعة دامت مايقارب عاما ونصف العام .

وعلم ان الاتصال تناول الاوضاع على الساحة اللبنانية واعادة الوحدة الوطنية والمحادثات التي ستجرى مع كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية الذي يزور لبنان حاليا للبحث في المساعدات التي تزمع السوق الاوروبية تقديمها الى لبنان .

ماذا دار في اجتماع سنيورا وابورحمة مع بيريز؟

سلطات الاحتلال تغلق جامعات ومدارس الاراضي المحتلة

تل ابيب ـ قال السيد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة (الفجر) المقدسية واحد الفلسطينيين الثلاثة الذين اجتمعوا يوم الاربعاء الماضي مع شمعون بيريز وزير خارجية العدو في مقر وزارة الخارجية الصهيونية ان «النقطة الوحيدة التي اتفقنا عليها هي العمل بجد لتحقيق السلام في المنطقة» ...

واضاف في تصريح نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس ان الاراء بعد ذلك اختلفت حول تصوراتنا للمؤتمر الدولي حيث اكد الجانب الفلسطيني انه المكان الوحيد لايجاد الحل السلمي المنشود في المنطقة .. كما طالب بضرورة الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد لهذا الشعب .

وقال سنيورا ان بيريز اوضح ان حق تقرير المصير يبحث خلال المفاوضات وليس قبلها .. وكرر مفهومه للمؤتمر الدولي حيث طالب بان يكون التمثيل الفلسطيني من خارج منظمة التحرير .

وقال السيد فايز ابورحمه نقيب المحامين في غزة الذي شارك في الاجتماع ايضاً ان بيريز ابلغهم انه لايمكن للمنظمة المشاركة في المؤتمر الدولي والاعتراف بها مالم تتوقف عن العنف .

سلطات الاحتلال تغلق جامعات ومدارس الارض المحتلة

هذا ومن جهة اخرى اصدر الحاكم العسكري الصهيوني

ي الزفة لضفة الغربية المحتلة قراراً باغلاق جامعة النجاح في مدينة نابلس كبرى الجامعات العربية في الاراضي المحتلة اعتباراً من اليوم السبت وحتى ١١ ابريل القادم .

كما اصدر قراراً مماثلاً باغلاق جامعة بيت لحم في الضفة الغربية مدة خمسة ايام للحيلولة دون قيام الطلبة بمظاهرات بمناسبة ذكرى (يوم الارض) التي تصادف الثلاثين من شهر مارس الحالي .

ويتزامن هذان القراران مع قرار سابق باغلاق المدارس في الاراضي المحتلة للسبب نفسه حتى مساء يوم الثلاثاء المقبل .

وقد استدعت قوات الاحتلال تعزيزات من قوات حرس الحدود ورجال المظلات الى الضفة الغربية وقطاع غزة لمواجهة احتجاجات وتظاهرات المواطنين العرب بمناسبة ذكرى (يوم الارض) .

كما شرعت هذه السلطات في اعتقال عدد من المواطنين العرب اعتقالاً اداريا وزجهم في السجون والمعتقلات دون تهمة او محاكمة في نطاق مواجهة انتفاضة الشعب الفلسطيني في ذكرى يوم الارض .

من جهة اخرى مازالت قوات من جيش العدو تحاصر بعض احياء مدينة القدس منذ يوم الاربعاء الماضي بعد القاء زجاجتين حارقتين على حافلة اسرائيلية في المدينة .

فشل اطلاق قمر صناعي عسكري اميركي

واشنطن ـ اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها دمرت صاروخاً من طراز (اطلس سنتور) يحمل قمراً صناعياً عسكريا للاتصالات بعد ان خرج عن مساره المحدود بعد دقيقة واحدة من اطلاقه امس الاول من قاعدة كيب كانيفيرال بولاية فلوريدا .

وقال راديو (صوت اميركا) انه لم يعلن اي تفسير لهذا الخلل الذي اصاب الصاروخ الذي اطلق في احوال جوية ممطرة .

نائب خادم الحرمين

بقية ص ١

معربا عن فخره بما تحقق من انجازات ..

وفي ختام تصريحه اعرب معالي امير المنطقة الاستاذ فهد بن خالد السديري مجددا عن ترحيبه بزيارة سمو نائب خادم الحرمين الشريفين باسم اهالي منطقة نجران .. وقال ان هذه الزيارة ستكون فرصة للتعبير عن مشاعر الامتنان الفياضة للمواطنين الذين تشدهم اقوى روابط الولاء لدينهم ووطنهم ومليكهم ..

تمارين الحرس الوطني

والمعروف ان الحرس الوطني قد اجرى حتى الان سبعة تمارين تعبوية ابرزت صورة مشرقة عن تفوق وحداته الى جانب تمكنها من تنفيذ المهام التي انيطت بها في تلك التمارين التعبوية بنجاح ودقة فائقتين ..

ففي عام ١٣٩٩هـ اجرى الحرس الوطني تمرين طلائع خيبر وذلك جنوب الرياض تلاه تمرين ثان هو «شروق الشمس» جرى عام ١٤٠٠هـ في منطقة الافلاج وفي عام ١٤٠١هـ قام الحرس الوطني باجراء تمرين «صقر الجزيرة» في الهفوف بالمنطقة الشرقية اما التمرين الرابع فقد اطلق عليه اسم «الدرعية» وقام به الحرس الوطني عام ١٤٠٢هـ في منطقة جنوب غرب الرياض .

وجاء بعد ذلك تمرين «اليمامه» عام ١٤٠٣هـ في منطقة القصيم ثم تمرين «نجد» عام ١٤٠٤هـ في منطقة حائل واخيرا تمرين «العرين» عام ١٤٠٥هـ واقيم في المنطقة الجنوبية الغربية على مقربة من مدينة بيشه .

اخبار قصيرة

● كيتو ـ لقى مالا يقل عن ثلاثين عاملا مصرعهم ليلة امس عندما انهار منجم للذهب قرب مدينة (زامورا تشنشيب) في الاكوادور وذكرت السلطات ان فرق الانقاذ هرعت الي المنجم الذي امرت الحكومة باغلاقه في السابق بسبب قدمه الا ان العمال واصلوا العمل فيه خلال السنوات العشر الماضية

● ريكيافيك ـ عقد وزراء خارجية النرويج والسويد وفنلندا والدانمارك وايسلندا اجتماعا في ريكيافيك ليلة امس وتم خلال الاجتماع بحث اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في المنطقة الاسكندنافية في نطاق الجهود الرامية الى تخفيض الاسلحة النووية في اوروبا.

● مسقط ـ غادر مسقط امس السيد عبدالرحمن الحاج محمد الطيب وزير التربية والتعليم ونائب رئيس جامعة سلطنة بروناي دار السلام بعد زيارة رسمية للسلطنة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات رسمية مع المسؤولين بجامعة السلطان قابوس تناولت العلاقات التربوية بين البلدين.

● القاهرة ـ غادر كاميرو كاساى وزير التجارة الزائيري القاهرة امس عائدا الي بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية تناولت سبل دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين.



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٠٠	٦,١٨	١٢,٢٦	٣,٥١	٦,٣٥	٨,٠٥
	ع	١٠,٢٦	١١,٤٤	٥,٥٢	٩,١٧	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٥٨	٦,١٨	١٢,٢٧	٣,٥٤	٦,٣٧	٨,٠٧
	ع	١٠,٢٣	١١,٤٣	٥,٥٢	٩,١٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,٢٩	٥,٥٠	١١,٥٨	٣,٢٦	٦,٠٨	٧,٣٨
	ع	١٠,٢٢	١١,٤٣	٥,٥١	٩,١٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,١٤	٥,٣٦	١١,٤٥	٣,١٤	٥,٥٥	٧,٢٥
	ع	١٠,٢٠	١١,٤٢	٥,٥١	٩,٢٠	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٣٨	٦,٠٠	١٢,٠٩	٣,٣٨	٦,٢٠	٧,٥٠
	ع	١٠,٢٠	١١,٤٢	٥,٥١	٩,٢٠	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٥,٠٦	٦,٢٩	١٢,٣٩	٤,٠٩	٦,٥٠	٨,٢٠
	ع	١٠,١٨	١١,٤١	٥,٥١	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٤٥	٦,١١	١٢,٢١	٣,٥٢	٦,٣٣	٨,٠٣
	ع	١٠,١٤	١١,٤٠	٥,٥٠	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠

حديث الاسراء والمعراج

بقلم : زهير محمد جميل كتبي

● **تسمية الإسراء :**

كتب الاستاذ الاديب محمد سعيد حسن كمال في كتابه الاسراء والمعراج (اتفقت الرواة على تسميته اسراء ولم يُسمه احد منهم مَرى وان كان اهل اللغة قد قالوا : سرى واسرى بمعنى واحد . فدل على ان اهل اللغة لم يحققوا العبارة . وذلك ان القراء لم يختلفوا في التلاوة من قوله (سبحان الذى اسرى بعبده) ولم يقل سرى . وقال والليل اذا يسر . ولم يقل : يسرى فدل على ان السرى من سريت اذا سرت ليلا وهي مؤنثة تقول : طالت سراك الليلة والاسراء متعدى في المعنى ولكن حذف مفعوله كثيراً حتى ظن اهل اللغة انهما بمعنى واحد .

● **موعد الإسراء والمعراج :**

لقد صبر النبى صلى الله عليه وسلم على اذي قبيلة «قريش» مدة عشر سنين وبعد وفاة عمه ابى طالب وزوجته السيدة الطاهره «خديجه بنت خويلد» رضى الله عنها .

ففكر النبى صلى الله عليه وسلم ان يذهب الى مدينة الطائف الى قبيلة «ثقيف» وذهب اليهم يعرض عليهم الاسلام ولكن قابلوه اسوأ مقابلة . ورموه بالحجارة حتى دميت قدماه وبكى عليه افضل الصلاة والسلام . فحدثت معجزة الاسراء والمعراج بعد ذلك . ويجزم بعض المسلمين في اعتقادهم ان ليلة السابع والعشرين من شهر رجب هى الليلة التى اسرى فيها بالنبى صلى الله عليه وسلم .

● **الحكمة من معجزة الاسراء والمعراج :**

جعل الله سبحانه وتعالى هذه المعجزة تمحيصا للمؤمنين وتصفية وتنقية لصفوفهم هذا ماتؤكده الاية الكريمة من سورة «التوبه» بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ فأما الذين امنوا فزادتهم ايماناً وهم يستبشرون واما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً الى رجسهم وماتوا وهم كافرون ﴾ . وكذلك الاية التالية من سورة الاسراء (وما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس) ..

● **وسيلة الاسراء والمعراج : هى « البراق » :**

روي عن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال : (اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبراق وهى الدابة التى كانت يحمل عليها الانبياء قبله . تضع حافرها في منتهى طرفها ـ فحمل عليها ثم خرج به صاحبه يرى الايات فيما بين السماء والارض . حتى انتهى الى بيت المقدس .

● وصف « البراق » هو دابة ابيض طويل فوق الحمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى طرفه .

النبى صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء والمعراج :

ولقد صلى النبى صلى الله عليه وسلم بالانبياء في المسجد الاقصى ابراهيم الخليل ـ موسى ـ عيسى ـ ادم ـ يحي ـ يوسف ـ ادريس .

● **مافرض عليه الصلاة والسلام في تلك الليلة :**

فرض الله سبحانه وتعالى على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه « الصلاة » في تلك الليلة ـ فرضت عليه في السماء السابعة وفرضت في بداية الامر خمسين صلاة ثم حط منها عشر بعد عشر الى ان بقيت خمس صلوات في اليوم والليلة ولكن اجرها اجر الخمسين الصلاة المفروضة في البداية ـ لان الحسنة بعشر امثالها .

ومن مزايا الصلاة انها الفرض الوحيد من جميع فروض الاسلام التى فرضت في السماء وفرضت من الله جل جلاله لرسوله صلى الله عليه وسلم مباشرة دون اية واسطة او وسيلة .

وهي اول فرض على الرسول صلى الله عليه وسلم واخر فرض اوصى به .

● **من مشاهد ليلة الاسراء والمعراج :**

لقد شاهد النبى صلى الله عليه وسلم في تلك الليلة المباركة الكثير من المشاهد ـ فيما يلي ذكر لبعضها :

قال ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ قال لما دخلت السماء الدنيا رايت بها رجلاً جالساً تعرض عليه ارواح بني ادم فيقول لبعضها اذا عرضت عليه خيراً ويسر به ويقول روح طيبة خرجت من جسد طيب ويقول لبعضها اذا عرضت عليه . افف ويشمخ بوجهه ويقول : روح خبيثة خرجت من جسد خبيث . قال : قلت : من هذا يا جبريل ؟

كتاب الاسراء والمعراج ـ محمد سعيد كمال .

قال . هذا ابوك ادم . تعرض عليه ارواح ذريته . فاذا مرت به روح المؤمن منهم سر بها .. وقال : روح طيبة خرجت من جسد طيب . واذا مرت به روح الكافر منهم افف منها وكرهها . وساءه ذلك وقال : روح خبيثة خرجت من جسد خبيث . قال ثم رأيت رجالاً لهم مشافر كمشافر الابل في ايديهم قطع من نار كالانهار . يقذفونها في افواههم فتخرج من ادبارهم . فقلت : من هؤلاء ياجبريل ؟

قال : هؤلاء اكلة اموال اليتامى ظلماً .

قال ثم رأيت رجالا لم ار مثلهم قط بسبيل ال فرعون يمرون عليهم كالابل المهيومة حين يعرضون على النار . يطفئونهم لا يقدرون على ان يتحولوا من مكانهم ذلك . قال قلت : من هؤلاء ياجبريل ؟ قال اكلة الربا .

قال : ثم رأيت رجالاً بين ايديهم لحم سمين الى جنبه لحم غث منتن . ياكلون من الغث المنتن ويتركون السمين الطيب . قال : قلت : من هؤلاء ياجبريل ؟ قال هؤلاء الذين يتركون ما احل الله لهم من النساء ويذهبون الى ماحرم الله عليهم منهن .

قال : ثم رأيت نساء معلقات بثديهن ، فقلت من هؤلاء ياجبريل ؟ قال هؤلاء اللاتى ادخلن على الرجال من ليس من اولادهم .

● **اكان الاسراء يقظة ام مناماً ؟ :**

انقسم اصحاب الشأن في هذا الباب الى فريقين :

١ ـ فريق يقول بان الاسراء كان في اليقظة وبجسده .

٢ ـ فريق يقول بان الاسراء كان في منامه وبروحه .

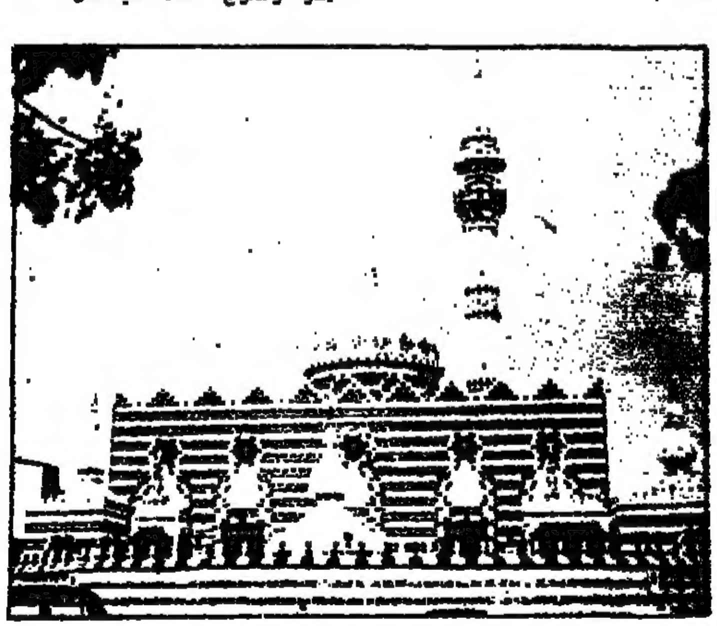
ذكر ابن اسحاق عن السيدة عائشة قالت : لم تفقد بدنه وانما عرج بروحه تلك الليلة . ويحتج قائل هذا القول بقوله تعالى (وما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس) .

ولم يقل : الرؤية . انما يسمى رؤيا ماكان في النوم في عرف اللغة .

اما الفريق الاخر فقال : ففي الاية بيان انها كانت في اليقظة لانه قال « جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس » .

ولو كانت رؤيا نوم ما افتتن بها الناس حتى ارتد كثير ممن اسلم وقال الكفار : يزعم محمد انه اتى بيت المقدس ورجع الى مكة ليلته والعير تطرد اليها شهراً مقبلة وشهراً مدبرة . ولو كانت رؤيا نوم لم يستبعد احد منهم هذا فمعلوم ان النائم قد يرى نفسه في السماء وفي المشرق والمغرب . فلا يستبعد منه ذلك واحتج هؤلاء ايضا بشربه الماء من الاناء الذى كان مغطى عند القوم ووجدوه حين اصبح لاماء به وبارشاده للذين ند بعيرهم حين انفرهم حسن الدابة وهذا هو المطلوب انه بروحه وجسده .

الاسراء والمعراج ـ محمد سعيد كمال



تخريج الدفعة الاولى من طلاب الجامعة الاسلامية بماليزيا في يونيو المقبل

اعلن ناطق باسم الجامعة الاسلامية الدولية في ماليزيا ان الجامعة التى انشئت منذ اربع سنوات بدعم من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ستخرج الدفعة الاولى من طلابها المجازين في القانون والاقتصاد في شهر يونيو القادم .

واضاف الناطق انه يوجد من بين الـ ١٢٦ طالبا الذين سيكملون دراستهم الجامعية في الجامعة الاسلامية الدولية ٥٧ طالبا ممن يدرسون القانون . ويدرس الباقي العلوم الادارية وقد تم ادخال تخصصين دراسيين جديدين هما المحاسبة والعلوم الدينية .

وينتمي الطلاب الى ماليزيا وسنغافوره وبنجلاديش وبروني واستراليا ونيوزيلدا .

من ثمرات الاستغفار

من لزم الاستغفار «اى قال استغفر الله» واكثر منه . جعل الله له من كل ضيق مخرجاً . ومن كل هم فرجاً . ورزقه من حيث لا يحتسب .

ومضة

● لا ترغب في ود الجاهل فيرى انك ترضى عمله .

جيران الله

«يقول الله تعالى يوم القيامة : أين جيراني ؟ ! .. فتقول الملائكة : من هذا الذي ينبغي ان يجاورك ؟ !

فيقول : اين قراء القران وعمار المساجد» ..

ومضات

● كن مع الله .. فان لم تكن مع الله فكن مع من كان مع الله فانه يوصلك الى الله «واتبع سبيل من اناب الىّ» .

● الكبر يتولد من الاعجاب والاعجاب يتولد من الرياء والرياء يتولد من الخيلاء والخيلاء تتولد من الجهل والجهل هو الانسلاخ من الانسانية علما وعملا وقولاً وفعلاً «إنه لا يحب المتكبرين» .

ومن ثم بين الله تعالى مصير المتكبرين «اليس في جهنم مثوى للمتكبرين» .

قول .. وعمل

يقول السلمي : حدثنا الذين كانوا يقرأون القران كعثمان وبن مسعود وغيرهما «انهم كانوا اذا تعلموا من الرسول ﷺ عشر ايات لم يتجاوزوها حتى يعلموا مافيها من العلم والعمل» ..

قالوا : «فتعلمنا العلم والعمل» .

ولهذا كانوا يمكثون زماناً في حفظ السورة ..

اذن فقد كان مقياس التفوق بين الصحابة هو التطبيق العملي للعلم وابرازه في نتائج فعالة في ميدان الدعوة والمجتمع .

ولقد كان الناس في صدر الاسلام يناقشون الصحابة في قضية العمل نقاشاً حاداً فلم يغضبوا ولم تأخذهم العزة بالاثم .

جاءت امراة الى عبدالله بن مسعود تلومه على انه يحرم وصل الشعر «الباروكة» وتزجيج الحواجب لان الله لم يحرمهما في القرآن .. !!

فقال لها : الم يقل الله تعالى : ﴿وما آتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا﴾ ..

قالت : بلي .. قال فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول .

«لعن الله الواصلة والمستوصلة والنامصة والمتنمصة» قالت : فلعله في اهل بيتك ؟؟ اى لعلك لم تمنع اهل بيتك من ذلك ـ فما كان من ابن مسعود الا ان اذن لها ان تدخل على زوجته وتتفحصها . فدخلت المراة ثم خرجت قائلة : «والله ماوجدت الا خيراً» ..

مع ملاحظة : ان المراة الكافرة كالرجل الغريب بالنسبة للمراة المسلمة .

زاد الصـالحين

ليس تفسيرا .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القران الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القران الكريم .

سورة المرسلات «٧»

وقد طال بنا العهد ، ونسينا الله .. طال بنا العهد ، وضاعت الجزر : ضاعت «تكريت» و «رودس» و «قبرص» وضاعت اخواتها ، وضاعت القوقاز والقرم ، وضاعت الاورال ، وضاعت سيبيريا ، وضاعت تركستان وضاعت اذربيجان : ضاعت الجمهوريات الاسلامية واصبحت جمهوريات سوفيتية ملحدة .. انزلت من فوقها رايات الاسلام التى حملت التوحيد ورفعت فوقها رايات حمر ذوات مطرقة ومنجل تعلن انه لااله والحياة مادة ..

وضاعت الاندلس التى فتحت عام ٦٩ هجرية وضاعت سنة ٨٩٨ من الهجرة . كلها ضاعت من ايدى المسلمين بعدما نسوا الله ..

لقد فتحنا البلاد عندما نسي غيرنا الله ثم سلبت منا يوم نسينا الله ..

تعالوا الى مادار على ارض اسبانيا ذات يوم .. وذلك على سبيل المثال لا الحصر ..

استعد المسلمون لمعركتها بقيادة «طارق بن زياد» لواء الاسلام وقائده «موسى بن نصير» لواء الاسلام .. ان المسلمين الان يركبون البحر في طريقهم لشبه جزيرة ايبيريا ..

ورأى «طارق بن زياد» ان القوة المسلمة لاتكفى لفتح الاندلس ، فقد كان الجيش الاسلامى يوم فتحها لايزيد على سبعة الاف مقاتل .. ونام طارق حزيناً والسفن تمخر عباب الماء وتجرى في موج كالجبال ..

نام حزيناً ماذا يفعل ؟! .. واهل اسبانيا مائة الف ويزيدون .. والمسلمون سبعة الاف بل يقلون ..

واذا به يرى رسول الله ﷺ .. والنبي يقول : «من رآنى في المنام فقد رانى حقاً ، فان الشيطان لايتمثل في صورتي» ..

جاء طارقاً قائد المسلمين الاعظم ﷺ في المنام ، ولم يأته وحده بل جاء يمشي على الماء ووراءه رؤساء هيئة اركان حربه ، ووراءه الخلفاء الاربعة يمشون على الماء كما يمشى سيدهم .. ابوبكر وعمر وعلى وعثمان يعبرون البحر المحيط .. اذن فالامر جد خطير .. الحدث جلل .. والمقام لاتشرحه العبارة .. واذا بالرسول يأتى ببرقية عاجلة من القيادة العليا من الله جل جلاله ويقول له ـ ياطارق .. اقدم على بركة الله ، ومن معك فان الله سينصرك» ..

«يتبـــع»

الهندوس يتطاولون على نبي الاسلام في وقاحة

تقوم الجماعات الهندوكية بالتطاول على نبينا الكريم ﷺ وشن الحملات الجائرة على الاسلام والتهجم على الهادى البشير الذي بعثه الله سبحانه وتعالى للناس كافة .

ان هذه الحملات التى يوجهها الهندوس الى الاسلام ونبي الاسلام وتعاليم الاسلام ليس الهدف منها الاساءة الى الاسلام او الى النبي الخاتم او الى تعاليمه بقدر ماترمى الى استفزاز مشاعر المسلمين واثارتهم لاحداث الفتنة بينهم وبين السلطات المسئولة .

وقد قام المسلمون بمظاهرة عنيفة يعلنون فيها احتجاجهم وقد جاء في المقال المذكور في صورة قصة تجريح وتعريف بشخصية سيدنا محمد ﷺ وقد قام البوليس الهندي كعادته بقمع المظاهرات بكل القوة والعنف وقتل العشرات وجرح المئات منهم وتلك واحدة من اهداف الهندوس بجعل المسلمين في صدام دائم مع السلطة الحاكمة .

دعاء الوسوسة

من ابتلى بالوسوسة فليستعذ بالله ولينته أو ليقل :

[آمنت بالله ورسله ، الله أحد ، الله الصمد ، لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد] .

ثم ليتفل عن يساره ثلاثا

ومن وجد في نفسه شيئاً من الوسوسة والشك فليقرأ :

[هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم] .

● ● ●

دعاء الغضب

من غضب فقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب عنه الذي يجد .

● ● ●

دعاء يقوله حاد اللسان

من كان حاد اللسان فاحشه ، فليستغفر الله ، لحديث حذيفة : شكوت الى النبي ﷺ ذرب لساني فقال أين أنت من الاستغفار ؟ انى لاستغفر الله كل يوم مائة مرة .

● ● ●

دعاء لمن ابتلى بالدَّين

اذا ابتلى بالدَّين قال :

[اللهم اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك] .

[اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء ، وتعز من تشاء ، وتذل من تشاء ، بيدك الخير ، إنك على كل شيء قدير ، رحمن الدنيا والآخرة تعطيهما من تشاء وتمنعهما من تشاء ، ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك] .

● ● ●

دعاء الخوف والفزع

[حسبنا الله ونعم الوكيل]

يقول عبدالله بن عباس رضى الله عنهما قالها ابراهيم عليه السلام حين ألقى في النار ، وقالها محمد ﷺ حين قال له الناس : «ان الناس قد جمعوا لكم» .

وكان الرسول ﷺ يعلمهم من الفزع كلمات :

[أعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ، ومن همزات الشياطين وأعوذ بك أن يحضرون] .

وإن وقع مالا يختاره فليقل

[قدر الله وماشاء فعل]

وإذا أصابته مصيبة قال :

[إنا لله وإنا إليه راجعون ـ اللهم عندك أحتسب مصيبتي ، فأجرني فيها وأبدلني خيراً منها]

● ● ●

الدعاء اذا استصعب عليه شيء

قال :

[اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، وانت تجعل الحزن سهلاً] .

● ● ●

الدعاء لطرد الشياطين

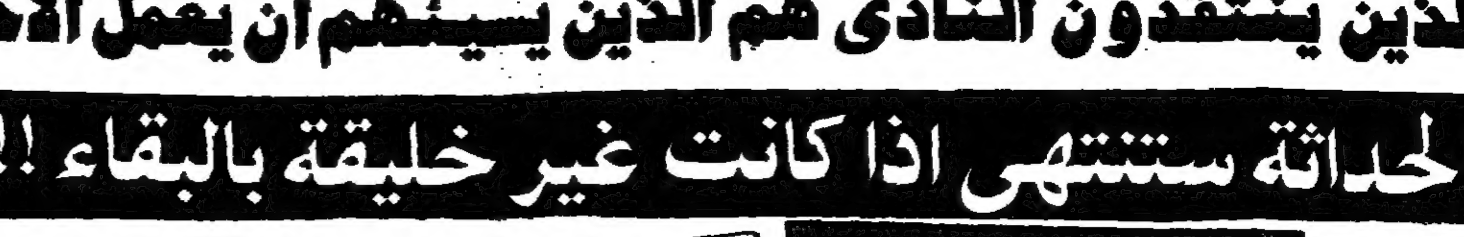
«آية الكرسي ، والاذان» .

وكان النبي ﷺ يقول :

«أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه» .

هكذا منه الأصل

الذين ينتقدون النادى هم الذين يسيئهم ان يعمل الاخرون !!



الحداثة ستنتهى اذا كانت غير خليقة بالبقاء !!

فنجان قهوة

مع

عبدالفتاح ابومدين



كثيرون هم الذين لا تنفصل كلماتهم عن
مواقفهم ولا يمكن ان يجاملوا فى العقائد
الادبية .. وعبدالفتاح ابومدين هو (واحد من
هؤلاء) الذين اشتهروا بنزاهة قلمهم
ويقدرتهم على العطاء .
وهذا الرجل عندما يريد اي واحد منا
التعرف على ما قدمه خلال رحلته مع الحرف
والكلمة عليه ان يحدق فى كل ورقة ضمها
كتابه (وتلك الايام) .
جلست اليه .. سألته عن كثير واجاب
بالكثير .. ترى ماذا قال وهو يحتسى فنجان
القهوة .



● ماذا يريد الشباب .. ●

اعداد سمير خوجه بكه

سنواصل تكريم الراحلين من الأدباء ولكن بشرط ؟!

كتابى «وتلك الأيام» لم أقل فيه كل الحقيقة ولكننى قلت الحقيقة !

النادى الادبى

● قلت له فى البداية .. كيف حال نادى جدة الادبى ؟

رد قائلا

ـ حال نادى جدة الان حال، ولعل غيرى من خارج ادارة النادى اخلق بالحديث عن النادى ، اما اهله فانهم يقولون حاليا .

● استقطاب الادباء من خارج المملكة هل لقى صدى ؟!

ـ استقطاب الاعلام من العالم العربى الى النادى الادبى الثقافي بجدة .. واجب نؤديه اما الصدى لدى ادبائنا ، فأعتقد ان المنصفين وجدوا ذلك ولعلك سائلهم لتعلم ذلك .

● لاحظت انتقاد بعض المبتعدين عن النادي للنادى نفسه ما تعليلك لذلك ؟!

ـ الذين ينتقدون النادى .. وهم عنه بعيد ، ينطبق عليهم قول الدكتور طه حسين : «الى الذين يعملون ، والى الذين لا يعملون ويسيئهم ان يعمل غيرهم» .

● الاندية الادبية هل سمحت للكتب الهزيلة بالانتشار ؟!

ـ اعتقد ان الاندية الادبية .. حريصة على تقديم الزاد الجيد من المطبوعات ، واذا حدث شيء من خطأ فى تقديم كتب ليست على المستوى المطلوب ، فان ذلك خطأ .. يستفيد منه النادي وغيره ، والذي يقع فى الخطأ .. هو الذي يعمل ، ولا اعتقد ان ثمة خطأ متعمدا ، ولكنه الاجتهاد .. الذى يصيب فيه الانسان ويخطيء و ـ كلكم خطاؤون ـ .

● يقال ان نادى جدة الادبى اعطى الفرصة لشعراء الحداثة ليقولوا ما يريدون ما صحة ذلك ؟!

ـ شعراء الحداثة من حقهم .. ان ينالوا نصيبهم من المشاركة فى نشاطات انديتنا الادبية ، لأن الحداثة واقع وتجديد ، والحياة تجديد وتجدد ، واذا كانت الحداثة .. غير خليقة بالبقاء ، فانها ستنتهى كما انتهى الكثير من التيارات الادبية والموجات التى تظهر بين حين وحين ، لأن عجلة الحياة تدور ، ولا يصح الا الصحيح ، والبقاء للافضل كما يقال . وعملنا ليس وقفا على الحداثة وحدها ، ولكنه يجمع بين القديم والجديد ، وهذا مسلك وسط كما اتصور .

تكريم الادباء الرحلين

● تكريم الادباء الراحلين .. هل يستمر النادى فى الفكرة ؟!

ـ تكريم الادباء فى تقديري ينبغى ان يتناول اثر الاديب المكرم ـ بفتح الراء المشددة ـ بالتحليل اما التكريم العابر .. الذي لا يتجاوز الكلمات السريعة في مثل هذه المناسبات .. فليس فيه غنى ، ومتى وجدنا من يعيننا على تحليل ادب المحتفى به ، فانا سنواصل عملية التكريم من غير توقف ، اما التكريم المجرد فلا اعلق عليه شيئا من الاهمية لأنه لا وزن له ولا قيمة .



● هذا ما اتمناه للملحقات الادبية ! ●

خمول الشباب

● مايزال السؤال قائما : لماذا لا يقبل الشباب على نشاطات الاندية الادبية ؟

ـ لا اعتقد انه عندى تفسيرا لهذه الظاهرة سوى الخمول أو الانشغال او متطلبات الحياة وهمومها ، وربما ايثار الراحة ، لأن الثقافة مشقة وعناء . وشبابنا.. الفوا الدعة و «الدلع» وهناك انماط منهم خليقون بالاشادة والتقدير .. لانهم طامحون ، وما اصدق قول امير الشعراء احمد شوقى رحمه الله :

شباب قنع لاخير فيهم
وبورك فى الشباب الطامحينا

ولعلك تسأل الشباب : ماذا يريدون من الاندية الادبية ؟

فاذا كان مطلبهم فى امكان الاندية ، فانها سوف تحققه ان شاء الله اما اذا كان لا يدخل فى تخصصاتها ، فعذرنا اليهم ارجو ان يكون مقبولا .

الحقيقة .. والأخلاق

● فى كتابك (وتلك الايام) قلت بعض الحقيقة فمتى تقول الحقيقة كلها ؟!

ـ انني اذكر بقول الاستاذ الرائد «احمد امين رحمه الله ، فهو حين قدم كتابه «حياتي» قال فيه : «هذا كتاب لم اقل فيه كل الحقيقة ، ولكننى قلت الحقيقة» الحقيقة كلها يابنى .. ستكون يوم القيامة ، اما فى الدنيا فلا يوجد ما يسمى بالحقيقة المطلقة ، او قول كل الحقيقة ، ولكن فى تعبير الاستاذ احمد امين خير رد .. على تساؤلك .

● تعاملت مع انماط كثيرة ـ من هو الانسان الذي ترك بصمة فى حياتك ؟!

ـ ربما قلت : ان التعامل مع الناس .. لا جديد فيه عبر التاريخ ، فالناس هم الناس ويبقى في نفسك التقدير والاكبار للوفاء والايثار والحب .. لتلك النفوس السماح التى ملئت جمالا ، وهى التى ترى كل شيء جميلا ، والنفوس المعكرة ، هى التى يتعمق فيها التنافر ، وان اظهرت ـ زيفا ـ سماحة مصطنعة ولكنها تبطن غير ما تظهره وينعكس ذلك فى تعاملها ومسلكها ومسارحياتها ومنهاجها فى الحياة ولقد صدق الشاعر القديم الذي يصور بعض هذه الحال .. وهو يقول :

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

المهم ان الوفاء والايثار ونكران الذات ، والصدق والامانة ، كل من تتوافر فيه هذه الخصال الكريمة الحميدة ، يترك اثرا فى نفسي ، وحتى حين اسمع به .. يزداد اكبارى واحترامى له ، الم يقل الشاعر بشار بن برد :

ياقوم اذنى لهذا الحى عاشقة
والاذن تعشق قبل العين احيانا

والانسان الأبي الحر ، لا يكون تابعا لاحد ، ولكنه مستقل الشخصية . وهو يقدر من يتسم بالكرم والسخاء والعفو عند المقدرة والشجاعة والمروءة اي مكارم الاخلاق ، وما اصدق قول الصادق الامين ﷺ : «بعثت لأتمم مكارم الاخلاق» واثنى عليه ربه بقوله : «وانك لعلى خلق عظيم» هناك فى تصورى شيء من اعجاب وليس تأثرا او تأثيرا .

الأستاذ الأول

● استاذك الاول من هو ؟!

ـ استاذى الاول .. الذي علمنى اول حرف في الابجدية وقال لي تعلم واقرأ ، واستاذى الى اليوم والغد من يفتح لى نافذة على العلم والمعرفة ، ومن يدلنى على اخطائى او يهدى الى عيوبى ، ذلك هو الناصح الخليق بالتقدير والاكبار انا مدين لكل من اسدى الي معروفا ومن الوفي الا ننسى «الجميل» وانى لأتذكر ذلك اليوم الذي كنا فيه ـ اصحاب الصحف ـ قبل ربع قرن او يزيد ، فى فندق اليمامة «بالرياض» وجرى الحديث بين الشيخ عبدالقدوس الانصاري والاستاذ احمد السباعى ، يرحمهما الرحمن الرحيم ، حين قال الاستاذ الانصاري وهو يصف السباعى «ان الاستاذ احمد السباعى رجل «نسّاء» ـ بتشديد السين ـ فأسرع السباعى ليرد على الانصاري بقوله : «ولكنني لا انسى الجميل» اي انه يؤكد انه لا ينسى المعروف ، هذا هو الخلق المثالى ، والذى ينسى ـ الجميل ـ غير جدير بالتقدير والذكر ، هكذا أرى !!

معــــالم

● اقوالك فى (امواج واشباح) هل غيرتها الان ؟!

ـ نعم مازلت عند آرائي التى سقتها .. فى كتابى (امواج واشباح) ولم يطرأ جديد .. يجعلنى اغير آرائي او بعضها .

● توقفت زاويتك (معالم) فهل آثرت الراحة ؟!

ـ زاوية «معالم» توقفت ليس الهدف الراحة ولكنه «مزاج» ربما هناك شيء من رد الفعل فاذا زال يمكن ان تعود هذه الزاوية بعنوانها عينه ، او تغييره ، اما المسار .. فانه لا يتغير لانه مبدأ والمبادىء الاصيلة لا تتغير .

حال الصحافــــة

● بعد تجربتك الطويلة .. كيف ترى حال الصحافة اليوم ؟!

ـ الصحافة اليوم بخير ، او قل ان بعضها حريص على مستواه الجيد وبعضها الاخر .. غير حريص على التطور ، او توافر القدرة على النمو ومسايرة العصر .. بجدية وحرص ، والذي يحرص على الكرسى لا يتطور ولا يتشجع .. ولا يقدم ، والصحافة التى لا تجارى التطور الحقيقي الذي تعيشه البلاد التى تصدر فيها ، تعتبر صحافة نائمة ـ تنقش فى الماء ـ فهى اشبه بالجهد الضائع ، فصحافتنا فيها الجيد والمتوسط وما دون ذلك .

● ● مميزات الصحيفة الناجحة ●

نظام المؤسسات الصحفية نظام قاصر

لأنه لم يتطـــور ولم يتغيــــر !!

● نظام المؤسسات الصحفية ـ ماذا تقول عنه ؟!

ـ نظام المؤسسات الصحافية مضى عليه اربع وعشرون سنة ، ويبقى جامدا ومجمدا لغيره . والحياة تغيرت كثيرا خلال هذه الحقبة التى توشك ان تبلغ ربع قرن ولكن ذلك النظام بقى على حاله .. لم يتغير ، ولم يتطور ليماشي الزمن غير المتوقف . فهو نظام قاصر .. بالقياس الى المتغيرات والتطور فى حياتنا العامة وما حولنا ، وكذلك صحافة العالم المتقدم والحياة نمو بكل ما فيها والصحافة جزء من هذا النمو الكلى .

● ايهما افضل صحافة الافراد ام صحافة المؤسسات ؟!

ـ صحافة الافراد وصحافة المؤسسات لكل منهما دوره وممارساته والمقارنة ترتبط بالزمن والامكانات وتطور التعليم وانتشار المعارف او محدوديتها ، بعض الذين يعملون اليوم فى صحافة المؤسسات يؤدون دورهم ـ وظيفيا ـ لا عن حب وهواية واندماج فيها والصحافة رسالة وامانة وصدق فى الاداء واخلاص فى العمل وتضحية وقدرة ووعي وتخصص ، ولا ازيد فى الوصف لأن شهادة مثلى مجروحة عند الذين يعملون فى المؤسسات الا المنصف الذي يقدر دور صحافة الافراد ومرحلتها ولا ينكر ذلك الدور ، الذي قد يستهين به بعض الذين يغضون من عمل غيرهم ، ولا يرون الا انفسهم قدرة على الاداء والاجادة والبروز ، والطاقة الفعالة ، المتأثرة والمؤثرة فى غيرها ، والكلمة ستكون للتاريخ الذي يكتبه المنصفون . فرق كبير بين الصحافة كوظيفة ينظر فى ادائها الى الاجر والمردود من ورائها ، والى الذي يمارسها هواية وحبا فيها الى حد التضحية فى شجاعة واقدام وثقة فى النفس التى تمارس هذا العمل غير حريصة على الكرسي .

رؤساء التحـــرير

● قلت ذات مرة ان رؤساء التحرير يؤثرون العافية ماذا تقصد من ذلك ؟!

ـ الذين يؤثرون العافية هم الحراص على الكرسى اطول وقت ممكن ، او الى نهاية العمر ، ذلك ان الحذر يحيط بهم من كل مكان او هكذا يرون وهؤلاء وضعوا فى غير المكان الذي يليق بهم او يليقون به ، لقد جاء بهم توفر خصائص فيهم ، جعلتهم المختارين دون غيرهم وهذا الامر ليس جديدا ذلك ان موجود فى كل زمان ومكان .

● ماذا تقول عن الملحقات الادبية ؟!

ـ الملحقات الادبية .. ترتفع وتنخفض تبعا لقدرة المشرفين عليها ، وكذلك مشاركات الاخرين من اصحاب الراي الى جانب الممارسات المتأرجحة جودة ورداءة ولو حاولت الابتعاد عن الغث و «المصارعة الحرة» لو حاولت ان تكون موضوعية .. لكانت مثالية ولكنها حين تخضع للممارسات الهوج تتردى وتهزل .. وهى تهتم بالقشور اكثر من اهتمامها بالجد والكياسة وما يرفع من قيمتها ، وكثيرا ما يكون التقصير من القادرين على المشاركة . وربما يعذر القادرون حين يرون التناولات غير الموضوعية .. فى اثارة محسوبة عليها ، على حين ان الجيد محسوب لها . ونحن نقبل الاثارة الملتزمة . اما التنازل العشوائي .. فهو عبث لا غنى فيه ، وهو محسوب على الوطن ، لأنه يقرؤه غيرنا فيستخفون هذه الممارسات المراهقة .. التى لم تنضج ، ولا تدرك العمق ، ولا تقدر غيرها والعتب ليس عليها .. وانما هو على فتح الابواب لها لتقول ما تشاء ولا سيما اذا كان باطلا وزورا من غير انضباط فينحدر الى حد التجريح والاساءة .. بعبثية ممجوجة ، وتناول كله اساءة ونكر .

● انت طهحسانى الاسلوب ما اثر طه حسين عليك ؟!

ـ احببت طه حسين اديبا وخطيبا مدرها مفوها ذرب اللسان وصاحب اسلوب سلس متميز اخاذ ساحر ، وثقافة عريضة فأثر فى اسلوبه وديباجته وتحليلاته الواعية لأنه تابعة عصره ولست معه فى شطحاته لاسيما ما يتعلق بقرآننا وديننا الحنيف ، وقد عشقت اسلوبه الادبى وتناوله فى دراسة الادب العربى القديم والحديث ، العملية تأثر ادبى لمنهاج متميز رائع فريد .

الرصيد : الستر !

● كم رصيدك فى البنك ؟!

ـ رصيدي فى البنك ـ الستر ـ وليس العبرة بالرصيد المالى فى قوانين الحياة المثلى وانما المبدأ واذكر ذلك التوجيه النبوى الكريم : «من اصبح آمنا فى سربه معافى فى بدنه عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا» ونحن نردد المثل السائر «اذا عافاك اغناك» والغنى غنى النفس ، والحديث الشريف يقول : «ما اعطى ابن آدم بعد اليقين خيرا من العافية» ويعلمنا رسولنا ﷺ اذا سألنا خالقنا ان نسأله العافية ، لذلك ينبغى ان نردد «اللهم عافنا فيمن عافيت» العافية اكبر رصيد في بنك الحياة وما قيمة المال عند من حرم العافية ، او حتى من تناول الطيبات من الرزق ؟

● هل صحيح ان الادب لا يطعم خبزا ؟!

ـ نعم الادب .. رغم انه جمال لصاحبه ونعمة من نعم الله على خلقه ، فهو لا يطعم على المستوى الذي يتطلع اليه الانسان كما ينبغى ، وقديما قيل : فلان ادركته حرفة الادب ، اي ادركه الفقر ، مرة اخرى : الغنى غنى النفس ، احساسك من الداخل هو المقياس ، والرزق فى السماء .



● الزميل سمير بكه يستمع لاجابة الاستاذ ابومدين

استاذى الأول
من يفتح
لى نافذة
على العلم
والمعرفة !!

● ماذا قدمت لابنائك ؟!

ـ دور الاب ان يعلم ابناءه ثم يتركهم لقدرهم وان يربيهم التربية المثالية لأن ذلك مسؤوليته ورسالته ليس المهم ان تقدم او تترك لابنائك مالا ، ولكن المهم ان تؤدبهم وان تعلمهم ، ثم تتركهم مسلحين بالعلم ، ذلك هو الهدف الأسمى فى رأيي .

الأمـــل

● انت واحد من جيل الوسط بأي أمل تعيش ؟!

ـ الامل الذي اعيش فيه .. هو عفو ربى وستره ومعافاته انه المطمع الاول والاخر فاذا تجاوز ربك عن سيئاتك ، فقد نلت خيري الدنيا والاخرة .

● الصحيفة الناجحة ما هى مميزاتها ؟!

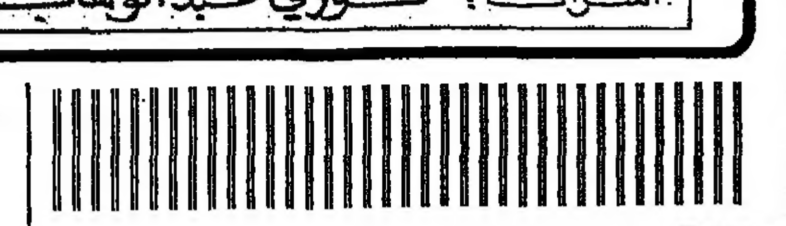
ـ مميزات الصحيفة الناجحة : الصدق والاخلاص فى العمل والتضحية ، وتحرى الحق ، واداء الامانة التى تحملها الانسان وأبت السماوات والارض والجبال ان تحملها .. اذا راقب الانسان ربه فى كل ما يعمل ، فسوف ينجح هو وعمله ، والرسول ﷺ يقول : «ان الله يحب من احدكم اذا عمل عملا ان يتقنه» عليك ان تؤدى واجبك كما ينبغى بما تستطيع ثم تترك الامر الى الله تعالى لأنه سبحانه لا يضيع أجر من احسن عملا ، فالله يبارك فى العمل المتقن المخلص فى ادائه ويجزى صاحبه ويحبه ، وهل نريد المزيد او اكثر من ذلك ؟ ان خليل الله ابراهيم عليه السلام .. قد كلفه ربه ان يبنى بيت الله فى اقدس بقعة على الارض فامتثل ، وحين اتم عمله ماذا قال هو وابنه اسماعيل ؟ قالا : «ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم» . كل عمل لا يراعى فيه وجه الله فهو باطل ومردود على صاحبه وان نجح دنيويا ، ذلك انه نجاح موقوت وليس له شيء فى الاخرة صنع صاحبه ليقال انه صنع وقد قيل .. وانتهى الامر .

● كلمتك فى ختام لقائي بك ؟!

ـ كلمتى فى نهاية هذا الحوار : اللهم اعنا على انفسنا حتى لا نضل ، ذلك ان مجاهدة النفس اكبر جهاد نرجو الله الحي القيوم ان يهدينا سواء السبيل ، والحمد لله رب العالمين .

ملحق الندوة

السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ
٢٨ مارس ١٩٨٧م - ٨ الحمل ١٣٦٥ش



الرياضي

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط

منير ثابت يشيد بدور المملكة في انشــــاء الاتحاد العربي للرماية



الرياض - السيد شلبي

عاد الى الرياض امس المقدم فهد المهوس العربي سكرتير عام الاتحاد السعودي للرماية وذلك بعد ان شارك وزميله عضو المجلس الدكتور عدنان جلون في المؤتمر التاسيسي لانشاء اتحاد عربي للرماية بالقاهرة .

وقد اوضح المقدم فهد المهوس للندوة : ان الاتحاد المذكور قد تم انشاؤه بالفعل عقب جلسات المؤتمر التاسيسي التي شارك فيها ممثلون لاتحادات كل من . المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين والكويت وعمان والجزائر وتونس والاردن والعراق اضافة الى الدولة المضيفة مصر ..

واشار الى ان المؤتمر قد اقر اختيار جمهورية مصر العربية مقراً للاتحاد الذي جرى تشكيل مجلس ادارته من : اللواء محمد عادل (مصر) رئيساً والشيخ سلمان الصباح (الكويت) والمقدم فهد المهوس الحربي (السعودية) نائبين للرئيس والرائد حسين يونس (العراق) مديراً فنياً واللواء شاهر عبداللطيف (الاستاذ بكلية الشرطة بمصر - امينا عاماً - والرائد سجيني مصطفى (الجزائر) والشيخ عبدالله ال خليفة (البحرين) ومصطفى زائد (الاردن) والعميد صلاح حسن (مصر) والرائد علي خليل (قطر) اعضاء .

وقال المقدم فهد المهوس : انه تم الاتفاق على ان يبدأ الاتحاد الوليد نشاطاته في مجال المسابقات باقامة اول بطولة عربية للرماية في العام القادم بجمهورية مصر او في العراق الشقيق .. كما تقرر عقد اجتماع اول جمعية عمومية خلال تلك البطولة .

وقد نوه اللواء طيار منير ثابت رئيس الاتحاد المصري للرماية وعضو شرف الاتحاد العربي بمساندة الدول العربية الشقيقة وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية لجهود الاتحاد المصري وسعيه نحو تشكيل الاتحاد العربي للرماية بهدف الارتقاء بمستوى هذه الرياضة على مستوى الوطن العربي كله .

كما وجه الشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لدعمه لجهود الاتحاد المصري في هذا الخصوص ومباركته لانشاء هذا الاتحاد الجديد .

التابعي يدرب المجد والاسناوي للغزوه

المدينة المنورة -

تعاقد نادي المجد بينبع مع المدرب المصري لكرة القدم سيد التابعي ليتولى تدريب الفريق الاول بالنادي ومن المنتظر ان يصل التابعي الى ينبع خلال الشهر القادم ليباشر عمله بالنادي استعدادا لتصفيات اندية الدرجة الثانية.. وقد سبق للتابعي ان صعد بنادي بورفؤاد في الموسم الماضي الى اندية الدرجة الاولى في مصر كما يقوم حاليا بتدريب نادي القناة المصري.

● ومن ناحية اخرى فقد وافق نادي الغزوه بينبع على التعاقد مع المدرب المصري امين الاسناوي ليتولى تدريب الفريق الاول بالنادي في الموسم القادم - والاسناوي كان يلعب لفريق اتحاد السويس المصري في الستينات ثم مدربا لنفس الفريق في الموسم قبل الماضي.

ما راي الاتحاد

حتى لايقع اتحاد اليد في موقف حرج مستقبلا فانه يجب ان يقرر اقامة المباراة النهائية لمسابقة كاس الاتحاد في كل موسم في مقر الاتحاد بالرياض كما يحصل في مسابقات القدم او السلة.. وحتى لايظلم فريق على حساب فريق اخر بالقرعة التي يجريها الاتحاد كل موسم..

الاقبال الجماهيري

اذا كانت وجهة نظر اتحاد اليد في اقامة المباراة النهائية لكاس الاتحاد على ملعب احد الفريقين هو ضمان الحضور الجماهيري للمباراة فاعتقد ان الحضور الجماهيري لمباريات كرة اليد في المملكة سيقل تدريجيا اذا ما استمرت الاحداث كما حصل بعد مباراة الاهلي والاتحاد في دور الاربعة وما اعقب المباراة من استخدام للكراسي في سبيل اصابة زميل في الفريق الاخر..

المسابقة الاولى للفنون التشكيلية

المدينة المنورة - علي كامل

يقوم مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتنظيم المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لاندية وهيئات وفناني وفنانات المنطقة حيث حدد موضوع المسابقة عن الاتصالات السلكية واللاسلكية للتنمية والتطوير والذي ينقسم الى اربعة فروع وهي

١ - الاقمار الصناعية جعلت العالم اكثر صغرا

٢ - الهاتف في الحياة اليومية للاتصالات بالاصدقاء واستدعاء الاطباء

٣ - التليفزيون ادارة التعليم

٤ - فيم يستخدم الكمبيوتر

هذا وحدد المكتب يوم السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ كآخر موعد لتلقى الاعمال الفنية حيث سيفتتح معرض المسابقة وتوزع الجوائز على الفائزين يوم السبت ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ - الجدير بالذكر انه ستصعد الاعمال الفنية الفائزة على المستوى المركزي للرئاسة العامة لرعاية الشباب للمنافسة الدولية حول موضوع الشباب في العهد الالكتروني ١٩٨٧م.

■ سيد بحر ■

مسابقة لاطول شباب مكة المكرمة

كتب/محمد منصور

بدأ مركز تدريب طوال القامة بمكة المكرمة نشاطه المعروف لخدمة القاعدة العريضة من الاندية بالمملكة في لعبة كرة السلة خلال الايام القليلة القادمة حيث تقرر تكليف مدرب كرة السلة سيد بحر بعمل جولة على عدد من الدوائر والهيئات الاهلية والمدارس والاندية لاختيار طوال القامة وذلك من اجل اقامة مسابقة لاطول شباب مكة المكرمة .. وقد قرر المركز تخصيص جوائز قيمة لاطول ثلاثين شخصا المشاركين في المسابقة وسيبدأ فتح الباب للمشاركة فيها من أول شعبان المقبل وحتى نهايته ويعقب هذه المسابقة تقديم برامج للعبة السلة للفائزين من ١٠ الى ١٩ رمضان القادم .. هذا وتقرر أن يستقبل المركز الراغبين في المشاركة في هذه المسابقة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا .

وسط اجواء ممطرة

تألق النسور الخضر .. رغم الخسارة امام ارهوس

الرياض - محمد الاحمري

خسر منتخبنا تجربته الثانية امام بطل الدوري الدانماركي فريق ارهوس بهدفين مقابل هدف واحد لمنتخبنا الوطني .. وذلك على ملعب الصائغ عصر امس الاول الخميس وقد سجل هدفي الفريق الضيف الين ريسيه ثم اضاف ارهوس الدانماركي هدفه الثالث في شوط المباراة الثاني .

وقد كان منتخبنا البادىء في التسجيل في شوط المباراة الاول بواسطة اللاعب محمد سويد في الدقيقة ٣٦ وقد لعب النسور الخضر مباراة جيدة قياساً بالمباراة السابقة امام الفريق نفسه والتي انتهت بفوز الفريق الضيف ٢/صفر .

وقد لعب منتخبنا مباراته يوم الخميس الماضي في اجواء ممطرة مما جعله لايستطيع ان يتحكم في الكرة بشكل صحيح الا انه استطاع ان يقدم مستوى جيد وخاصة في شوط المباراة الاول وفي ربع الساعة الاول من الشوط الثاني .

وان كان المنتخب لايزال بحاجة الى اجراء المباريات عديدة اكثر من خمس مباريات المقررة له لكي يستطيع الانسجام حيث لوحظ ان الانسجام معدوم خاصة في صفوف الدفاع .. الشوط الاول كان شوطاً سريعاً وقد مالت الكفة في صالح منتخبنا الوطني وذلك بفضل مجهودات لاعبي الوسط فهد الهريفي وعبدالحليم عمر وخالد مسي وان كان الاخير اقل عطاء وخط المقدمة الذي بذل فيه السويد والحكمي مستوى طيباً .. ففي الدقيقة ٢٨ يمرر محمد عبدالجواد كرة بذكاء الى اسماعيل الحكمي الذي يتخطى المدافع الايسر للفريق الضيف يرفعها الا انها لم تجد من يستغلها .

وفي الدقيقة ٣٠ فهد الهريفي يرسل كرة قوية تصطدم في احد المدافعين وتعود مرة ثانية الى سعدون حمود الذي لم يحسن استغلالها في الدقيقة ٣٦ يحسب حكم المباراة عبدالرحمن زيد خطأ لمنتخبنا بعد عرقلة عبدالله صالح لتصل الى راس السويد الذي يودعها هدفاً في المرمى .

في الدقيقة ٤٠ يخطىء سلطان النمشان في اعادة الكرة الى احمد جميل الذي يخطىء ايضاً ويرتبك هو وسالم مروان لتصل الكرة الى الجناح الايسر الذي استغل خروج سالم مروان ويضعها هدف التعادل للفريق الضيف .

في الشوط الثاني .. وفي الربع الساعة الاولى منه كان لصالح منتخبنا وقد حاول الفريق الضيف الوصول الى المرمى عن طريق تكثيف الهجمات من الجهة اليمنى وفعلاً تحق ذلك لان عبدالله صالح لم يمن في مستواه وقد تحقق له الهدف الثاني في الدقيقة ١٨ .

بعدها احس اوزمالدو بالخطر فاجرى تغيير في صفوف منتخبنا حيث خرج عبدالحليم عمر ولعب بدلاً منه احمد البيشي وخرج اسماعيل حكمي ونزل الرزقان وكان الاول ان يخرج من خط المقدمة سعدون حمود الذي لم يقدم اي شيء يذكر .

● محمد سويد

● محمد عبدالجواد



● الهريفي

عموماً تعتبر تجربة جيدة اذا عرفنا انه سوف يلعب في المباريات القادمة لاعبو الهلال وبقية اللاعبين المصابين مثل محيسن والرومي .

لعب منتخبنا بتشكيلة من سالم مروان والنمشان واحمد جميل ومحمد عبدالجواد وعبدالله صالح في الدفاع .. وفي الوسط عبدالحليم عمر «احمد البيشي» وفهد الهريفي وخالد مسي وفي الهجوم اسماعيل حكمي «الرزقان» والسويد وسعدون حمود .

حكم المباراة عبدالرحمن زيد وساعده محمد النوفل وعبدالله المبدل .

الاهلي يجتاز الاتحاد ويتأهل للنهائي بجدارة

كتب/محمد اللهيبي

ضمن مباريات دور الاربعة لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد التقى في الرابعة من بعد عصر امس الاول فريقا الاهلي والاتحاد .

وقد انتهت المباراة بفوز الاهلي بـ ٢٤/١٩ ليتأهل بذلك للمباراة النهائية لكاس الاتحاد للعام التاسع على التوالي ..

■ الشوط الاول .. كانت ضربة البداية لفريق الاتحاد الذي سجل أهداف المباراة عن طريق فؤاد مرزوق ثم تعادل الطريقي للاهلي ليتقدم الاتحاد مرة ثانية ٢/١ ثم يسجل سمير عبدالله هدف التعادل للاهلي ثم يتقدم الاهلي لاول مرة ٣/٢ ثم ٤/٢ .

بعدها بدات سيطرة الاهلي على مجريات اللعب في هذا الشوط وزاد من فارق الاهداف عن طريق ابو زهرة وعبدالرحمن عايد حتى وصلت النتيجة الى ١٠/٥ واخيرا انهى الاهلي هذا الشوط لصالحه لعبا ونتيجة ١٣/٧ .

وقد شهد هذا الشوط حادثة طرد حارس مرمى الاتحاد الثاني واستبعاده عن المباراة لضربه المتعمد لاعب الاهلي عبدالرحمن عايد ..

كذلك اضاع لاعبو الاتحاد في هذا الشوط ٤ ضربات جزاء..

■ الشوط الثاني .. من بدايته استمر الاهلي في التقدم واضاف الطريقي اول اهداف الاهلي في هذا الشوط لتصل النتيجة ١٣/٧ ثم يسجل الاتحاد لتصبح ١٣/٨ - ١٣/٩ ويضيع لاعبو الاتحاد خامس ضربة جزاء في المباراة ليسجل سمير عبدالله للاهلي ١٤/٩ ولخطأ ارتكبه حارس الاتحاد تم طرده لمدة دقيقتين ولانه لا يوجد حارس احتياطي بعد طرده لعب أحد اللاعبين حارس مرمى حتى عاد الحارس الاول بعد انتهاء ايقافه واستمر الفريقين في التسجيل حتى وصلت النتيجة الى ١٦/١١ واخذ لاعبو الاتحاد في اضافة الاهداف ١٦/١٢ - ١٦/١٣ .. واصبح الفارق ثلاثة اهداف فقط ولم يحسن لاعبو الاتحاد استغلال الفرص المواتية لهم خلصة بعد ما لعب الاهلي باربعة لاعبين لمدة ٤ دقائق ويسجل الاهلي اربعة اهداف متتالية ١٧/١٣ - ١٨/١٣ حتى وصلت النتيجة الى ٢٠/١٣ ليصل الفارق الى سبعة اهداف لاول مرة في المباراة ويقف الاهلي عند النتيجة ٢١/١٤ ليسجل الاتحاد هدفين متتالين ٢١/١٥ - ٢١/١٦ .. ثم يضيف عبدالرحمن عايد للاهلي هدفا ثم يسجل الاتحاد هدفين لتصل النتيجة الى ٢٢/١٨ ويسجل الطريقي للاهلي من ضربة جزاء تقدما ببراعة ثم اضاف الاتحاد هدفه الاخير ليسجل سمير عبدالله آخر اهداف المباراة ولتنتهي بفوز الاهلي بـ ٢٤/١٩

■■ من المباراة ..

■ أحداث مؤسفة جدا وقعت بعد انتهاء المباراة استخدمت فيها الكراسي الخاصة بالاحتياطيين وكل من حضر المباراة شاهد الكراسي وهي تطير في ايدي لاعبي الاتحاد من اجل اصابة لاعبي الاهلي ..

■ فارق كبير جداً في المستوى بين الاهلي والاتحاد في كرة اليد واذا اراد لاعبو الاتحاد الفوز على الاهلي فان عليهم أولا أن يتقنوا تنفيذ ضربات الجزاء التي تعتبر اهدافا محققة ١٠٠٪ وقد أضاع لاعبو الاتحاد في هذه المباراة ٦ ضربات جزاء وهو رقم لم يحققه فريق من قبل في اهدار ضربات جزاء في مباراة واحدة ..

■ لاعب الاهلي محمد القمرى اكثر من البصق على لاعب الاهلي صالح الطريقي واذا كان حكما المباراة لم يلاحظاه لانه يقوم بذلك عندما يتوجهان الى طاولة التسجيل فان مراقب المباراة بطبيعة الحال قد شاهده وسجل عليه ملاحظات في تقرير المباراة .

■ فاز الاهلي بالمباراة لعبا ونتيجة ولكنه في نفس الوقت خسر بعضا من نجومه قد لا يلعبون المباراة النهائية نتيجة لتعرضهم للضرب من قبل لاعبي الاتحاد وقد اصيب من الاهلي سمير عبدالله واحسان الحبشي الذى تعرض للضرب بالكراسي ..

■ في نفس المسابقة فاز الخليج على النهضة ٣٦/٢٠ انتهى الشوط الاول ١٤/١٢ للخليج وبهذا الفوز يلعب الاهلي والخليج على نهائي الكاس هذا الموسم .

بلاتيني يشارك في القضاء على العقاقير المنشطة

كتب/علي حسن

يشارك نجم كرة القدم الفرنسي ميشيل بلاتيني ٣١ سنة في حملة يشنها المسؤولون عن الرياضة في فرنسا لصد الرياضيين الذين يتعاطون العقاقير المنشطة على التخلي عن عهد العادة الضارة وخلال زيارة قصيرة لباريس حيث يلعب حاليا مع فريق جوفنتوس الايطالي زار بلاتيني مقر اتحاد كرة القدم الفرنسي وقال في مؤتمر صحفي «اعتقد ان العقاقير المنشطة مدمرة للشباب . وقد جربت ممارستها منذ اربع سنوات لانني ادرك خطرها عن الشباب كما انه في اساءه ايضاً اخشى ان يسقطوا ضحية هذه العقاقير»

وعندما سئل فيما اذا كان قد جرب هذه المنشطات اجاب قليلاً : فلم يحدث ابدأ ان مررت بهذه التجربة . انه عالم مجهول بالنسبة لي ورفض بلاتيني الذي سبق وأن فاز ثلاث مرات بلقب احسن لاعب في أوروبا التعليق على الشائعات التي ذكرت بأنه سيترك جوفنتوس الذي انضم اليه بعد بطولة كاس العالم في أسبانيا ١٩٨٢ وفي ايطاليا قال بونابرتي رئيس نادي جوفنتوس «آمل ان اتمكن من اقناع بلاتيني بالبقاء مع جوفنتوس لموسم آخر انه لايزال قادراً على العطاء فقد بقيت في الملاعب حتى الثالثة والثلاثين من عمري وآمل ان يفعل بلاتيني مثلي» هذا هو الموسم الخامس والاخير لبلاتيني في جوفنتوس ولكنه هذا الموسم لم يظهر بالمستوى المعروف عنه مما جعله يخسر لقب احسن لاعب في أوروبا ويتراجع الى المركز الحادي عشر

ان بلاتيني يمكن أن يبقى في جوفنتوس في حالة واحدة فقط وهي أن يسمح الاتحاد الايطالي لكرة القدم بانضمام ثلاثة لاعبين اجانب لاي من اندية ايطاليا وذلك لان جوفنتوس تعاقد فعلاً مع ايان رش لاعب ليفربول ومنتخب ويلز كما انه يلعب من قبل اللاعب الدانمركي الدولي ميشيل لودروب الذي ربما يفقد مركزه هو الآخر . اذا ماقرر جوفنتوس التعاقد مع مارك هوز لاعب برشلونة الاسباني حاليا وهو الاكثر تلاحماً مع ايان راش بصفته من ويلز ايضا ويلعب بجانبه دائماً في مباريات ويلز الدولية



● بلاتيني

الفارس الأزرق

رد الاعتبار بالفوز على بطل الخليج .. وتأهل للبطولة الآسيوية القـــادمة

كتب/حمد الراشد

في ظل الظروف التي واكبت مشاركة الهلال في بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي الخامسة لأبطال الدوري وبالتحديد قبل مباراته الاخيرة فان فوزه على كاظمة الكويتي على ارضه وامام جمهوره وحصوله على المركز الثاني ومعه بطاقة التاهيل لتصفيات البطولة الاسيوية القادمة لابطال الدوري . اقول ماتحقق يعتبر اكثر من جيد ويستحق الهلاليون من اجله التهنئة فقد نجح الفريق في رد اعتباره وفي استعادة هيبته المفقودة بفوزه على بطل الدورة كاظمة الكويتي فهو الوحيد الذي الحق به الهزيمة وسلبه فرحة الاحتفال بالفوز بكأس البطولة .. وقدم لجمهور الكرة الخليجية صورة صادقة عن مستوى الكرة السعودية التي جددت تفوقها على الكرة الكويتية من خلال بطل الدوري والخليج كاظمة الذي يضم في صفوفه ثلاثة من نجوم المنتخب الكويتي .

● ● واعتقد ان من اهم اسباب الفوز على كاظمة في المباراة الختامية احساس لاعبي الهلال بالمسؤولية وحرصهم على تحقيق نتيجة مشرفة والظهور بمستوى لائق يعكس سمعة الفريق ومكانته الى جانب الثقة المفرطة التى علقت اداء لاعبي كاظمة بعد خسارة الهلال امام المحرق البحريني ٣ - ٢ ومقارنة هذه النتيجة بفوزهم على المحرق ٣ صفر زاد من احساسهم بالثقة والغرور الذي ادى ضرا على تشكيلة الهلال وغياب النعيمة والمصيبيح والتحيمي وانعكست هذه الثقة الزائدة على اداء الفريق الكويتي والذي لم يتحسس نسبياً الا في منتصف الشوط الثاني وبالتحديد بعد ان استقبلت شباك الشمري العذراء هدف هلال السويري والذي يتحمل مسؤوليته الشمري

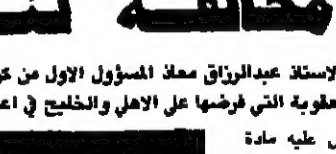
وماعدا ذلك كان اداء كاظمة رتيباً هادئاً يجنح للاستعراض في حين كان اداء الهلال يتسم بالجدية والفعالية منذ الدقيقة الاولى . وكنت تشعر من خلال ادائهم وتحركاتهم وللوهلة الاولى انه جادون في تحقيق نتيجة مشرفة . وعاقدون العزم على الفوز والحصول على المركز الثاني والعودة الى الوطن بنتيجة مشرفة وتقديم صورة مشرفة تعكس للاشقاء مستوى الهلال الحقيقي ..

● ● باختصار . فان عودة الفريق بالمركز الثاني وفوزه على البطل على ارضه وبين جمهوره ومعه بطاقة التأهيل لتصفيات البطولة الآسيوية - يعتبر بكل المقاييس انجازاً جيداً .. ونتيجة مشرفة يستحق عليها ابناء الهلال التهنئة .. فقد نجحوا في أن يصنعوا نهاية سارة سعيدة لاخر مباراة يلعبها الفريق في اطول موسم كروي شهدته الملاعب السعودية والخليجية والعربية - لفريق واحد حارب على جميع الجبهات وواجهته ظروفاً نفسية وفنية بالغة الصعوبة نجح في أن يرسم البسمة على شفاه جماهيره بعد سلسلة الانكسارات التى تعرض لها وكأنه يوجه دعوة لجماهيره بحثهم على نسيان الماضي وبدأ صفحة جديدة يعود فيها الوئام الى الاسرة الهلالية الكبيرة وهي سر انتصارات الفريق - صفحة جديدة تملأ حياة الهلال امل ووعداً والاستفادة من أخطاء التجربة السابقة واستقبال الموسم الجديد بمعنويات مرتفعة وروح عالية وتفاؤل مشرق وثقة متجددة تفتح للفارس الأزرق بوابة الأمل من جديد ليعود الفريق الى ساحة البطولات من جديد كسابق عهده فارساً بطلاً بدرا يضيء ليلة الكرة السعودية بالانتصارات والبطولات



● فريق الهلال لكرة القدم

عبدالرزاق معاذ يعترض ويقول



هــذه مخالفــة لنــص العقوبـة !!

جدة/مكتب الندوة - ابدى الاستاذ عبدالرزاق معاذ المسؤول الاول عن كره اليد بالنادي الاهلي دهشته من قرار اتحاد كرة اليد والذي وصفه بانه يخالف تماماً نص العقوبة التي فرضها على الاهلي والخليج في اعقاب الاحداث المؤسفة التي وقعت خلال لقاء الفريقين السابق

حيث من المفروض وكما تنص عليه مادة العقوبة اعتبار مباراتنا امام الاتحاد هي الثانية التي يطبق بشأنها قرار النقل الى ملعب الفريق الخصم بعد نقل مباراتنا الاولى امام النصر الى الرياض .. ولكن الاتحاد يرفض ذلك وفي حالة تأهلنا للمباراة النهائية واجراء القرعة لتحديد الملعب الذي ستقام عليه واقامتها في جدة فسيتم نقل المباراة الى المنطقة الشرقية

اما اذا جاءت القرعة لصالح الخليج واقامة المباراة على ملعبه فسيتم نقل اول مباراة للاهلي في الموسم القادم من ملعبه الى ملعب الفريق الخصم . وهذا يتعارض تماماً مع نص العقوبة التي اتخذها اتحاد اللعبة قبل اجراء قرعة مسابقة الكأس حيث من المفروض اعتبار مباراتنا امام الاتحاد هي المباراة الثانية التي تطبق بشأنها العقوبة . ولكن الاتحاد يرفض ذلك دون مبرر منطقي ولاندري لماذا يصر اتحاد اللعبة اتخاذ مثل هذه المواقف الغريبة مع النادي الاهلي بالذات الذي يعتبر الممون الرئيسي لمنتخبات المملكة والفريق الوحيد الذي حقق انتصارات عربية وخليجية في كرة اليد . سجلت جميعاً باسم المملكة .





● عبدالرزاق معاذ

الاتحاد يصعد للدور قبل النهائي

المدينة المنورة - علي كامل

ضمن تصفيات الاندية ابطال المناطق في كرة القدم لدرجة الاشبال وعلى ملعب نادي الانصار بالمدينة المنورة انتهت امس الاول مباراة الانصار مع الاتحاد بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد للانصار حيث ظهر اشبال الانصار في الشوط الاول بحالة افضل بينما تحمل دفاع الاتحاد الوقوف امام الهجوم الانصاري الذي كان قد سجل هدفاً مبكراً في الدقيقة ٣ بواسطة لاعبه صالح صلاح . وفي الدقيقة ١٢ استطاع زهري دبيان تسجيل هدف التعادل لفريق الاتحاد لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١ ١

وفي الدقيقة الثمنة من الشوط الثاني ومن كرة خاطفة عكسية استطاع حمدان سعيد مهاجم الاتحاد تسجيل هدف الفوز لفريقه

ويحاول الانصار التعادل ولكنه دون جدوى نتيجة لتكسر هجومه امام استبسال دفاع الاتحاد لتنتهي المباراة لصالح الاتحاد ٢ ١ وبهذا الفوز يصعد الاتحاد للدور ماقبل النهائي .. وقد كان مستوى التحكيم سيئاً

هونجان يدافع عن لقبه

لندن ا ف ب - يدافع البريطاني لويد هونيجان بطل العالم لوزن الوسط وفقا للاتحتي المجلس العالمي للملاكمة واتحاد الملاكمة الدولي للمرة الثانية.. عن لقبه العالمي امام الامريكي موريس بلوكر يوم ١٨ ابريل نيسان القادم في قاعة رويال البرت هول بلندن.. اكد ذلك يوم الاربعاء الماضي الانجليزي مايك باريت متعهد مباريات الملاكمة.

وسيحصل هونيجان.. في مقابل هذه المباراة.. على مبلغ ٣٥٠ الف جنيه استرليني وهو اعلى مبلغ يحصل عليه في تاريخه كملاكم. والمعروف ان هونيجان لم يهزم على الاطلاق في اية مباراة من الـ٢٩ مباراة التي لعبها.

● ● اما الامريكي بلوكر الذي يحتل المركز الثاني في الترتيب العالمي وفقا للائحة المجلس العالمي للملاكمة فلقد احتفل مؤخرا بذكرى مرور خمسة اعوام على احترافه الملاكمة عن ٢٩ عاما عندما فاز مؤخرا على مواطنه الامريكي ادام جورج في اتلانتيك سيتي (الولايات المتحدة).

شيلتون وكرة القدم الامريكية

يبدو أن بيتر شيلتون حارس مرمى فريق ساوثهامتون ومنتخب انجلترا لكرة القدم سيتحول الى لعبة كرة القدم الامريكية .. ويظهر في الصورة وهو يرتدي الملابس الخاصة بالكرة الامريكية ويرى البعض ان شيلتون بقوته الجسمية ويقظته الدائمة سيكون لاعبا جيدا سواء في خط الدفاع أو الهجوم .

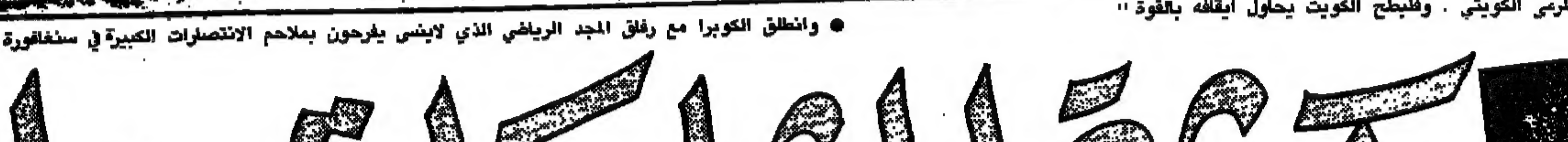
■ بيتر شيلتون ■

هكذا من الأصل




● وانطلق الكوبرا مع رفاق المجد الرياضي الذي لاينسى يفرحون بملاحم الانتصارات الكبيرة في سنغافورة.

● الكوبرا ينطلق نحو المرمى الكويتي . وفلبطح الكويت يحاول ايقافه بالقوة !!



الكوبرا .. يقول للندوة

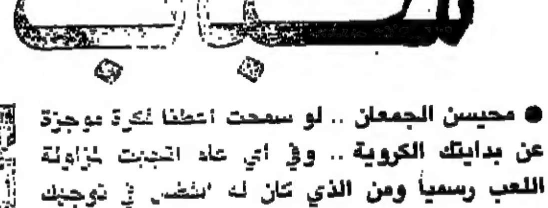
كثرة المشاركات والملل

زاجالو لم يحاربني .. بل كان يخاف

لم ينس احد من عشاق الكرة ماسطره محيسن الجمعان في سماء كرة القدم بجوار فارس آسيا الاول ماجد عبدالله لدرجة جعلته لاعب آسيا الثاني فترة ليس بالقليلة رغم خبرته القصيرة في الملاعب الا ان موهبته ونضوجه المبكر ولياقته العالية مكنته من ذلك .. بداية من العام المنصرم سجل محيسن تراجعاً في مستواه اصاب الكثيرين بنوع من القلق ولكنه كان يستعيد خطورته على فترات وشارك في انتصارات فريقه والمنتخب ولعل وجوده في التشكيلة النصراوية التي حملت كاس خادم الحرمين الشريفين مؤخراً دليلاً على ان نجمنا لازال يحتل مكانته العريضة .. ووجدنا الفرصة سانحة امامنا للجلوس مع الكوبرا للتحدث حول الغموض الذي صاحب تراجع مستواه وكذلك كانت فرصة لكي يلتقط معنا انفاسه ليتذكر مشوار حياته الكروية فكان حوارنا بمثابة وقفة مع النفس صارحنا فيها محيسن بكل مايدور في صدره وتخلى مؤقتاً عن لدغاته فكان وديعاً خلوقاً كعادتنا به ..



شباب النصر .. حيوية وطموح .. أمل وتواه...



● محيسن الجمعان .. لو سمحت اعطنا فكرة موجزة عن بدايتك الكروية .. وفي اي عام انخرطت لمزاولة اللعب رسمياً ومن الذي كان له الفضل في توجيهك للنصر ؟!

□ البداية كانت طبيعية اذ كنت امارس اللعب في الحي مع اطفال الحي ثم مارستها في المدرسة بعد ذلك بدا حب الممارسة للكرة ينمو في داخلي بشكل يثير الدهشة . بعد ذلك بدأت مرحلة التدرج في اللعب . [illegible] في العديد من الاندية الرياضية [illegible] النادي الذي كان يسيطر على مشاعري هو النصر [illegible] في صفوفه وكنت أتمنى أن اسجل في هذا النادي وبالفعل وفقت في التسجيل لهذا النادي .. ومن هنا [illegible] ان بداية حياتي الرياضية قد انطلقت منذ تلك اللحظة [illegible] في عام ١٤٠٠ هـ بعدها تدرجت في المشاركة الرسمية بشكل نظامي حيث لعبت للأشبال والشباب ثم الدرجة الاولى ، وكانت مشاركتي [illegible] النصراوية كانت في عام ١٤٠١هـ .

● محيسن الجمعان .. القادم [illegible] الحي كيف استطاع يواجه النظام والانضباط [illegible] المدربين والاداريين في بداية حياته الرياضية ؟

□ لم تكن هناك صعوبة في البداية في التعامل بنظام وانضباطية والمفروض على اي لاعب يريد ان يصبح نجما يشار اليه بالبنان يجب عليه ان يتقيد ويخضع للأنظمة التي من شأنها تطوير مستوى اللاعب وانا منذ البداية وحتى الان متقيد تماماً بالأنظمة .. سواء كان برنامج تدريبي حتى لو اعترضتني ظروف ما احاول التغلب عليها في سبيل الالتزام وتنفيذ البرنامج بدقة

● من هو المدرب الاول الذي اكتشف فيك اشياء جديدة اضافها لرصيدك من المخزون المهاري والفني ؟!

□ هناك العديد من المدربين الذين تدربت على ايديهم اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الاستاذ عبدالحميد السيكا الذي لن انساه وهذا المدرب هو الاول الذي اكتشف مواصفات المهاجم في شخصيتي [illegible] من مركز الوسط الى الهجوم بالاضافة لاستفادتي من جميع المدربين الذين اشرفوا على تدريبي .

● كيف كانت حالتك المعنوية والنفسية لحظة ارتدائك للفانلة النصراوية في اول مشاركة يستدعيك لها المدرب ؟!

□ في باديء الامر لا اخفيك انه منذ اللحظة الاولى لتسجيلي في النصر كان الحلم يراودني بتمثيل الفريق الاول في النصر وعندما تم ذلك واستدعيت للمشاركة مع الفريق الاول لا استطيع ان اصف ذلك الشعور لحظة ارتدائي للفانلة النصراوية واتمنى ان اكون عن حسن ظن جميع محبي نادي النصر .

● بعد مرور اول موسم تشارك فيه كيف كان اثر ذلك خاصة وانك تعيش فترة تختلف عن سابقتها في كل شيء ؟!

□ دائماً تحول المشاركة الاولى دون ظهور اللاعب بمستوى جيد وعادة ما يصاحب البداية نوع من الخوف من الجماهير وكذلك الرهبة حتى من زملائه داخل الملعب ولكن مع مرور الوقت وبالتدريج بدأت آخذ وضعي الطبيعي في الفريق واستطعت ان اعايش الجو الرياضي المشحون بالمنافسات وتجاوزته بنجاح ولله الحمد حتى اصبح الامر لايتعدى الوضع العادي والمألوف بالنسبة لي .

● ما اسباب احتجابك عن البروز مبكراً خاصة وانك قضيت فترة طويلة مصنفاً رسمياً في كشوفات النادي ؟!

□ عندما بدات العب للفريق الاول في النصر في بداياتي تعرضت لعدد من الاصابات منها اصابة في الركبة تسببت في ابتعادي لمدة سنة عن مزاولة الكرة .. وبالتالي فان العودة للكرة لن تكون بنفس المستوى الا بعد مرور فترة زمنية كافية يتخلص فيها من اثار الاصابة نفسياً وماديا ..
وعندما بدات اعود شيئاً فشيئاً لمستواي الطبيعي حرصت على تطوير مستواي بشكل جيد ولذلك كانت بداية ظهوري متأخرة نوعاً ما ..

● ماهي اسباب بروزك فجاة رغم ان النصر وقتها كان يعج بزخم من النجوم ؟!

□ الفترة تلك كان النصر فعلاً زاخراً تماما بالنجوم وعادة فان ادراك اللاعب الصغير في السن يكون ضئيلاً ولكون سني لازال صغيراً في تلك الفترة حرص المسؤولون في نادي النصر على منحي فرصة المشاركة ليكبر ادراكي وتقديري للموقف نفسه .. وحتى لاتتم المجازفة والزج بي في مباريات اكبر من ادراكي ورأى المسؤولون منحي الفرص بشكل سليم اي شيئاً فشيئاً وهذا شيء طيب للاعب نفسه لكي تكون بدايته قوية ومتينة وانا استفدت كثيراً من تأخري في المشاركة .



● بعد ان وضع هدفه في المرمى النيوزلندي انطلق فرحاً ..

● يقال بان زاجالو وقف في طريقك اثناء اشرافه تدريبياً على الفريق النصراوي ؟!

□ لا بالعكس كنت معجباً بأفكار زاجالو لانه حرص على عدم المجازفة واشراكي رغم صغر سني والكل يعرف لما يترتب عليه ذلك فيما لو لم يوفق اللاعب وزاجالو كان معجباً بي ويدربني ويوجهني ولن انسى الايام التي قضيتها لاعباً تحت اشرافه والسبب الذي جعل زاجالو لايشركني في الفريق هو خوفه ان يخسرني بسرعة لصغر سني .

تمنيت أن أسجل هدف ماجد في الصين

● ماهي الخطوات العملية التي اتخذتها لصنع امجادك الرياضية التي سجلتها في فترة زمنية وجيزة واستطعت ان تحتل مكانة كبيرة بين النجوم الكبار ؟!

□ لكل انسان رؤية معينة وطموح تجاه العديد من الامور المستقبلية وانا كنت اتمنى ان امثل المنتخب وأتشرف بالدفاع عن الفانلة الخضراء ولذلك كنت انتظر الفرصة وأنا واقف على أتم الاستعداد وعندما واتتني الفرصة اجتهدت وثابرت للمحافظة على هذه الفرصة التي كنت منتظرها منذ زمن وحاربت من أجلها لكي اطور من قدراتي الرياضية الذاتية وأخدم وطني في هذا المجال الذي رزقني الله فيه مواهب شتى الا وهو مجال كرة القدم ولذلك منذ مشاركتي الاولى حرصت على الظهور بالمستوى المتالق لأحظى بتمثيل المنتخب .

● خلال عمرك الرياضي ماهي رؤيتك للنصر كمؤسسة رياضية تخرج نجوماً للعبة تسجل انجازات في المسابقات الرياضية ؟!

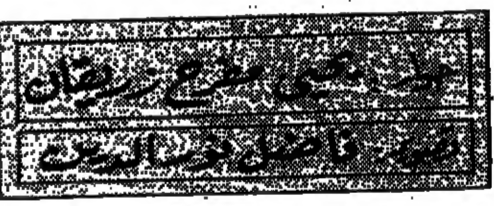
□ بالفعل ان النصر نادي كبير له سجله الحافل بالبطولات بالاضافة لكونه ابرز الاندية التي تمد المنتخبات باللاعبين وهذا لايختلف عليه اثنان والنصر هو احدى المؤسسات الرياضية التي تقدم خدمات رياضية وثقافية واجتماعية للمجتمع بشكل عام .

● النصر لم يعد النصر ذلك الفريق المرصع بالنجوم كما كان من قبل والدليل اعتماده على عدد معين من الاسماء والعناصر لتسجيل انتصاراته اليس كذلك ؟

□ لا بالعكس فان النصر يتجدد من فترة لاخرى .. وبالفعل النصر قبل ثلاث سنوات كان يمر بمرحلة شبه انتقالية اما الان فان ثلاثة ارباع الفريق شباب جدد يزخرون بالحيوية ويتدفقون عطاء واعداً بحول الله .. ولذلك قد تكون هذه الفترة قصيرة ومع هذا فان الدماء الجديدة لديها الطموح لتحقيق البطولة تلو الاخرى .. وقد يكون الحظ وعدم التوفيق سبب عدم تحقيق النصر لبطولة الدوري منذ ٦ سنوات ولكن القادم احلى باذن الله .

● في بداية اندفاع عطائك الفني الراقي كنا نلاحظ بانك تتحول لاشعورياً وانت تركض نحو مرمى الخصوم للعمق مشكلاً قلب هجوم بينما في الموسمين الاخيرين لاحظنا اختفاء هذا الاسلوب من طريقة لعبك المعهود ماتفسير ذلك ؟

□ لكل مدرب اسلوب ولون مميز في التدريب ولذلك عندما كنت العب تحت اشراف المدرب الوطني خليل الزياني كان مركزي جناح ايسر ولكني حر انتقل في الملعب على حسب القدر الذي املكه من اللياقة وهناك من المدربين من يطلب منك ان تقوم باداء مهمة الجناح وهذه طريقتي في اللعب وهي الدخول الى عمق الملعب والاتجاه نحو المرمى ولكن اعفيت من القيام بهذا الدور بناء على طلب المدربين والذين يرون أن هذا الدور يستنزف مجهودي بالكامل .. ولذلك سجلت تراجعاً للخلف وذلك ناتج عن كثرة المشاركات التي شعرت من خلالها بالملل من الكرة ..



● توهج عطائك الفني وازداد لمعاناً في موسمي ٨٤ ، ٨٥ لكننا لاحظنا بعد ذلك تقهقر مخيف في مستواك مما اصاب قلوب متابعيك بشيء من القلق والخوف وبالفعل سجلت تراجعاً حاداً في مستواك حتى وصل الامر بانك مشارك لتكملة العدد ما تعليلك لهذا الامر ؟!

□ بالفعل كما تفضلت فان عامي ٨٤ و ٨٥ حفلت بالعديد من المشاركات الرياضية وبالنسبة لي شخصياً فكنت اشارك مع المنتخب الاول والشباب ونتيجة لكثرة المشاركات هبط مستواي الفني وانا شعرت بذلك الهبوط وحاولت معالجة الوضع ولكن لم اوفق خاصة وان المشاركات كانت متتالية بالاضافة لذلك كنت العب وانا افكر بالبروز ومطالب مني ان أسجل لأبرز وهذا احد العوامل التي كانت خلف هبوط مستواي .

● في سيئول استرددت شيئاً مما كنت تملكه وواصلت ذلك الى ان عدت لمستواك الطبيعي ماهي ابرز العوامل التي وقفت خلف ذلك ؟!

□ ابرز العوامل التي وقفت خلف عودتي لمستواي الطبيعي وجود فترة توقف كافية جداً بالاضافة لارتفاع مستوى التجانس والتلاحم بيننا كافراد والجميع مستواهم جيد هذا ايضاً دافع قوي لان تجاري المجموعة بنفس المستوى ولذلك فان سبب استرجاعي لمستواي هم زملائي الذين جسدوا امامي اروع صور العطاء والتفاني والاصرار .

● كيف تعاملت لثناء وقوفك في وسط ساحات المجد والابداع مع تلك الاسماء التي خلعت عليك تلك الهالة الشعبية والاعلامية التي اكتسبتها ؟!

□ الامر صحيح .. الصحافة الرياضية لم تقصر اطلاقاً في الحديث عن محيسن الجمعان وهذا زادني اصراراً وقدرة على العطاء بنسبة اكبر والاستفادة من توجيه الاعلام الرياضي لي واشكر جميع الصحفيين واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم دوماً .

● ماهي المباراة التي لعبتها واعلنت قدومك كوجه جديد في اللعبة ؟!

□ مع النادي كانت امام القادسية في الدمام وانتهت ٤/صفر للنصر سجلت هدفين وعلى مستوى المنتخب اعتبر مباراتي امام نيوزيلندا انطلاقتي الحقيقية سبقتها مباراة ودية امام اندونيسيا .

● ماهي المباراة التي خشيت منها وتوقعت ان لاتوفق فيها وحدث العكس ؟!

□ امام الكويت في كاس آسيا كنت متخوفاً من موقف المباراة نفسها وحصل العكس لعبت مباراة جيدة وسجلت هدفاً .

● كيف واجهت الامر لاول مرة ساعة دخولك للملعب الذي امتلأ بالجماهير الرياضية ؟!

□ شعرت بالخوف في ا...
زملائي بي شيئاً فشيئ...
● ماهي المباراة التي ا...
عدم رضى لكون الفريق...
تريد ؟!
□ مباراتنا امام الامارات...
العالم .
● ماهو المرمى الذي...
□ مع النادي استقبل...
المنتخب استقبل مرمى...
● مبارياتكم مع الاندية...
والجاذبية في المستو...
متوترة مامعنى ذلك ؟
□ بالعكس لقاءاتنا مع...
كانت حافلة بالاثارة وال...
مبارياتنا مع الاهلي فهي...
● هل انت راض عما و...
□ لازلت غير راض وا...
● كيف علاقتك بالصحا...
الابتعاد عنها خوفاً م...
□ العلاقة جيدة بالصح...
ولكنها الظروف وانا اح...
● نادي تتابعه وتط...
□ الهلال ثم الاهلي .
● لاعب بحد ذاته ت...
متابعته ؟
□ ماجد عبدالله ـ فهد...
● هل ترى ان الع...
اللاعبين ببعض جيدة...
تقوى وتتوطد ؟!
□ هي جيدة وتحتاج...
● حدث مازال عالقاً...



● الكوبرا يسارع بلخرا...

... المدافعين الكوريين .. لكن محيسن هو الانجح

... هبوط مستواي!

... في مستقبلي

□ فوزنا بكأس اسيا بالنسبة للمنتخب وفوزنا بكأس خادم الحرمين الشريفين بالنسبة للنصر.

● مباراة لم تلعبها وتمنيت لو انك لعبتها؟

□ مباراتنا امام الكاميرون في الكاميرون ١/٤.

● هدف شاهدته وتمنيت لو انك سجلته؟!

□ هدف ماجد في الصين.

● اقرب الناس اليك؟

□ والدي..

● ماهي طموحاتك في الفترة المقبلة؟!

□ اتطلع لاستعادة مستواي بالكامل والوصول لمرحلة ترضيني وترضي الجماهير الرياضية.

● مارايك في منشآت الاندية الحالية؟!

□ مصدر فخر للرياضيين وهي بلاشك سوف تساعد على الرقي بمستوانا الرياضي وساهمت في التطور الحاصل والدليل نتائج الاندية والمنتخبات في كافة المسابقات الاقليمية والعربية والقارية.

● لماذا فاز النصر بكاس خادم الحرمين الشريفين في رايك؟!

□ للروح العالية التي لعبنا بها اللقاء كما اننا احسنا تنفيذ الخطة التي وضعها المدرب لنا.

● ماهو دورك في هذه المباراة؟

□ كانت التعليمات صادرة لي بالرجوع للخلف للمعاونة في حالة الهجوم علينا وسحب الفريق من جهتي ولذلك بذلت جهداً اعتقد انه كان ملموساً في هذه المباراة ولو لا الاصابة التي تعرضت لها لكنت حققت المطلوب مني تماماً وعموماً زملائي كانوا عند حسن الظن وبذل الجميع اقصى الجهد حتى حملنا الكاس.

● لماذا لم تسجل اهدافاً في هذه المباراة؟

□ عملية التسجيل هذه مرهونة بتوفيق اللاعب وانا في الملعب لايهمني التسجيل بقدر ان يسجل فريقي ولذلك عندما سجل ماجد هدف النصر كان بمثابة هدف سجله كل لاعب في الفريق

● تفسير تفوقكم الدائم مؤخراً على الهلال؟

□ الهلال فريق كبير وقوي وهو فاز علينا في الدور الاول للدوري وفزنا عليه في الدور الثاني وهذا يثبت اننا نتبادل معه الانتصارات ومن هذه المنافسة ينعكس تطور اللعبة على مستوى المملكة وكذلك لاننسى التنافسات الدائرة بيننا وبين بقية الفرق الكبيرة.

● مارايك في هدف ماجد الذي فزتم به على الهلال؟

□ هدف رائع لايسجله الا لاعب ذكي موهوب وحريف وهكذا دائماً اهداف ماجد هي السهل الممتنع..

● لمن تقول شكراً؟

□ الشكر لله.

● لمن توجه كلمة عتاب؟

□ للاعب الخشن

● لمن تهدي باقة ورد؟

□ للأهــل

● ماذا تود ان تقول اخيراً.

□ شكراً للندوة.

... فوزيا بعد ان سجل هدف الفوز في المباراة الشهيرة التي كسبها النصر ٥/٤

الأعمى الذي اصبح بطلا

فجأة اخرج هيرنانديز كريم ازالة الشعر.. وقذفه في عيون كريس

كتب/ كمال عبدالمنعم

لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة هو الشعار الذي رفعه المصارع الانجليزي كريس آدمز بعد ان تعرض لابشع الممارسات اللا انسانية في عالم المصارعة حينما التقى مع جينو هيرنانديز في اكثر لقاءات المصارعة حقداً وبغضاً فما . كان من هيرنانديز الحاقد الاسود الا اخراج انبوب ملىء بكريم لازالة الشعر وقذفه بكل قوة في عيون كريس آدمز فاصيب بالعمى على الفور ونقل من على حلبة المصارعة وهو يصرخ من شدة الالم الذي تجرعه على يد غريمه الظالم جينوهيرنانديز فاقتص منه القدر فيما بعد .. ولكن كيف تمكن هذا المعتدى من احضار الكريم دون ان يراه الحكم هذا هو الغريب في الامر . فبعد خروج كريس آدمز مصابا صرح له الاطباء بانه لن يرى بعد الان وعليه العودة من امريكا الى بلاده ليعيش في انجلترا ما تبقى له من العمر .

ومنذ هذه اللحظة عاش ادمز في عزلة عن الناس متوهما ان علاج عينه اليسرى اشبه بالحلم الذي يتلاشى مع بزوغ شمس النهار

وقبل ان نتطرق للمراحل التي عاشها كريس آدمز وحتى لانتعدى على التسلسل المنطقي للاحداث نقول ان القدر لم يمهل فرنانديز كثيراً بل انه كان له بالمرصاد فبعد ثمانية ايام فقط من فعلته الشنعاء التي اسفرت عن فقدان كريس آدمز للرؤية عثر عليه ميتاً في شقته الواقعة بمدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية وهو لايزال في الثامنة والعشرين من العمر ومن الغريب ان مباراة فرنانديز التي اصيب فيها آدمز بالعمى كانت اخر مبارياته في عالم المصارعة قبل ان يوافيه الاجل المحتوم فاختلطت المشاعر بين جماهير المصارعة الا ان الالم والحزن كان القاسم الاعظم بين الكثيرين الذين فقدوا في تسعة ايام علمين من اعلام المصارعة البارزين .

والمدهش في الامر ان هيرنانديز قد فارق الحياة قبل اكتشاف وفاته بايام قليلة الا ان الشرطة في دالاس اكدت بانه ليس ثمة علاقة بين وفاة هيرنانديز والذكرى المؤلمة التي تركها مع آدمز حيث كانت هناك اشاعة قوية تؤكد عزم عائلة فون ريك من الاقتصاص من فرنانديز الا ان تحريات البوليس اكدت ان الوفاة طبيعية فادرك الجميع ان عقاب السماء كان اسرع من انتقام اى انسان الا ان المؤسف في الامر هو ان خاتمة اعماله حملت كل الوان الالم والحسرة بعد ان افقد احد رواد

بعد ثمانية أيام من فعلته الشنعاء

مات!

المصارعة نعمة الابصار .

على اية حال لم يمكث كريس ادمز كثيراً بامريكا فور هذا الحادث بل عاد لبلاده ليبدأ مشواره الطويل على العلاج حيث تمر الايام والشهور بطيئة متكاسلة في الوقت الذى يكاد فيه صدر كريس ان ينفجر من هول ما فيه من براكين خامدة تنتظر وتترقب لحظة العودة من جديد لعالم المصارعة الذى فقد من اجله اعز مايملك ومما ساعد كريس على تعجل عودته هو هذا الحب الغامر والتعاطف اللا محدود الذى افرزته اصابته والذى تحول مع مرور الايام الى تاييد جماهيري ضاغط يريد عودته وباقصى سرعة لحلبة المصارعة وتعلم كريس قيمة وفائدة هذا التاييد الجماهيري فقال في احد المقابلات التليفزيونية في تكساس انه لن يكون جيدا في كل المباريات وتحوله على الحلبة وارتكابه لبعض المخالفات سببه الاساسى هو الخصم الذى تعود على ارتكاب مخالفات ضدى فلا اجد نفسي الا وانا ارد على هؤلاء بنفس اللغة التي يمارسوها معى

. واضاف (انني لازلت كريس ادمز بنفس اسلوبي القديم الا ان اصابتي بالعمى لفترة من الزمن قد غيرت من الكثير من وجهات نظري فاصبحت انظر للامور نظرة واقعية ومادية)

والجدير بالذكر ان الفترة بين اصابة كريس وعودته قد استغلت احسن استغلال فلم يعط الاهمية الكبرى لسرعة عودته فقط بل مكث طويلا يدرب نفسه على حلبة المصارعة ليتعلم كيف يواجه خصومه وهو بعين واحدة فقط وهنا يقول كريس (عندما توقفت الرؤية في عيني اليسرى تم التركيز على عيني اليمنى وتمكنت من استخدام راسي كثيراً لزيادة محيط رؤيتي عن طريق ادارة راسي جهة اليسار بسرعة بالغة)

ولاشك ان المهمة كانت صعبة في البداية لاسيما وانه كان يشعر وكانه يصارع بجانب واحد فقط من جسمه حتى بدأت قوة ابصاره تزيد يوما بعد يوم مما كان يعطيه القوة لمواصلة التدريب وتحقيق ما يتمناه من انتقام لعدوه اللدود ريك

رود الا ان الجميل في كريس انه اعترف بان اعادة الابصار لعينه اليسرى بنسبة ١٠٠٪ قد تستغرق عاماً كاملاً .

والسؤال المهم الذى يبحث عن اجابة الان هو هل العلاقة الجديدة بين كريس آدمز وكيفن فون ريك والتي مهدت لها اصابة بروسر برودى ستزيل ماكان بينهم من عداء وبغضاء .

وهنا يجيب كريس على ذلك بقوله (لقد اشتركت في مباراة ثلاثية مع كل من كيفن ولاس ضد كل من جانج وكابوكي وريك رود وكان جانج على وشك ان يضرب راس كيفن بسلسلته الحديدية الشهيرة ولكنني نجحت في وقفه وامسكت السلسلة فتصالحت انا وكيفن وكان شعوراً طيباً خلقه هذا الموقف الذى لولا تدخلي لتهشمت راس كيفن تماماً .. ومن هنا بدا التقارب والحب بيني وبين كيفن فتكلمنا في اليوم التالي معا وادركنا ان ما فعله كل منا للاخر كافيا لوقف رواسب الماضي اللعين والان تقاربنا اكثر واصبحت علاقاتنا على مايرام) .

والجدير بالذكر ان كريس ادمز لم يستسلم لليأس يوماً واحداً بل حافظ على مستواه اللياقي معطيا ظهره لسوء الحظ الذى لازمه بعد الاصابة وهنا خاطب كريس جماهيره حول فلسفته الجديدة فقال

(عندما اصيبت في عيني شعرت بانني سافقد البصر تماما ولم يكن لدى اى شعور بالشفاء ولكنني حينما ادركت انه لاطريق لليأس فكرت بصورة ايجابية على كل الوسائل التي تخرجني من هذه الدوامة فنجحت لانني لا استطيع تغيير الدنيا من حولي بل استطيع ان اغير نفسي وهو ما فعلته ووفقت فيه وهنا اقول للجميع نصيحتي الغالية التي خرجت بها من معاناتي وهي - استمروا في المحاولة ولاتستسلموا لليأس)

ولعله من الجميل حقا ان نرى كريس وهو يعود مرة اخرى لحلبة المصارعة بعد ان شعرنا فترة غيابه بان هناك شيئاً مفقوداً تميز به مثل ركلاته القاتلة وطيرانه فوق الحلبة ومفاجآته الخاطفة لخصومه والان وبعد عودته لجماهيره الحبيبة وعلى استاد تكساس يعلن من جديد وعن جدارة فوزه ببطولة العالم للطبقة الاولى بعد ان انتقم من اشرس اعدائه ريك رود في الرابع عشر من شهر يوليو الماضى على ساحة رينز الشهيرة

ولعل اهم الدروس المستفادة من وراء تجربة كريس آدمز مع المرض وانتصاره عليه هو عدم اعتراف الحياة بشيء اسمه اليأس . فبالامل يستطيع الانسان ان يزرع العديد من ثمار التفوق في صحراء الصبر كما ان القدر لايترك للظالم حرية الحركة ليعبث في الارض فسادا بل ان للظالم نهاية فمهما طال شروق الشمس لابد ان يجد كل من تسول له نفسه الاعتداء على الاخرين انه محاط بظلام الليل ليحاسبه ضميره وهو في عزلة عن الناس حتى يحين موعد قصاص السماء الذى هو آت لا محالة

● آدمز فخوراً بحزام بطولة العالم



● كريس آدمز وكيف افقدته المصارعة وسامته

لاتحرقوا أعصاب اللاعبين

بقلم/ احمد الحبو

● ● طبيعي جداً ذلك التوتر والقلق النفسي في مرحلة الاقبال على المباريات والشد العصبي للاعبين خاصة في المنافسات الحساسة . لذلك لابد من تهيئة اللاعب نفسيا ومساعدته في تهدئة اعصابه واخراجه من دائرة القلق العاصف بالتفكير المقلق في المباراة في تلك اللحظات الصعبة قبيل نزوله الى الملعب مباشرة لاداء المباراة

● ● قبيل المباراة تجد اللاعب المسكين تتجاذبه عدة اطراف كل يصب في اذنه مايكاد يحرق اعصابه من حث لبذل الجهود المضاعفة من اجل الفوز بالمباراة من بعض الاداريين واعضاء النادي والجماهير الى جانب توجيهات المدرب وتعليماته وما الى ذلك !!

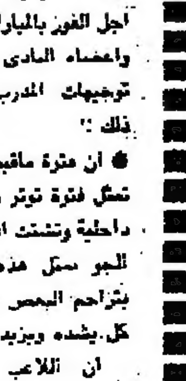
● ان فترة ماقبيل الدخول الى الملعب تمثل فترة توتر وقلق نفسي وانفعالات داخلية وتشتت افكار خاصة اذا شحن الجو بمثل هذه التصرفات الخاطئة بتزاحم البعض حول اللاعب المسكين كل يشده ويزيد من قلقه وانفعاله "

ان اللاعب احوج مايكون في اللحظات التي تسبق نزوله الى ارض الملعب لاداء المباراة الى ضبط الاعصاب والهدوء والراحة النفسية التي لها اثرها الايجابي على عضلاته التي تكون في مرحلة التهيئة لاستقبال الجهد الكبير الذى سيبذله على ارض الملعب

● لذلك ينبغي عدم مضاعفة التوتر النفسي والشد العصبي للاعب واذكر بهذه المناسبة كان مدربا يمنع اي اداري او عضو بالنادي او مشجع من التحدث للاعبين قبيل المباريات وكان هو نفسه لايتحدث عن المباراة بعد ان يوزع اعباء تنفيذ خططه ويرسم لكل لاعب دوره ويزوده بتوجيهاته وتعليماته . قبل فترة كافية ومن ثم يعمد الى اشاعة روح المرح والبهجة بين مجموعة اللاعبين وكنا في (الباص) الذى ينقلنا الى الملعب نشكل كورسا جماعيا نردد اغنية شعبية مرحة الكلمات اقرب في لحنها الى النشيد الحماسي ذلك الحماس الهادىء المريح للاعصاب المبهج والمبعد عن التفكير في المباراة الى ان نجد انفسنا داخل الملعب في روح معنوية طيبة كل يؤدي واجبه المكلف به قدر استطاعته "

● فمن الضروري عدم مضاعفة توتر اعصاب اللاعبين قبيل المباريات وتشتيت افكارهم بمحاولة الشحن واثارة الحماس . فاذن ذلك عكسية النتائج "





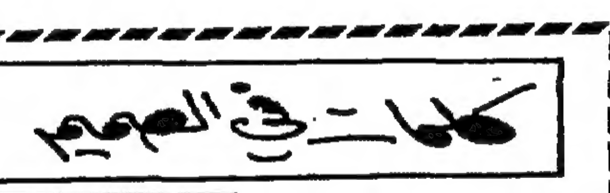
صورة من الأصل



● الحكم يطمئن على عيون كريس لايقاف المباراة اذا لزم الامر



● حتى قبل المباراة والحقد مشتعل بين آدمز وريك رود



● الامير عبدالرحمن بن سعود :

معك كل الحق الجمهور النصراوي اصبح يتطلع بشوق لتحقيق بطولات خارجية خاصة وان الفريق يضم حاليا نخبة من النجوم صعب تكرارها فلابد من استغلال الفرصة

● د/عبدالفتاح ناظر :

الف خسارة على استقالتك

● بيلي بنجهام :

بصماتك ظهرت متاخرة ولكن حظك طيب النصر يريد الاستقرار ليحصد البطولات

● محمود ابورجيله :

تصور بعد كل ماعملته من اجل الوحدة الادارة الوحداوية تقول انها كانت تفكر في الاستغناء عنك قبل تقديم اعتذارك اعتقد انه ان الاوان لكشف كل اوراقك قبل الرحيل

● عادل عبدالفتاح :

الجمهور النصراوي ينتظر بكل الشوق كاس السنه الذي عودهم عليه ابطال النصر

● خالد الدايل :

بات واضحاً ان الهلال بحاجة لحارس بديل عنك

● المحرق البحريني .

افسدت طعم البطولة الخامسة كنا نريد ان نرى ختاماً رائعاً من كاظمه والهلال .

● اسعد تكروني

● صالح الرفاعي

غاب الفنيان فغدت نقف هداف البطولة الخامسة

● اسعد تكروني

فريق احد لايهزم على صفحات الجرائد . والاهلي بدري عليه تحقيق هذه المعاجزة

عبدالعزيز الدوسرى :

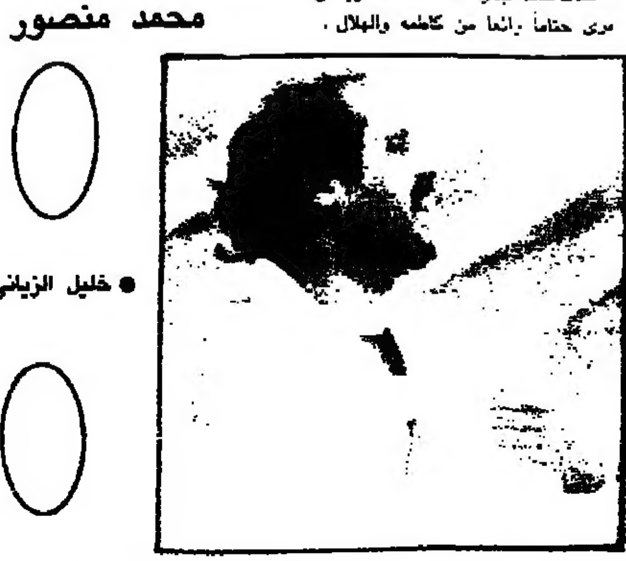
أرجو ان تتذكر في غمرة الافراح ان هناك مسئوليات كبيرة تنتظر الاتفاق في البطولات الخارجية لتبدأوا التخطيط من الآن في متسع من الوقت

●● خليل الزياني :

حب الناس كنز كبير لا ادرى ما السر وراء تعاطف كل جماهير المملكة معك .. هل لانجازاتك مع المنتخب ام لانك مدرب لناد مكافح

محمد منصور

● خليل الزياني ●



لمزيد من النجاحات !!

الاقتراح الذى تقدم به صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى بجدة حول تعديل النظام المتبع والذى يشارك بموجبه (بطل الدورى) فى ثلاث بطولات خارجية فى موسم واحد .. حيث ارتكز الاقتراح على ضرورة توزيع هذه المشاركات على بطل الدورى ووصيفه وبطل كاس خادم الحرمين الشريفين .

هذا الاقتراح من وجهة نظرى وجيه للغاية ويحتاج الى وقفة متانية ومتقصية للاخذ به ووضعه موضع التنفيذ .

فلاشك ان احتكار بطل الدورى لمثل هذه المشاركات بشكل كلى امر يسىء الى الرغبة فى ان تنافس الاندية السعودية فى هذه البطولات منافسة مقتدرة لتعكس صورة حسنة عن تقدم الكرة السعودية .

وما حدث للهلال اكبر دليل فقد خسر الهلال الثلاث بطولات الخارجية كلها الى جانب خسارته للبطولتين المحليتين .. ولم يستطع الهلال ان يحقق الامل فى كسبه لبعض هذه البطولات .

ولقد كان تمزق الجهد الهلالى .. وتناثره على طريق المشاركات المتعددة هو احد اهم الاسباب فى هذه الخسائر المتتالية التى خرج بها الهلال .. وخرجت بها الكرة السعودية بشكل عام .

● ● اولا احساس الفريق بان خسارته لاية بطولة يمكن تعويضه فى البطولة التى تليها .. وهذا الشعور كان يمكن تفاديه لو ان (الفريق) لايشارك الا فى بطولة واحدة .. وعندها سيكون حريصا على كسبها ولاتكون هناك فرصة لتولد الشعور بالتراخي .

● ● ثانيا يمكن للفريق ان يعد معسكراً متكاملا وفعالا من اجل المشاركة .. لكن المشاركات المتعددة .. والمتتالية تعيق ذلك وتقف حائلا دون ان يستجمع الفريق قواه بشكل كلى .. وتعرضه للتناثر .

● ● ثالثا مادامت ان مشاركة بطل الدورى فى تلك البطولات تجىء بعد بدء الموسم الجديد فلابد من وضع احتمال خسارة البطل الماضى فى منافسات الدورى الجديد والتفكر فى الاثر السيء الذى يمكن ان يتركه على اللاعبين وهذا ماحدث للهلال مؤخراً حين خسر بطولة الدورى وكاس خادم الحرمين الشريفين فساءت الروح المعنوية للفريق .. وهبطت حماسته .. وخبا وهج نجومه .. ولهذا فمن المصلحة ان يكون هناك اكثر من فارس يمثلنا فى البطولات . .

● ● رابعاً .. تواجه بعض الفرق فى كل الدنيا ظروفا غير طبيعية .. كاصابة نجم من نجوم الفريق يكون له ثقله وتاثيره على قيادة الفريق فيغيب عن المشاركة سنة كاملة او ستة شهور مثلا .. او قد يجىء مدرب جديد للفريق لايحسن قيادته .. ولا يفلح فى تنظيم قوى الفريق وتوظيفها بالشكل المطلوب فلماذا نربط سمعة الكرة السعودية فى البطولات الثلاث بفريق واحد قد يواجه هذه الظروف او بعضا منها .

● ● خامساً .. قد يخسر الفريق الذى يمثلنا اول بطولة فتتوتر اعصابه عند مشاركته فى البطولة التى تليها خوفاً من تكرار اخفاقه .. ولو مثلنا فى كل مشاركة خارجية ببطل جديد لوفرنا على انفسنا مثل هذه المواقف والتحسبات .

● ● سادسا .. لو اخذنا بالاقتراح فسنعطى مركز الوصيف فى الدورى اهمية بالغة وسيسهم ذلك فى رفع معدل المنافسة والحماسة فى الدورى .. وفى الوقت نفسه سننصف بطل الكاس وهى مسابقة لها اهمية قصوى لانها على كاس خادم الحرمين الشريفين .

وبكل هذه الرؤى فان اقتراح خالد بن عبدالله يجىء موافقاً تماما لضرورة ما افرزه الواقع من خسائر للبطولات الثلاث واهمية البحث عن وسائل تضمن لنا مشاركات اقوى .. وفرصاً اوسع .

وتجرنا المناسبة ايضا للحديث عن الاقتراح الذى تقدم به صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر بالرياض بتنظيم بطولتين سنويتين .. الاولى لابطال الكؤوس العرب على كاس موحد الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز .. والثانية لابطال الكؤوس فى دول مجلس التعاون الخليجى على غرار البطولة الحالية للاندية ابطال الدورى .

وبلاشك فان هاتين البطولتين لو تم تنظيمهما سيضيفان المزيد من الحيوية على طريق منافسات الكرة العربية والخليجية .. وسيكون ميلادهما وشماً جديداً لتوفقات الاتحاد العربى الذى اخذ على عاتقه مهمة قيادة الكرة العربية الى المستوى المامول والمنشود .

ان المهم ان تكون لنا وقفات جادة مع مثل هذه الاقتراحات المثمرة والبناءة .. ولعل اعظم الاعمال تلك التى كان منطلقها راى راجح .. ووجهة نظر سليمة .

● خالد بن عبدالله



عبدالرحمن بن سعود







النزاهة .. والشجاعة .. واللباقة ..

للحكم التونسى الدولى على بن ناصر والذى دخل التاريخ من أوسع أبوابه باحتسابه هدف ماردونا فى مرمى انجلترا .. له راى خاص فى مميزات ومواصفات الحكم الناجح يقول على بن ناصر :

أول هذه المميزات اللياقة البدنية الممتازة حتى يستطيع الجرى وراء الكرة اينما كانت وترصد كل المخالفات والاخطاء حتى يكون تقييمه موضوعيا لكل ما يحدث داخل الملعب ... ثم يجب على الحكم ان تكون له معرفة كاملة بقوانين الكرة وروح القانون .. الى جانب الشجاعة وعدم التردد والنزاهة سواء فى الملعب او حتى فى حياته الشخصية مع الحفاظ على لياقته ومستواه وزيادة التحصيل ومواكبة كل جديد فى دنيا الكرة والاطلاع والالمام بالمحيط الكروى ..

● على بن ناصر ●

كلمة حرة

المدرب الوطنى .. شعار جميل .. لكن صناعته صعبة !!

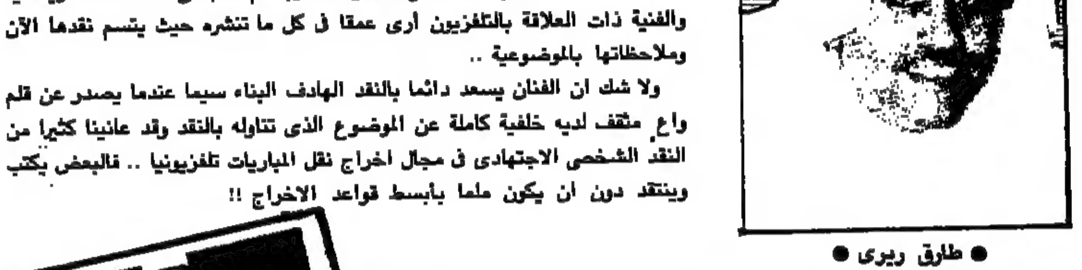
اخلاص وبلوت !

فور انتهاء المباراة بخسارة فريقه وخروجه المبكر من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ارتمى على الارض وأجهش بالبكاء حتى كادت أن ترتوى الارض بدموعه الغزيرة . وفى المقابل هناك بعض زملائه اللاعبين الذين يفتقدون للاخلاص كانوا غير مبالين . ولم تاثر فيهم خسارة فريقهم وخروجه غير المتوقع أمام أحد أندية الدرجة الثانية فسهروا الليل فى لعب البلوت وزميلهم كاد من القهر أن يموت !!

الريرى .. يراها حلوة !!



● طارق ريرى ●



جده ـ مكتب الندوة

أشاد المخرج الفنان طارق ريرى مدير محطة تلفزيون جده بالخطوات الناجحة التى قطعتها جريدة الندوة مؤخرا واضاف ان اى قارىء متابع يلحظ بوضوح اللمسات الجديدة التى طرأت على الجريدة .. وبحكم متابعتى للصفحات الرياضية والفنية ذات العلاقة بالتلفزيون أرى عمقا فى كل ما تنشره حيث يتسم نقدها الآن وملاحظاتها بالموضوعية ..

ولا شك ان الفنان يسعد دائما بالنقد الهادف البناء سيما عندما يصدر عن قلم واع مثقف لديه خلفية كاملة عن الموضوع الذى تناوله بالنقد وقد عانينا كثيرا من النقد الشخصى الاجتهادى فى مجال اخراج نقل المباريات تلفزيونيا .. فالبعض يكتب وينتقد دون أن يكون ملما بأبسط قواعد الاخراج !!

نجوى .. أهلاوية .. وفى المناسبات .. زملكاوية

قالوا للنجمة السينمائية نجوى ابراهيم ومذيعة التلفزيون المصرى المعروفة .. ظهور مذيعة التلفزيون على الشاشة وخصوصا قبل مباريات الاهلى والزمالك قد يسبب لها الاف المشاكل خاصة اذا ارتدت الاحمر او الابيض .. وعلى الفور يفسر المشاهد الوان ملابسها بانتمائها لناد معين والمفروض فيها الحياد الكامل .

● قالت نجوى ابراهيم ..

هذا السؤال ليس غريبا علي دائما ما أجده امامى فى كل مكان واجابتى دائما واضحة وصريحة انا أهلاوية لان اولادى يريدوننى كذلك وهما فى الغالب يشرفان على ملابسى واكسسوارى قبل ذهابى للتلفزيون لتقديم مباريات الاهلى والزمالك ولاتى لا اريد أن أبدو متحيزة او متعصبة .. هذا التعصب البغيض ولانى حريصة على حب الجمهور اتسامح قليلا من أجل ارضاء ابنائى فأضع قطع اكسسوار صغيرة حمراء قد لا يلاحظها المشاهد العادى ولكنها ترضى الاولاد .. وفى نفس الوقت لا تسبب لي المتاعب .. أما اذا كانت المباراة بين الزمالك واي فريق اجنبى فلابد ان يغلفنى اللون الابيض لان المسالة هنا تتعلق باسم مصر .. وكلنا فى هذا الوقت زملكاوية .


سؤال و جواب

●● سؤال :

● ماهى الاجراءات التى تتبع عندما يصاب لاعب او حكم اثناء المباراة ؟

○○ جواب :

يجب على الحكم الاخر ايقاف اللعب مؤقتا واحتساب الوقت الضائع فى كلتا الحالتين فاذا اصيب المرمى قبل الايقاف تحتسب الاصابة .. على الحكم (الاحتياط) استئناف اللعب باسرع وقت باجراء لعبة بداية من النقطة التى حدثت فيها الاصابة ثم تقرير الجزاء الصحيح عندما يكون الحادث نتيجة لمخالفة القواعد

الحب من طرف واحد لا يكفى !!

مع تنامى الوعى الرياضى اصبح القارىء الاريب يفرق بسهولة بين الغث والسمين .. هناك كتابات ضحلة واهية مثل بناء متداع يكرر الكاتب نفسه وعباراته وأفكاره كما لو كان يحفظها عن ظهر قلب .. وهناك بالمقابل كتابات فيها هدف ومغزى فيها تحليل وتدقيق وغوص الى الاعماق .. قرات لأشخاص ينتقدون المدربين والحكام واللاعبين ويشيرون اليهم بما يجب ان يفعلوه .. انها جراة كبيرة تتجاوز حدود المنطق ومن الغريب وجود بعض الكتاب من هذا النوع يخوضون فى اكثر من لعبة .. النتيجة معروفة يتسع الخرق وتضعف الثقة بالكتاب وتصاب الصحافة الرياضية بالغثيان وفقر الدم

كثيرون يعشقون الصحافة الرياضية ويحبون الكتابة فيها طموحاتهم كبيرة وخطواتهم اسرع واوسع من امكاناتهم .. يريدون ان يقفزوا لا ان يمشوا .

●● الحب من طرف واحد لا يكفى للزواج يجب موافقة الطرف الاخر وتامين المستلزمات الضرورية لبناء عش الزوجية .. الحب بين الشاب الطموح والصحافة يحتاج الى اعداد طويل واجتهاد وتدريب كبيرين مثلما يفعل كل فريق قبل خوض غمار مسابقة هامة .

فيصل شيخ الارض



ثلاثون مرة حول عنقه

الجازع .. وتهديف بارع ومستقبل رائع

كتب/حمد الراشد

يكاد يوسف جازع ينفرد عن غيره من اللاعبين بالتسديدات القوية المحكمة من طراز (سكرو) وبالمعنى العامى (مسكربة) .

ومن هذه القذائف المباغتة الموجهة سجل يوسف الثنيان هدف فريقه الثالث فى مرمى النهضة عندما ارتدت من يد عدنان المنصور ليوسف المتابع .. ولم يكن انفراد الجازع بهذه الميزة الفريدة وهى التسديدات (الملفوفة المسكربة) هو سبب استفسار بعض الهلاليين عن عدم مشاركته فى المباريات كلاعب أساسى منذ البداية وانما لبراعته فى الاختراق والمرور من المدافعين وتمكنه من المراوغة المجدية .. وهو مكسب كبير لخط هجوم الهلال

● ولكن مانيلى لم يكن يستفيد من امكاناته ومواهبه بالشكل المطلوب .. ولم يهتد الى الطريقة التى تؤمن للجازع البروز والتالق وخدمة الفريق بشكل جيد وفعال .. والواضح ان يوسف جازع يلعب .. ويبدع ويتالق اذا مارس حريته فى التحرك والغزو المباشر للمرمى والغريب انه يشق طريقه الى المرمى بنجاح عندما يلعب وسط غابة من السيقان الدفاعية .. يتالق فى المساحات الضيقة ويصعب ايقافه عكس الحال عندما يلعب على الاطراف .. والذين قالوا ان يوسف جازع فنان لم يكتشفه بعد مانيلى صادقون .. واسالوا سكوتشيك وازفالدوا .. وعسى ان ينصلح الحال بعد رحيل مانيلى ..



● يوسف جازع ●

قريبا .. المدينة الرياضية بجيزان

جيزان ـ محمد على دوش

صرح الاستاذ محمد احمد هادي رئيس مكتب رعاية الشباب بجيزان بانه قد بدا العمل بالمدينة الرياضية بجيزان منذ سنتين وان مدة التنفيذ الكلية ٣٦ شهرا . وقد قارب العمل على الانتهاء وبلغت تكلفتها الاجمالية ٢٦٠ مليون ريال .

واضاف قائلا : بان المدينة تشتمل على استاد رياضي يتسع لعشرة الاف متفرج ومضمار للالعاب القوى وصالة مغلقة للالعاب المختلفة ومسبح وبيوت للشباب ومقر للمكتب ومسجد وصالة انشطة ثقافية ومسرح بالاضافة الى ملاعب مكشوفة للتدريب وتشمل : كرة القدم ، طائرة ، السلة ، تنس الارضى ومواقف للسيارات ..

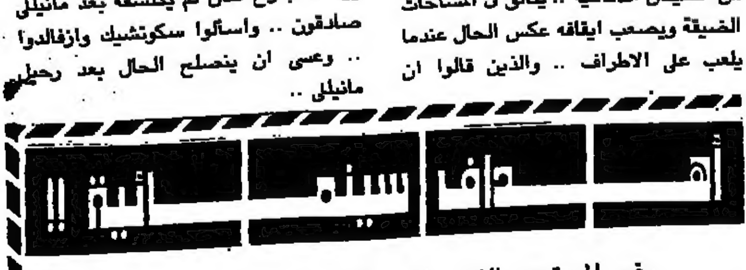
هل تصدق ؟

ان فرنسا فازت على الدانمرك ١/١٧ فى العاب لندن الاولمبية عام ١٩٠٨ م فى كرة القدم .. وهو رقم قياسى عالمى ما يزال قائما فى اللقاءات الدولية حتى يومنا هذا !!

قالوا ذات يوم

الكرة الاسبانية تستفيد من اللاعب الاسبانى اضعاف اضعاف ما تستفيده من اللاعب الاجنبى ..

نجم ريال مدريد سانتيانا



رغم المستوى الفنى المتوسط لبطولة أندية دول مجلس التعاون الخليجى لأبطال الكؤوس الا انها حفلت بالاهداف السينمائية الجميلة فى صنعها ورسمها وتسجيلها .. لعل أجملها .. هدف اليوسف فى مرمى فنجا العمانى .. وهدف مشارى عويران الثانى فى مرمى المحرق البحرينى والذى يستحق لقب أجمل هدف فى البطولة .. الى جانب بعض الملامح الغريبة التى تميز البطولة الخامسة .. كالاهداف المبكرة .. ذات الزمن القياسى .. هدف الرفاعى فى مرمى المحرق وهدف ابراهيم عيسى فى الهلال ..



● عبدالرحمن اليوسف ●



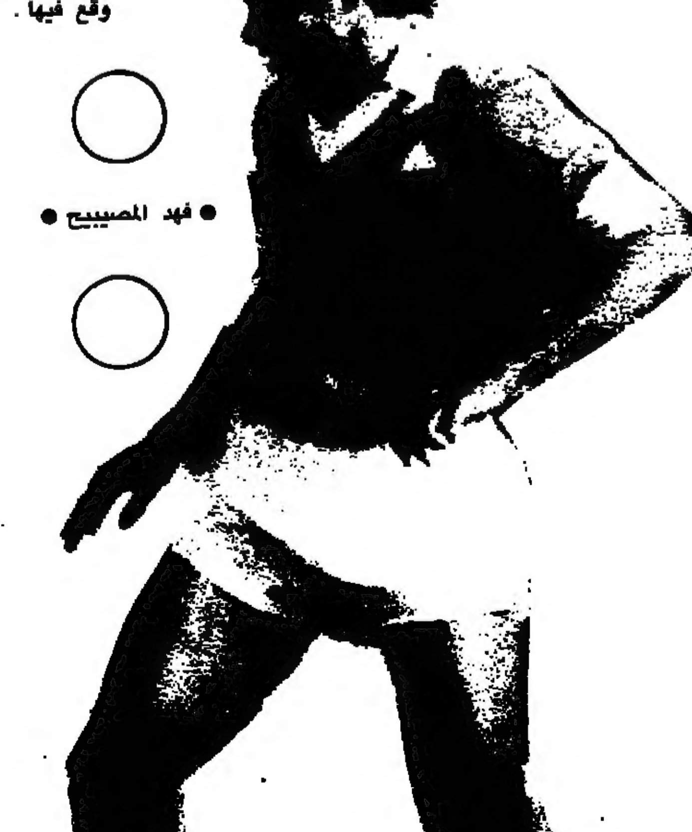
● مشارى العويران ●

مانيللى .. وفيداتو .. فى الهوى .. سوى

كتب / حمد الراشد

عندما نلقي باللوم على مدرب الهلال فيداتو لمسؤوليته عن ضياع البطولة لا نقصد بذلك تحويله الى كبش المحرقة .. فهو مسؤول بقدر معين للأخطاء التى وقع فيها .

وان كنت أعتقد ان افدحها يكمن فى افتقاره للشجاعة .. فهناك اكثر من نجم سجل تراجعا كبيرا فى مستواه .. وكان الاجدر به استبدالهم باخرين لكنه لم يفعل .. والمدرب الذى يرى احد اللاعبين بعيدا عن مستواه .. بعيدا عن «الفورمة» ولا يعمد لتغييره يجنى عليه وعلى فريقه وهكذا فعل فيداتو .. الذى يخشى غضب الصحافة والجمهور ان هو تجرأ على وضع بعض النجوم على مقاعد الاحتياط .. وهذا عين الخطأ ومنتهى الحماقة .. واعتقد ان مشكلة فهد المصيبيح الاساسية تكمن فى استمرار مشاركته كاساسى .. رغم اعتراضه شخصيا وتصريحه علنا بان مستواه هبط كثيرا وانه لا يعلم سرا لذلك وانه لا يشكو من اصابة او مرض او أزمة نفسية غير ذلك من الاسباب التى تؤثر على مستوى اللاعب .. ومع ذلك هناك اصرار على ان يشارك المصيبيح كاساسى فى كل مباراة واكاد اجزم انه لو منح المصيبيح قسطا من الراحة .. اجازة مفتوحة لاستعاد مستواه بسرعة وعادت له ثقته بنفسه وامكاناته كنجم كبير ولكنه لم يجد من يساعده ويأخذ بيده للخروج من هذه الازمة . فمانيللى وفيداتو فى السهوى سوى ..



● فهد المصيبيح ●

كسوة .. لـلاعبى اليـد الوحداوية

كان للحديث الذى أجرته الندوة مع اعضاء فريق كرة اليد بنادى الوحدة صداه لدى جماهير النادى حيث قام أحد المشجعين الوحداويين بشراء ١٦ بدلة تدريب لأعضاء الفريق بعد ان علم انه لم يصرف لهم ملابس رياضية من النادى من عام تقريبا .

١/٢ معلومة

أول فريق فاز ببطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم منتخب مصر عام ١٩٥٧ م

سعود الثنيان للندوة

انخفاض مستوى الاهلى والاتحاد اثر على مستوى الدورى

الطائى تفوق .. وكان فريق الموسم بلا جدال

كتب ـ يحي مفرح زريقان :

تحدث للندوة سمو الامير سعود الثنيان عضو الشرف الهلالى .. رداً على السؤال الذى طرحناه عليه حول منافسات الدورى الماضى الممتاز لهذا العام ورايه في عطاءات الفرق من ناحية فنية في هذا الدوري . قياساً بما تملكه الفرق من امكانيات تدريبيه واداريه وبشرية ممثله في اللاعبين فقال :ـ

● ● قبل بداية الموسم استبشرنا خيراً ان الموسم ستكون فيه المنافسة على مستوى كبير .. لكن في بداية الموسم فوجئنا بهبوط مستوى فريقين لهما دور كبير في اذكاء روح المنافسة وهما فريقي الاهلي والاتحاد اللذين بهبوط مستوى كل منهما اثر ذلك

على قوة المنافسة في الدورى الا ان استمرار المنافسة بين الهلال والاتفاق والنصر خلقت ابجاه بقوة الدوري وانشغال الهلال بالمشاركات التى كان مرتبطاً بها اثناء الدوري اثرت على الدورى

بصفة عامة .. بحيث انه انفرد الاتفاق بفارق كبير من النقاط يليه النصر واصبح الهلال يلعب مبارياته المؤجلة تحت ضغط نفسي وزمني للمباريات اثرت على مستوى سيء بحيث كان الاهم النتائج بعيداً عن المستوى الجيد سواء كان بالنسبة للهلال او الفرق الاخرى المنافسة من اجل زيادة الفارق .. وهذا اثر على العطاء الفنى

للفرق اذاً بصفة عامة المستوى كان جيداً وفي وسط المشوار كان المستوى متذبذبا اما في نهاية الدورى فقد استعاد الدورى بريقه وحيويته عندما استعاد كل من الاهلى والاتحاد مستوياتهم وتفرغ الهلال للمشاركة والقربت النهاية والتى تشهد عادة ارتفاعا في المستوى كنا نطمع كهلاليين

وكان لدينا احساساً باننا نملك من القدرة مايفوق المستوى الذي قدمناه في مطلع الدوري ولكن بسبب ظروف عديدة الهلال لم يظهر بالمستوى الذي كان من الممكن ان يحسم البطولة قبل نهايتها بثلاث او اربع مباريات لو ظهر الهلال بالمستوى الذي يملكه لاعبيه ومع ذلك ظل الهلال كابرز الفرق المتفوقة .

● قياساً بالمواسم الماضية من وجهة نظركم هل ارتقى الاداء والعروض التي قدمتها الفرق في موسم هذا العام .. ام ان الاداء والعروض كانت دون المستوى المطلوب ؟؟

■ ■ قد تكون بعض الفرق ارتفع مستواها نوعاً ما مثل فريق الطائى .. اغلب الفرق كان مستواها اقل من المواسم الماضية فمثلاً الهلال كان الموسم الماضي افضل والذى قبله افضل بكثير كمستوى والحقيقه ان بعض الفرق ارتفع مستواها وبعض الفرق مستواها اقل والبعض الاخر حافظت على مستواها ..

● وعن الفرق التي برزت في موسم هذا العام قال الامير سعود :ـ

■ ■ انا اعتقد ان فريق الطائى من افضل الفرق التي برزت لانه تفوق على امكانياته وقدم مباريات جيدة وتفوق على فرق الصدارة ولم يسلم منه اي فريق وانا اعتقد انه فريق الموسم مقارنة بنتائجه .

● وعن الظواهر التى لفتت نظره في موسم هذا العام قال الامير سعود :ـ

■ ■ واهم اكثر من ظاهرة لفتت نظرى في هذا الموسم محاولة التاثير السلبي على التحكيم والتركيز حتى انه اصبح الحكم تحت ضغوط نفسيه متعددة وهي ظاهرة للاسف استفاد منها البعض ..

● وعن رضاه عن مستوى فريق الهلال في هذا الدورى قال الامير سعود :ـ

■ ■ من وجهة نظرى لنا كهلاليين غير مرض رغم ماقيل عن مشاركاته وعن تعرضه للارهاق الا ان الفريق ليس في مستواه ولا ادرى ماهو السبب ولاعطيك مثال هناك لاعبين لم يشاركوا في هذا الموسم مشاركات كاملة ومع ذلك مستواهم لم يرتق لما كان عليه مستواهم في السابق ولا ادرى سبب ذلك اذا كانت هناك ظروف وقد يكون هناك عوامل مجهولة بالنسبة لي هي التي جعلت مستوى الفريق يظهر بشكل غير ثابت

● وعن مدرب الفريق السابق المستر مانيل وهل يعتقد انه ساهم في انخفاض جمال العروض الهلالية بسوء استفادته من قدرات الفريق ممثلة في الكم الهائل من اللاعبين الموجودين .. قال الامير سعود :ـ

■ ■ من اجل ان تحكم على مدرب يجب ان تكون عاشرته وتعاملت معه بشكل مباشر وايضا ملتصق بالفريق وايضا تعرف معاناه الفريق ولللاسف انا مقصر في هذا العام ولم اكن قريباً من الفريق ولذلك لااستطيع ان احكم من خلال النتائج الظاهرة امامي على مدرب زي مانيل ..

انما الشيء الاكيد انه لم يكن في مستوى تطلعات الهلاليين وكنا نتوقع منه اكثر مما شاهدنا .

● وعن اجمل المباريات التي شاهدها في موسم هذا العام قال سموه :ـ

■ ■ مباراة الهلال والاتحاد ٥/٢ مباراة جميلة ومباراة النصر والاتفاق مباراة جميلة وهذه المباراتين من افضل مباريات الموسم في اعتقادى

حديث في المقهى الصحفي

● ● رغم ان الاحداث الكروية خفت حدتها بشده بعد انتهاء الدورى والكأس الا ان سفير الكرة السعودية الهلال كان يشق طريقه في البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون مما اكسب حوار جماعتنا نوعا من الاثارة وان كانت هناك احداث اخرى تفرع اليها حوار جماعتنا وهذا نص مادار بينهم :

● ● الاول : الهلال معذور .. فنفسية اللاعبين متعبه للغايه .

■ ■ آخر : لو حسبناها بالورقة والقلم سنجد ان اللاعب الهلالى تحمل اكثر من طاقته هذا الموسم .

● ● ثالث : اعتقد ان ادارة الهلال كان عليها ان تحسب بدقة مشاركاتها الخارجية بجانب المسابقات الداخلية .

■ ■ رابع : معك الحق .. ولكن لاتنسى ان هناك فرق اوروبية كثيره تلعب في الموسم الواحد اكثر من اربع مشاركات وتفوز بها .

● ● الاول : هناك في اوروبا لاعبون محترفون كل ما يشغلهم الكرة وبس .

■ ■ سادس : صدقوني .. لاعبوا الهلال معذورين .

● ● آخر : نعم معذورين .. وكان لابد من الحساب بدقه كما قلت مسبقا .

■ ■ خامس : عموما الهلال لم يخسر .. بل كسب خبرات كثيرة .

● ● الاول : لكن لاتنسى انه ذهب لهذه البطولات وهو محاط بهاله كبيرة فنجومه معظمهم في المنتخب الذى احرز كاس آسيا .

■ ■ ثالث : عموما كل الحكاية انه لابد من تجهيز اكثر من فريق للعب باسم المملكة في هذه المشاركات في السنوات القادمة ان شاء الله .

● ● رابع : مارايكم في استقالة د / عبدالفتاح ناظر من رئاسة نادى الاتحاد .

■ ■ آخر : في رايى ان الاسباب ورائها اخفاق فريق الكرة في البطولتين .. وكذلك اللعبات الاخرى .

● ● ثالث : اضافة لذلك ان طموحات الدكتور ناظر لم يساعده على تحقيقها زملائه في المجلس الذين سعوا جميعا لبريق فريق كرة القدم .. وكذلك الجمهور الاتحادى كان صريحا زياده عن اللزوم مع رئيس ناديهم مما اوقعه في الحرج معهم اكثر من مره .

■ ■ الاول : اعتقد ان النادى الاهلى سيكون الاكثر حظا بين الاندية من ناحية الاستقرار الموسم الجديد .

● ● آخر : بالطبع فالقيادة في الاهلي عانت كثيرا قبل ان توفر هذا المناخ .. وامسكوا الخشب .

■ ■ سادس : معنى كلامكم ان هناك ادارات في اندية سوف تهتز هذا الموسم ..

● ● آخر : بالطبع وهي كثيرة .. وعموما في التجديد خير وبركه ودماء جديده ..

■ ■ خامس : ومدرب الوحده ما اخباره ..

● ● آخر : بيحاولون مع فاريا مدرب المغرب وهناك شخصية تعهدت بدفع كل تكاليفه .. ويأتى شحته مدرب الاسماعيلى في المرتبة الثانية ..

■ ■ رابع : سكوتشك باق مع الاتحاد ..

● ● آخر : طبعا لابد من كبح الجماح والتغلب على رغبة طرد المدربين قليلاً من اجل اعصاب الجماهير الاتحادية ..

وللحديث بقية واحد

فاريا
مدرب المغرب

سكوتشك

راش .. والهدف رقم ٢٠٠

كتب ـ على حسن :

سجل ايان راش هدفي فريقه ليفربول في المباراة التى فاز بها على كوينز بارك رينجرز ٢/١ في المرحلة الثانية والثلاثين من دوري كرة القدم الانجليزى وبذلك يكون راش قد سجل هدفه رقم ٢٠٠ ، ٢٠١ لفريق ليفربول

وقال راش بهذه المناسبة «انني لااهتم فيما اذا كان هذا هو هدفي رقم ٢٠٠ او ٣٠٠ لان كل مايهمني هو الاستمرار في تسجيل الاهداف ، حتى اتمكن من تحقيق املي قبل انتقالي الى ايطاليا وهو الفوز مع ليفربول ببطولة الدوري وبطولة كاس الرابطة» .

وكان ليفربول قد فاز في الموسم الماضي ببطولتي الدورى وكأس الاتحاد الانجليزى وسوف يلعب المباراة النهائية على كأس الرابطة في الخامس من شهر ابريل القادم .

اما على صعيد الدوري فانه متقدم بفارق كبير من النقاط على اقرب منافسيه . وسيكون هذا هو اخر موسم لايان راش مع ليفربول حيث سينتقل في الموسم القادم الى جوفنتس الايطالي مقابل ثلاثة ملايين و ٢٠٠ الف جنيه استرليني . وقال اللاعب الدانمركى الدولي جان مولبى زميل ايان راش في ليفربول «لاادرى كيف يمكننا تحقيق الانتصارات بدون راش ، فقد كنا نعتمد عليه بشكل رئيسي في تسجيل الاهداف» .



الفرحة بالغة المهاجمين ايان راش العملاق ..





● فهد الهريفى ●

● ● لازالت الصحافة تتحدث بكثير من الاعجاب عن اللمحات الفنية المتقدمه .. والحيوية النابضه التى لعب بها (الموسيقار) فهد الهريفى مباراة النصر في نهائي الكأس امام الهلال ..

الهريفى بهذا الذى قدمه .. عاد الى مستواه فعاد الانبهار الى كل الاحداق .. والاعجاب الى كل القلوب ..

● ● كان لغياب يوسف الثنيان عن صفوف الهلال في منافسات البطولة الخليجية الاخيرة اثراً واضحاً .. خاصة بعد الصمت الرهيب الذى اصبح يحكم الهجوم الهلالى ..

والثنيان كلاعب كبير يتمتع بالكثير من المميزات الفنية والمهارات العالية كان يمكن ان يفعل شيئا لو لعب ضمن صفوف فريقه .. ولكن ابداً يفتقد البدر في الليلة الظلماء ..

● ● الجماهير الوحداوية لازالت تحترف الانتظار لمجيء لاعبها الكبير .. سمير عبدالشكور .. وترى فيه انقاذاً لحالة الدفاع الوحداوى ودعماً لصفوف الفرسان ..

سمير عبدالشكور لابد ان يحرص على العودة سليما ١٠٠٪ حتى لايخيب ظن الجماهير الوحداوية فيه ..

● ● بعد ان لمع ناصر الدوسرى ـ سدوس ـ مهاجم الرياض في موسم ماضى .. يتساءل الكثيرون عن هذا المهاجم المقلق والدينمو الذى لايهدأ فقد خبا نجمه وتوارى قبل الاوان .. ولابد ان يستعيد توهجه حتى لايسقط من الذاكرة .

● يوسف الثنيان ●



● ناصر الدوسرى ●

سمير عبدالشكور

● سعود الخماد

الورود .. تنثر الورود

سرين ومصطفى فريد حكيم جاءا في يوم افتتاح اسبوع الرياضة للجميع بمكة المكرمة متقلين سلات الورود نثروها على ساحات التنافس الرياضي مؤكدين بان الحب والوفاء قبل الكسب والخسارة

وحقق برنامج الرياضة للجميع بمكه المكرمة الكثير من النجاحات واستقطب اهتمامات كثيره واستطاع ان يكون جسراً الى ساحة التجمع الرياضى المظفر ابداً .



الفيول تحب الورود .. وتأكلها ايضا !

الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا (الام) تحب الخيول جدا فاقتربت من احدهم وكانها تطمئن على حاله واحواله فشم الحصان باقة الورد التى كانت تحملها اثناء تفقدها لاحد الفرق الملكية في لندن فاعتبرها من المشهيات واخذ يلتهم الورد وهي راضية وسعيدة بذلك ولعل اعجاب الملكة بالفروسية وسلالات الخيول التى لها شعبية جارفة في بريطانيا هي السبب وراء هذا التآلف والموده التى تعبر عنها الصورة





هناك اشياء واشياء تدور في اروقة القلعة الزرقاء فنحن لم نتعود من الهلال ان يفرط في البطولة بكل سهولة ..

○ يقولون ان النصر عندما خطب واحدة من البطولتين لغيره .. لم ينس نصيبه من الثانية .

○ ○ ونحن نقول هذه عادة من عادات فرسان نجد فمتى ماتحسست الظروف ولمعوا بريق الدرع او الكأس فلن يحول بينهم وبينه حائل واسألوا رفاق الدايل .

○ يقولون ان حكمنا الدولي عبدالله الناصر من افضل الحكام

○ ○ ونحن نقول لاتنسوا ايضا الحكم عمر المهنا فهو بعد الآن من افضل واشجع الحكام وهذا مافيه كلام

○ يقولون ان بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم قد تحصل عليها شباب الوحده بكل جدارة واستحقاق

○ ○ ونحن نقول ديستاهلوا فرسان مكة المكرمة ولكن لابد لادارة الوحدة من تقدير هذا الانجاز لشبابهم واعطائهم الاهتمام الكامل حتى يكملوا مسيرتهم بخطى ثابته في مشوارهم نحو تحقيق بطولة المملكة للشباب وهذا ليس ببعيد

○ يقولون ان دفاع الفريق الصحراوى ضعيف مقارنة ببقية خطوط الفريق

○ ○ ونحن نقول ان الانتصارات الكبيرة التى سجلها فرسان نجد مؤخراً وتوجوها بحصولهم على كأس خادم الحرمين الشريفين كان خلفها دمساعد العلي توفيق المقرن ناصر المرشد رياض الاحمرى .. صالح المطلق .. حسن حمران، وهذا يكفي للرد على اولئك القائلين



● حسن جيل ●



● رياض الاحمرى ●



● حسن حمران ●

وميله حارس الموسم الحالي والمتروه .

○ يقولون ان الهلال لم يتذوق طعم بطولة من البطولات الاربع بعد ان وصل الى مشارفها

○ ○ ونحن نقول لابد وان

○ يقولون ان رأس حربة الفريق الهلالى سعود الخماد اصبح مبتعداً ليس له تاثير كما كان

○ ○ ونحن نقول ان الراس لوحدها لاتكفى فاذا لم تكن النماذج تحسن التهديف فهو مهاجم نادى فراسة المرعبة والتى كان يتغنى بها الهلاليون .. اصبحت الآن لاتجدي نفعاً بعد ان عرف مدافعو الفرق كيف يحولون بينها وبين الكرة وعلى الهلاليين ان يبحثوا عن البديل ..

○ يقولون ان مقعد رئاسة نادي عكاظ بالطائف طوال شاغراً بعد استقالة الشيخ نواف الحارثي .

○ ○ ونحن نقول ان المحاولات المكثفة تجرى على قدم وساق منذ حوالى شهر ولقد تم مبدئياً اخذ موافقة احمد كبار الشخصيات في مدينة الطائف والايام القادمة ستكشف عن هوية الرئيس القادم لنادى عكاظ ..

○ يقولون ان مستوى لاعب الوحدة ومنتخب الناشئين حسن جيل قد انحدر انحداراً مخيفاً

○ ○ ونحن نقول ان اندية اللعب المغروره قد اصابته وتسرب اليه وهو مازال في عمر الزهور ..

○ يقولون ان محمد مطيع الرحمن «المتروه» حارس المرمى الاهلاوى جدير بوضع اسمه في تشكيلة المنتخب الاولمبية ولكن ايرفالدو لم يفعل .. وضم زميله سمير سليماني «بدلا» منه ..

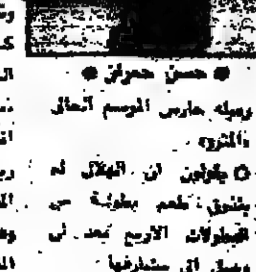
○ ○ ونحن نقول «الدنيا حظوظ» فالسليماني ظل طوال الموسم الرياضى الحالى اسيراً لمقعد الاحتياط بسبب مستواه الفني

والمتروه .. التى حرس فيها مرمى الاهلى امام الاتفاق وكان عملاقاً وتوسيماً في مسيرة فريقه لابد ان يكون ذلك كافياً لان يلفت ايرفالدو النظر في ضمه .. ولكنها يجري لايدريه في شيء ..

ابونوف













صوره وتعليق

اليد الحانيه والوجه السمح يستقبل البراعم الصغيرة ويضمها الى صدره وهذا دليل الاهتمام البالغ لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز الذى عرف عنه .

تصوير وتعليق : غازى نتو

امثال - اقول وحكم - كلمات



مهرجان طفل رائع

حقيقة احبائي الاطفال ان المهرجان الخاص بالاطفال والذى نظمته ادارة التعليم بمكة باشراف سعادة الاستاذ سهل محمد المطرزي ومتابعة من الاستاذ عبدالرحمن العقلان كان رائعاً جداً .

فقد تمثل المهرجان في عدد من المشاريع الجيدة والمختلفة من ناحية التراث بالوانه المتعددة والمأكولات الشعبية القديمة وكان المهرجان صورة حية ربطت بين القديم والحديث . وقد اعطى تشريف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة للمهرجان دلالته الحقيقية لاهتمام سموه بالاطفال .. واكد ذلك بقوله انه لا يترك دعوة من الدعوات الخاصة بانشطة الاطفال الا يشاركهم فرحتها .

نعم فاننا باسمكم جميعاً نشكر لسموه الكريم هذا الشعور الطيب .

وختاماً ارجو ان تكون قد سنحت لكم فرصة الحضور وزيارة المهرجان كما اتمنى ان تكون ادارة التعليم بمكة المكرمة قد قامت بعمل شريط فديو عن هذه المناسبه ليوزع على كافة الجهات والمؤسسات التى تخدم الاطفال خاصة المدارس ورياض الاطفال .

احبائي ارجو ان يتكرر اقامة مثل هذه المهرجانات والتى تخدم الاطفال واسمحوا لنا ان نقول شكراً لكل فرد من منسوبي التربية والتعليم بمكة المكرمة وخاصة العاملين بقسم النشاط المدرسي وشكراً لهم جميعاً من الاعماق .

بابا زهير

امثال من العالم

- من ايطاليا يقول المثل : يزيد الجشع بزيادة الثروة .
- من امريكا : مادامت هناك حياة - هناك امل .
- من المانيا : من حمد القليل فهو جدير بالكثير .
- من الصين : بالجهد المتقن تهزم الصعاب .
- ويقول مثل صيني اخر : لو لم تصعد الجبل فلن تكتشف السهل .

حكم واقوال

- اذا استشرت الجاهل اختار لك الباطل .
- من اكثر مقالته سئمه الناس .
- من صدق في مقاله زاد في جماله .

كلمات

- اصعب الاشياء . ان يعرف الانسان نفسه وان يعلم عيبه ، وان يكتم سره .
- اطيب الاعمال : ان تجعل لسانك رطباً بذكر الله في كل زمان ومكان .
- غاية الادب . ان يستحى الانسان من نفسه .
- الصديقة : نجاة احمد على العسيرى .

مكانة الصلاة

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله اي شيء احب عند الله في الاسلام قال الصلاة لوقتها ومن ترك الصلاة فلا دين له والصلاة عماد الدين .. رواه عمر .

وسمع ابو المليح عمر رضي الله عنه على المنبر يقول : لا اسلام لمن لم يصل وقال رضي الله عنه ان المصلي يقرع باب الملك وانه من يدم قرع الباب يوشك ان يفتح له .

جمعتها الطفله شعاع زهرى محمد نواوى

كلمات

خير الكلام كلام الله تعالى ..
خير الهدى هدي رسول الله ﷺ .
خير القصص قصص القرآن الكريم .

« احذر هؤلاء »

احذر الحقود اذا تسلط .
احذر اللئيم اذا حكم
احذر الجائع اذا يئس

الحب

حب الام يهب كل شيء ولا يطمع في شيء
كوخ تضحك فيه خير من قصر تبكى فيه

دعاء

اللهم انى اسالك
من النعمة تمامها
من العصمة دوامها
من الرحمة شمولها
من العيش ارغدة
من العمر اسعده
من الاحسان اكمله
من الفضل اعذبه

الصديقة : عزه عبدالله على محمد

● طاهرة وفاطمة محمد احمد زكريا

اضحك

● الطبيب .. ابنك مصاب بالسعال الديكى

- الام بدهشة : كيف هذا ولم يدخل ديك بيتنا منذ اربع سنوات

● قصد جحا دكاناً لبيع النظارات وطلب واحده ، وكان كلما قدم له التاجر نظارة ، اخرج ورقة من جيبه ونظر فيها ، ثم ارجع له النظاره لياخذ غيرها وغيرها فساله التاجر عن نوع النظارة .

فقال جحا .. اريد نظارة تعلمنى القراءة .

● الاول انا وابى نعرف كل شيء في الدنيا

● الثانى : طيب اين تقع استراليا ؟

● الاول : هذا السؤال من القسم الذى يعرفه ابى .

المشاركة : نسرين على حيكم

عالم الحيوان

● تهاجر الكثير من الطيور من المناطق الشمالية الباردة الى المناطق الجنوبية الدافئة خلال الشتاء .

رغم ان هذه الطيور تعيش في الحقول الا انها قد تاتى الى الحدائق المنزلية واذا وضعت الطعام خارج المنزل في ايام الشتاء ستجذب العديد من الطيور التى نادراً ما تراها في ايام الدفء وبذلك تكسب اصدقاء جدداً .

● الرفراف طائر يعيش قرب البحيرات والبرك والانهار والجداول .

انه لايبنى عشه من الحشائش ، بل يستخدم منقاره الحاد الطويل ليحفر ممراً طويلاً على ضفاف الانهار او البرك لينتهى الممر بفجوة تضع فيها الانثى البيض .

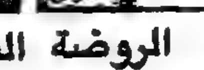
● تملك السمكه الفراشة الاستوائية بقعة سوداء عند ذيلها تساعدها كثيراً في ابعاد خطر العدو عند ملتسبح الى الخلف يظن الذى يراها انها تتحرك الى الامام بسبب تلك البقعة السوداء حين يريد اى كائن ان يهجم عليها ، تنطلق بسرعة الى الامام . وبذلك تنقذ نفسها .

اعداد : سامى احمد على العسيرى













الروضة السادسه

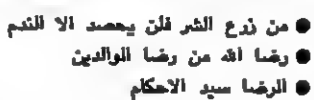
تم الاحتفال باسبوع المرور في الروضة حيث كان يوم الاربعاء ٧/١٨ يوماً مفتوحاً للاطفال لبس الاولاد اللبس العسكرى وغنى الاطفال اناشيد متنوعة من اشارة المرور والسرعة وخطرها . والعاب متنوعة ومسابقات وانشطة مختلفة واخر اليوم تم توزيع هدايا لكل الاطفال والهدف هو اسعاد الطفل وغرس محبة الروضة وبالتالي العلم في نفسه .

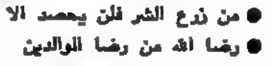
اقوال اعجبتنى

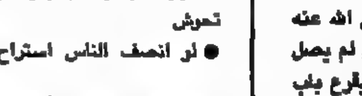
- من زرع الشر فلن يحصد الا الندم
- رضا الله من رضا الوالدين
- الرضا سيد الاحكام
- غنى النفس ولا غنى المال
- تجرى جرى الوحوش غير رزقك ما تحوش
- لو انصف الناس استراح القاضى

الطفله غادة احمد خليل رمل









● عمار هاشم عباس ●

استعمل الالوان المناسبة

اختر الواناً جميلة ولون هذه الرسمة واعرضها على ماما وبابا لاخذ رايهم في التلوين .



عبدالرحمن مسعود العصيمي — ماجد مسعود العصيمي — تركي محمد موسى نقلي

عماد محمد موسى نقلي — محسن عبدالله العيدروس

اصدقاء الروضة

قصـــة للاطفال

الولد المهذب .. « سامي »

في احدى الايام بينما كان سامي ينظر من نافذة المنزل راى طفلاً صغيراً يسير في طريق السيارات وبعد لحظة راى مجموعة من الاولاد يتوجهون اليه ويجلبونه معهم ويتجمعون حوله فمنهم من يقوم بضربه ومنهم من يضع التراب على راسه والطفل يبكي ويرتجف من شدة الخوف .. فلم يصمت سامي لهذا المنظر بل ذهب الى هؤلاء الاولاد الاشقياء واخذ يوجههم الى الطريق الصحيح وذلك بالقول الطيب والنصيحة .

وقام سامي بحمل الطفل الى منزل اهله ولكن الاشقياء لم يتركوه .. فقد وقف احدهم امامه وهو يقول :

من الذى امرك باخذ الطفل اتظن انك فعلت خيراً او انك ولد مهذب واخذوا يضحكوا ويسخرون منه لكن سامي ظل صامتاً طوال الوقت وقال في نفسه «الصمت خير وسيلة » لمقابلة سخفهم .

وذهب نحو المنزل وقال . الحمد لله لقد انقذت ذلك الطفل الصغير من هؤلاء الاشقياء .. ولابد سياتي اليوم الذى يندمون فيه ..

وفي احدى الايام كانت هنالك سيارة لاتعمل فاجتمع فيها هؤلاء الاشقياء فاخذوا يصعدون الى اعلى السيارة ثم يسقطون من فوقها على الارض الواحد تلو الاخر .. فسقط الاول فكُسرت يده اما الثاني فكسرت رجله اما الثالث فقد اصيب بجروح زجاج السيارة وبعد مدة ذهب سامي لزيارتهم في المستشفى فلما شاهدوه قالوا : اهلاً بالولد المهذب اننا نحن مخطئين فنحن منذ اليوم سنكون اصدقاء لك فهل توافق فقال سامي : انني موافق فانتم من اليوم اصدقائي المهذبين .

عزيزة الحجاجى

الاسباب الجسمية للتبول اللاارادى

عزيزى الاب عزيزتي الام ..

يقول الدكتور محمد جميل منصور الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حول هذا الموضوع الذى يهمنا جميعاً .

ان هناك مجموعة من الاسباب الجسمية العامة كفقر الدم او الاضطرابات العصبية العامة او انتشار المواد السامه في الجسم لوجود بؤرة فساد مثل اللوز والاسنان التالفة وهي امور يجب البحث عنها او مهاجمتها .

قد يكون هناك اسباب جسمية محلية في الجهاز البولى كالكليتين والمثانة او مجرى البول . كما قد يكون هناك اسباب جسمية في اماكن من شانها ان تؤثر على الجهاز البولى كالتهاب المستقيم مثلاً . وبصفة عامة فاننا قبل ان نبدأ في علاج حالات التبول اللاارادى يجب ان نبحث اولاً عن اية اسباب جسيمة ونعالجها .

ويمكن تقسيم العوامل الجسمية التى يجب فحصها في حالات التبول اللاارادى الى :

- درجة حموضة البول - ومعرفة ما اذا كان هناك التهاب في حوض الكلية او التهاب في المثانة او التهاب في الحالب اووجود حصوات في الكلية او الحالب او المثانة .
- التهاب الجزء الخارجى من القناة البولية في الذكور والاناث .
- كثرة التبول - قد يكون سببه مرض السكر .
- التهابات المستقيم .
- الديدان المعوية والاكلستوما والبلهارسيا .
- عدم التحام العود الفقرى في اجزائه السفلى .
- الامساك وسوء الهضم
- تضخم اللوز والزوائد الانفية
- الانهاك العصبى وفقر الدم ونقص الفيتامينات ويجب علاج الحالات الجسمية فور ظهورها واذا استمر التبول اللاارادى تبدأ في تكوين عادات سليمة للتغلب على التبول اثناء النوم .



ايمان بحر الدين ادم



محمد جميل عبداه
من أصدقاء الروضة

كلمات

- المرء بفضيلته وكماله لابحسنه وجماله
- اذا اردت ان ترى الحياة مشرقة فابتسم
- كم من ذليل اعزه عقله وكم من عزيز اذله عقله .
- الشجرة الطيبة لاتعطى الا ثماراً طيبة
- منتهى المعرفة ان يعرف الانسان نفسه
- لايقدم الموت ركوب الخطر ولايؤخره شدة الحذر
- الحقيقة كالزيت تعوم دائماً .
- الندم هو الاسفنجه التى تمحو الذنوب .

كلما كبرت السنبلة انحنت .. وكلما تعمق العالم في علمه تواضع .

نجـاة احمـد العسيرى

من اصدقاء الروضة

من اصدقاء الروضة

صديق الروضة الجديد محمد جميل عبدالله سنكى بعث لنا برسالة مطولة يشكر فيها اصدقاء الروضة المتعاونين معنا في تجديد هذه الصفحة الاسبوعية وباسمكم جميعاً نشكر الصديق الجديد محمد والذى نرجو ان نرى مقالاته معنا في الصفحات القادمة .

ايضاً محمد يشكر مدير مدرسة الامام الترميذى بمكة المكرمة ويثنى على مدرسته ويقول انه يحب مدرسته حباً كثيراً .. وفقه الله .

معلومات

للجود حد .. متى جاوزه صار اسرافاً وتبذيراً ومتى نقص عنه كان بخلاً وتقتيراً .

● للحسد حد .. فمتى تعداه صار بغياً وظلماً وتمنياً زوال النعم عن المحسود ومتى نقص عنه كان دناءة وضعف همه وصغر نفس

الاعداد : زهور حلوانى

مسابقة الصفحة رقـــم ٢٣

اكتب فيما لايقل عن خمسة اسطر ما تعرفه عن غزوة احد مبيناً اين وقعت ومتى .

ترسل الاجابات على العنوان التالى : مكة المكرمة - ص . ب ٢٢٤٠ جريدة الندوة ويكتب على الظرف من الخارج روضة الطفل الجوائز مقدمة من فديو بلجون مكة المكرمة - جده - الرياض .

مشاركات

مبروك ..

رجل اسمه مبروك .. توفى احد اقربائه .. فارسل برقية كتب فيها .

نشاركم في الاحزان .. مبروك .

● اقول :

اثقل الاحمال الغضب

● لكل جديد لذة

● اذا رايت عدوك بخير فلا تحزن

● اذا اكثرت الملابس فابدا باهمها

● ارسل حكيماً ولا توصيه

■ اثنتان :

● الخبز .. الشيء الوحيد المشترك بين الغنى والفقير .

● المال .. شيء لامع كلما جمعت منه تجمع الناس حوله .

سناء حياة
مكة المكرمة

ردود مختصرة

الصديق سامي احمد على العسيرى - مكة المكرمة شكراً على ملاحظتك الجيدة ونرجو ان لاتكرر الامر مرة اخرى ويا هلا .

● الصديق عبدالرحمن محمد ابراهيم نطع المدينة المنورة اهلا بك صديقاً للروضة وان ما ارسلت به جيد الا انك كتبت على وجهى الورقة والمفروض ان تكتب على وجه واحد فقط .. ارجو ان لايتكرر ذلك وياهلا .

● الصديق محمد عمر عبدالرحيم الهندى - مكة المكرمة اهلا بك صديقاً للروضة وما ارسلت به نشر بالكامل فابعث بالجديد وياهلا .

دعوة للاطفال

احبائى الاطفال .. ابعثوا بمشاركاتكم وافكاركم وارائكم لتطوير الصفحة .. وكذا ابعثوا بصوركم الشمسية مقاس ٤×٦ لزاوية اصدقاء الروضة .

ويا هـــلا

عجائب الارقام

للارقام لغة عجيبة ودقيقة فهى اذا رتبت باشكال معينه كثيراً ماينتج عنها اشياء مذهلة .

هل تعلم مثلاً اننا اذا ضربنا حاصل ضرب الرقم ٣٧ بالرقم ٣ باى عدد من واحد الى تسعة نحصل في كل مرة على ثلاثة اعداد متشابهة للعدد الذى نضرب به اذا كنت لاتصدق فانظر الى مايلى :

٣٧ × ٣ × (١) = ١١١
٣٧ × ٣ × (٢) = ٢٢٢
٣٧ × ٣ × (٣) = ٣٣٣
٣٧ × ٣ × (٤) = ٤٤٤
٣٧ × ٣ × (٥) = ٥٥٥
٣٧ × ٣ × (٦) = ٦٦٦
٣٧ × ٣ × (٧) = ٧٧٧
٣٧ × ٣ × (٨) = ٨٨٨
٣٧ × ٣ × (٩) = ٩٩٩

سعود بن محمد العقبى

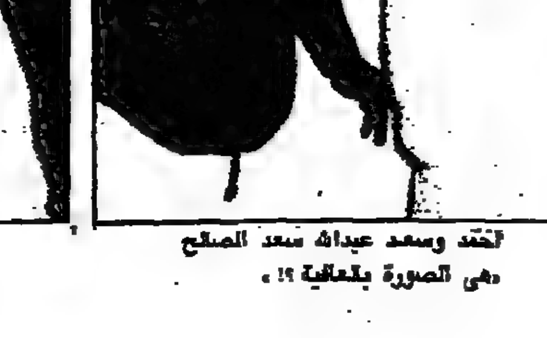
فوزاير والغاز

● ماهو الشيء الذى تحمله ويحملك؟ الحذاء !

● ماذا يوجد في اخر العالم ؟ حرف الميم

● شيء موجود في الاذن والانف والراس وغير موجود في العينين فما هو؟ حرف الالف ..

اعداد : سامى احمد على العسيرى



وسام عبدالرحمن ابراهيم
ونظرة أمل وتطلع لمستقبل مشرق



احمد وسعد عبدالله سعد الصالح
«هي الصورة بلغاية ؟! »

رهام ورشا مرعي البيتي
صداقة نشطة مع الصفحة



بندر محمد واصل الحازمي
« انا طرزان الفضاء »



من الخصال السيئة لبعض الناس الحديث عن انفسهم بمناسبة وبدون مناسبة حيث يتفاخرون على من حولهم في محاولة لرسم هالة من العظمة والهيبة ويعتقدون بانهم بهذا الاسلوب المقوت سيحققون هدفهم وهم لايعلمون بانهم وبتلك التصرفات انما يفقدون اية قيمة لهم ويصبحون ممقوتين في كل المجالس.

المحرر



لو كان الفقر رجلاً لقتلته !!

وقالو :

اتقوا العين !!



بكل حنان الابوة يحتضن صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مجموعة من طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة وهم يمثلون دول مجلس التعاون في اسبوع المرور الخليجى .

الكشكول

اعداد: عدنان أحمد باديب

للفاهمين فقط !!

● الاسى يقطع عروق المحبه !!

● اصنع المعروف في اهله وفي غير اهله !!

يعجبني جدا

التعاون القائم بين بلديات المناطق بمكة المكرمة كبلدية الحرم وبلدية جرول والمنصور في قيام اصحاب الحوانيت والمعارض بفرش الارضيات الخارجية وواجهات حوانيتهم بالرخام مما اعطى لنا منظرا جميلا ساهم في اضفاء المزيد من اللمسات الجمالية لشوارع الرائعة في هذه المناطق المطلوب هو اختيار الرخام الذي لايؤثر عليه الماء لئلا يتسبب في سقوط المارة.

ولا يعجبني ابدا

منظر طفل لم يتجاوز عمره الثالثة عشر وهو يمسك السيجارة بين يديه وهو لايدري انه يمسك بسم قاتل سيدمر حياته عاجلا انه منظر مؤلم يدعونا لان نتساءل اين اولياء امور امثال هؤلاء من تربيتهم ومراقبة تصرفاتهم

ولازالت مستمرة !!

لندن ـ ا ف ب ـ جاء في تقرير اصدره خبراء بريطانيون في الاشعاعات ان كارثة تشيرنوبيل النووية ستتسبب في ظهور نحو الف حالة سرطان في اوروبا في الخمسين عاماً القادمة وان ثلثي الحالات سيكونا في المانيا وايطاليا .

وخلص علماء المكتب الوطني للحماية من الاشعاعات بعد دراسة الآثار التي يمكن ان تحلها الكارثة في دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية الى ان بريطانيا ستكون اقل الدول تاثراً .

واكد هؤلاء العلماء انه خلال الخمسين عاما القادمة سيبلغ عدد حالات الوفاة في اوروبا نتيجة الاصابة بانواع مختلفة من السرطان نحو ٣٠ مليون حالة وسيتعذر من الناحية العملية تمييز الوفيات الناجمة عن تأثيرات تشيرنوبيل

والحديث موصول عن المدرسة الاولى للبنات بمكة المكرمة !!

على اثر مانشرته «الندوة» في عددها ٨٥٣٤ الصادره يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣هـ في هذه الصفحة حول المدرسة الابتدائية الاولى للبنات بمكة المكرمة فقد تلقت «الندوة» عدداً من الاتصالات الهاتفية من بعض اولياء امور الطالبات تؤكد ما نشر ..

واضافت ان المدرسة لاتعانى من انعدام الاضاءة الكافية والتكييف وحسب ولكنها تعانى ايضاً من امور كثيرة جعلتها غير صالحة لان تكون مدرسة تأوي فلذات الاكباد ونلخص هذه الامور ـ كما وردت بالنقاط الاتية

● عدم صلاحية المبنى المكون من جزئين لان يكون مدرسة جزء قديم حالته خطرة والجزء الاخر مرمم بعض الشيء والاسقف خشبية تجعل مياه الامطار تتسرب الى الفصول وتصبح الجدران مكهربة .

● دورات المياه رديئة .

● انعدام التهوية الجيدة .

● موقع المبنى في حيز ضيق الامر الذى يعوق دخول وخروج الطالبات والمدرسات وتعرضهن للمضايقات .

جرت عدة مكاتبات حول عدم صلاحية المبنى وقامت الرئاسة العامة ـ فعلا ـ بالبحث عن مبنى اخر في موقع مناسب .. لكن القضية تجمدت ، واستمرت الدراسة في المبنى القديم .

● ذلك ملخص المكالمات التى تلقتها «الندوة» ونحن بانتظار رأى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة . مع ثقتنا ان هذا لايقلل من الجهود المبذولة من قبل الاخوة في الرئاسة والادارة بمكة المكرمة .

علي الطاير

زجل : محمد خضر الصبحي

من الواقع

ففين أوّل وفين الحين
فرق كثير ماهو شويه
قلوب حلوه ومثقفين
حب ووئام وحنيه
كبار وصغار مجتمعين
ويد واحدة على النيه
ولو غاب جارهم يومين
سالو عليه محبيه
واهل البيت مشغولين
في التركيب عونيه
اذا حل ضيف سكن في الحين
ساروا عنده عصريه

العقد العاشر على جيد العروس

الطائف ـ بمناسبة اسبوع الشجرة العاشر بمدينة الطائف الذى تم الاحتفال به مؤخراً اصدرت بلدية الطائف كتيباً مصدراً عنوانه «العقد العاشر على جيد العروس» شارك في اعداده عدد من الزملاء رجال الاعلام من ابناء مدينة الطائف وهم الاساتذة حماد السالمى ومحمد عادل فارس وعدنان المهنا وعبداللطيف الغامدى وقينان الغامدى وفهد السليمانى ويحي سلطان ومحمد عيد الوذيناني ومحمد عمر وموسى خليل موسى .

وقد شارك في الكتابة في هذا الكتيب سعادة امير الطائف الاستاذ فهد المعمر وعدد من المسؤولين في الدوائر الرسمية بالطائف .

وقد حوى الكتيب على معلومات لطيفة من مظاهر النهضة في الطائف وخاصة في مجال اقامة الحدائق العامة وفرش الساحات الخضراء .




خواطر حول مهرجان الطفل السعودى

سعدت كما سعد غيرى من ابناء العاصمة المقدسة بما شاهدوه في مهرجان الطفل السعودي الذي نظمته ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة وافتتحه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر رجب الجارى .

وخير دليل على نجاح هذا المهرجان اشادة سمو الامير ماجد بتلك الجهود التى بذلت في كلمته عندما قال سموه «لقد سعدت وفخرت واطمانيت بان هناك اشياء كثيرة تعمل ولا اتصور سعادتي هذه وانما اتمنى المزيد من التوفيق من الله سبحانه وتعالى وارجو ان ارى مثل هذا المهرجان في كل انحاء المملكة .

وعلى هذا المستوى العالى كما اشاد سموه بكل عمل شاهده في هذا المهرجان وقال ان هذا العمل سيربط الماضي بالحاضر وانه استمرارية للاجيال ويعمل على التطور للمستقبل .

وبعد هذه الاشادة من سموه الكريم، بقى لنا ان نقول ان هذا المهرجان قد ظهر بصورة مشرفة تؤكد للجميع مدى ضخامة الجهود التى بذلت في اعداده وتجهيزه وان تلك الجهود قد اينعت واجادت بثمارها الطيبة . وقد شاهد الجميع بكل فخر واعتزاز ما قدمه براعم مكة المكرمة من عروض لمختلف الفنون والعادات والتقاليد القديمة التى كانت سمة من سمات ماضينا العريق وقد اعادها الى اذهاننا هذا المهرجان في تلك الصور الجميلة المشرقة .

ولقد وفقت ادارة تعليم مكة المكرمة في اظهار المهرجان بهذا المستوى الرائع لدرجة ان احد كبار السن من ابناء الرعيل الاول قال لنا . لقد تخيلت وانا اتجول بين اجنحة معروضات هذا المهرجان انني اعيش واقعياً وفعلياً في تلك الحقبة من زمننا الماضي . خاصة وانا اقف مشدوداً امام تلك الصورة الحية لمختلف الفنون التراثية القديمة بالاضافة الى العادات والتقاليد المتوارثة منذ قدم التاريخ وسط تلك الظروف المعيشية التى عاشها اسلافنا بكل ماتحمله من افراح واتراح .

وفي الختام لايسعنا الا تقديم التهنئة والتقدير والاعجاب لرجال التربية والتعليم في مكة المكرمة وعلى راسهم المربى الفاضل الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير التعليم ومساعده الاستاذ عبدالرحمن العقلا المشرف العام على المهرجان والى كافة مدراء وجميع من ساهم في هذا المهرجان الرائع متمنين للجميع كل توفيق ونجاح

احمد الاحمدى



● رزق الاستاذ حمدى هاشم مساعد الباحث بمركز ابحاث الحج جامعة ام القرى بمولود اسماه (هاشم) وقد احتفل بهذه المناسبة السعيدة وسط جمع كبير من الزملاء والاهل جعله الله من مواليد السعادة

● مكة المكرمة ـ رزق الاستاذ بشير على بمولودته الثانية التى اسمتها «مودة» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق السيد عبدالله عمر سعيد الموظف بوزارة الدفاع والطيران بمولود اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

● سمير جميل ازان من في العلاقات العامة بجامعة ام القرى وهو من خريجى قسم الاعلام . تهانينا

● رزق الشاب حسان سالم تونسي بمولوده البكر اسماه (سالم) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

● رزق الاستاذ زكي خليل شحال المدرس بمدرسة عمر بن عبدالعزيز المتوسطة بجدة بمولودة اسماها (خلود) وقد اقام حفلة عشاء دعى لها الاهل والاصدقاء الف مبروك .

● مكة المكرمة ـ رزق الشاب عبدالوهاب عبدالهادى صعيدى الموظف بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بمولودة اسماها (نورة) انبتها الله نباتا حسنا واقر بها اعين والديها

برنامج انسانى يستفيد منه مائتا مليون من البشر

صدر عن برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية تقرير مصور شامل لجميع مافدمه البرنامج من نشاط على المستوى الاسلامي العالمي خلال عام ١٤٠٦هـ

وقد بعث صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز الرئيس العام للبرنامج رسالة ضيفة الى رجال الفكر والاعلام ذكر فيها سموه ان البرنامج دعم ٢٢٩ مشروعاً انمائيا في ١١٠ دولة نامية ويستفيد منه اكثر من مائتي مليون من البشر

ـ وقد حث سموه المطلعين على التقرير ابداء ملاحظاتهم على خطوات واهداف واعمال البرنامج بما يمكن القائمين عليه من تحقيق المزيد من النجاح في اعمالهم واهدافهم الانسانية العالمية

انهم يسألون عن المستحقات يا معالى الدكتور ؟!

معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى كثرت تساؤلات طلبة الجامعة عن اسباب تاخير مستحقاتهم من بدل السكن والمكافاة الشهرية . على الرغم من ان هذه المكافاة اصبحت تنفق على شراء بعض المراجع بعد ان توقفت الجامعة عن صرف الكتب للطلبة والطالبات

وتشرت مع ذلك كتاباتنا هنا في «الندوة» وتكرمتم بتعيين وكيل العمادة الفنى والتسجيل لشؤون المكافآت ومع ذلك مازالت الشكوى مستمرة

ويعلمون حال الطلبة المغتربين واعتماد معظمهم على ماتجود به الجامعة لهم

وتشت احدى الزميلات قد نشرت خبراً مفاده ان الصرف قد بدأ في الجامعة مع بداية الشهر الحالى وينتهى بنهايته وهو خبر غير صحيح كما يفيد الطلبة

والله الهادى الى سواء السبيل

● معالي د. راشد الراجح

الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولهما

مكة المكرمة ـ هذا العنوان ـ اللطيف هو عنوان المؤلف الجديد الذى قدمه للمكتبة السعودية والعربية فضيلة الدكتور عبداللطيف عبدالله بن دهيش الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى

ويتحدث المؤلف في كتابه عن الكتاتيب كمؤسسة تعليمية كان لها شأن عظيم قبل انشاء المدارس النظامية ، وهو يحصر حديثه عن دور الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولهما في الفترة من ١٢٩٥هـ الى ١٣٦٢هـ

وقد ذكر في مؤلفه اسماء اصحاب تلك الكتاتيب مع نبذة مختصرة عن كل كتاب وصاحبه ونوع العلوم التى تدرس به ويعد هذا الكتاب من المراجع المفيدة في هذا المجال

الزهرانى وهشام عبدالحي وجها لوجه




● علي يحيى الزهراني



● هشام عبدالحي

قاد زميلنا المحرر علي يحيى الزهراني المدرس بمتوسطة مصعب بن عمير فريق من طلبة المدرسة ضد فريق من مدرسي المدرسة قاده اللاعب الاهلاوى الكبير هشام عبدالحي .

وقد كانت المباراة مثيرة ورغم قوة اداء فرقة المدرسين المستمدة قوتها من وجود هشام فيها الا ان فرقة الطلبة استطاعت ان تفوز وتنتهى المباراة لصالحها ٤ / ٣ .

هكذا من الأصل





• لافتات الترحيب من بلدة العيص لسمو الامير عبدالمجيد ..

• زيارة ناجحة لسمو أمير منطقة المدينة المنورة لمدينة العيص والقرى والهجر المجاورة لها ..

• الامير عبدالمجيد يتابع مشروعات المنطقة ويتفقد احوال المواطنين ويطلع على احتياجاتهم

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مؤخراً بزيارة تفقدية لمدينة العيص والقرى والهجر المجاورة لها بهدف متابعة المشروعات القائمة بها والاطلاع على احوال المواطنين والاستماع الى مطالبهم واحتياجاتهم واحتياجات المنطقة .

وفي هذه الزيارة التى استغرقت اكثر من يومين كاملين زار سموه رغم وعورة بعض الطرق ومشقة السفر زار الكثير من المناطق والقرى والهجر ووقف بنفسه على احوال اهلها واستمع لهم ووعدهم بتحقيق مطالبهم وتذليل المصاعب التى تواجههم .



المـواطنون يعـرضـون مطـالبهم بصراحة وسمـوه يعد بتحقيقها في القريب العاجل ان شاء الله ..

مستشفى عام بسبعة مائة سرير لمدينة العيص وخطة لتنفيذ عدة مشاريع اخرى

وقد حققت هذه الزيارة نجاحاً كبيراً وتركت صدى طيباً في نفوس المواطنين ونتائج ايجابية عديدة ..

تابعت «الندوة» هذه الزيارة الكريمة ورصدتها في هذه السطور . كما التقت ببعض رؤساء الادارات الحكومية هناك وبعض المواطنين .. فالى ذلك ندعوكم ..

متابعة وتصوير
أحمد جابر

- بداية الزيارة :

تاتي زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لمدينة العيص والقرى والهجر المجاورة لها لمتابعة المشروعات القائمة بها وتفقد احوال ١١ اطنين عن كثب . وقد وصل سموه صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ على طائرة خاصة تابعة للادارة العامة للدفاع المدني وكان في معيته عدد من المسؤولين ورؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة المنورة . وعند وصول سموه الى منطقة العيص كان في استقباله امير منطقة ينبع الاستاذ نايف السديري ومدير شرطة ينبع العقيد عبدالرحمن صقر وامير العيص الاستاذ عبدالله القحطاني ورئيس بلدية ينبع المهندس حسن نور وعدد من مشايخ جهينة والقبائل الاخرى والمواطنين . وبعد ان تشرفوا بالسلام على سموه جميعاً في مبنى امارة العيص توجه سموه الى قرية الفرع احدى قرى العيص التى تبعد حوالي ١٥ كم عنها حيث اقيم احتفال بهذه المناسبة . القى في بدايتها الاستاذ سعيد هليل كلمة ترحيبية شكر فيها سمو الامير عبدالمجيد على تحمله المشاق من اجلهم ثم القيت بعض القصائد الترحيبية وقدم الأهالى هدية تذكارية لسموه وشرحوا لسموه بعض احتياجاتهم والاشياء التى يعانون منها كالطرق الوعرة والترابية . بعد ذلك اتجه سموه الى زيارة مركز التنمية الاجتماعية الحديثة وهو أحد المشروعات الجديدة في العيص ويشتمل على العديد من النشاطات المختلفة التنموية والثقافية والزراعية والصحية . وبعد ان تفقد سموه المركز ومايحتويه اجتمع بالمسؤولين الذين كانوا في استقباله وفي مقدمتهم الاستاذ محمد على الحافظي مدير مركز التنمية . وبعد صلاة الظهر من نفس اليوم افتتح سمو الامير عبدالمجيد المعرض والمهرجان السنوى للانشطة اللامنهجية لمختلف مدارس العيص وقراها وتجول داخل اروقة مدرسة الامام الطبرى المتوسطة ثم قام سموه بقص شريط معرض التراث وشاهد الكثير من التحف والآثار وغيرها . بعد ذلك قام سموه بزيارة مركز صحي العيص وتفقد غرف العمليات والاشعة وغرف الاطباء واطلع على بقية احتياجات المركز . وفي تمام الساعة الثانية والنصف ظهراً قام سموه بزيارة مركزي شرطة العيص والدفاع المدني حيث كان في استقبال سموه عدد من المسؤولين واطلع سموه على احوال هذه المراكز واحتياجاتهم . بعد ذلك قام سموه بجولة داخل العيص وشوارعها ثم اتجه لزيارة مجمع مدارس البنات المتوسطة والثانوية وكان في استقباله مدير ادارة تعليم البنات المدينة المنورة الدكتور على المرشد . وافتتح سموه معرض النشاط اللامنهجي للطالبات وابدى اعجابه بما شاهده . بعد ذلك اتجه سموه الى المكان المعد لنزول سموه في قرية القراصة حيث اقامت امارة منطقة المدينة المنورة حفل غداء على شرف سموه وبعدها التقى بالاهالي واستمع الى مطالبهم .. وفي المساء من نفس اليوم الثلاثاء شرف سموه الحفل الكبير الذى اقامه الاهالي تعبيراً عن سرورهم البالغ لزيارة سمو الامير عبدالمجيد حيث اصطف الاهالي وابناء المنطقة والقرى على جانبي مدخل الحفل مرحبين بسموه والوفد المرافق له وبعد استراحة قصيرة بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة الاهالى وتوالت فقرات الحفل المتنوعة والالعاب الشعبية والتى نالت استحسان الحضور . وبعدها قام الجميع بتناول طعام العشاء . وفي صباح يوم الاربعاء وهو اليوم الاخير لهذه الرحلة المباركة في ٧/٢٥ قام سموه بتفقد بعض القرى والهجر في المنطقة رغم وعورة الطرقات وعدم وجود ازفلت واطلع على احوالهم ومطالبهم .

وفي العيص اجتمع سموه مع مديرى الادارات الحكومية في مدينة العيص وقراها واستعرض معهم كافة الاحتياجات والسلبيات التى تعيق سير العمل وسبل التطوير . وفي نهاية الاجتماع حث سموه على اهمية التعاون فيما بينهم ودعا لهم بالتوفيق من الله سبحانه وتعالى .

- زيارة مدينة ينبع البحر :

وفي عصر الاربعاء قام سموه بجولة داخل مدينة ينبع البحر وافتتح المبنى الجديد لبلدية ينبع المصمم على أحدث المواصفات . وبعد قص سموه شريط الافتتاح تجول داخل مبنى البلدية الجديد وكان في استقباله سعادة المهندس حسن عباس نور رئيس بلدية ينبع ثم شرف سموه بعد ذلك الحفل الخطابي الذى اقامته بلدية ينبع كما وضع سموه حجر الاساس لانشاء حديقة المجيدية بينبع البحر والتى ستكون منتزهاً كبيراً لأهالي منطقة ينبع والتى تم توفير كافة الخدمات اللازمة لها .

وفي مساء اليوم نفسه اختتم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز جولته التفقدية الناجحة لبلدة العيص والقرى المجاورة لها ولمدينة ينبع بعد ان أطمأن سموه على أحوالهم ومطالبهم عن كثب والتي وعد بتحقيقها في القريب العاجل كما سوف تصل جميع الخدمات اللازمة لتطوير المنطقة وقراها .

هذا وقد كان في وداع سموه عدد كبير من امراء القبائل والعشائر ورؤوساء الاجهزة الحكومية بالعيص والمربع والسليلة والفرع والمثلث والمارمية والترعة واهاليها يتقدمهم امير مدينة ينبع نايف السديري وامير العيص الاستاذ عبدالله القحطاني واللواء حمد عبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة .

إحتياجات بلدة العيص

ذكر أمير بلدة العيص عبدالله بن عشق القحطاني قائلاً أن من اهم احتياجات البلدة هو ضرورة تعبيد الطرق الواصلة من العيص الى المدينة المنورة وينبع والتى تسهل كثيراً في ايصال المنتوجات الزراعية بأنواعها سليمة الى المدينة وينبع وغيرهما .

أما الشيخ على مهنا الحافظي احد مشايخ ورؤوساء بلدة العيص فيقول نحن بحاجة الى الهاتف والتلفزيون مع العلم أن المايكرويف لا يبعد عن العيص اكثر من ٤٠ كم ومع ذلك لم تقام محطة تلفزيون هنا كما ان اكثر الامراض تأتينا من المياه التى نشربها بسبب ملوحتها اولاً وتلوثها ثانياً ونحن بحاجة الى المياه العذبة وقد انشئت محطة تحلية مصغرة ولم تفى بالغرض وهي لا تعمل كما أننا بحاجة الى مجمع قروى او بلدية تعتني بشؤوننا ونظافة البلد . وهناك بعض المناطق تعاني من نقص الكهرباء كما نجد معاناة في وصول الاهالي المحتاجين للمركز الصحي للعلاج بسبب عدم وجود اسفلت فالمريض لدينا يفضل المكوث في منزله حتى ولو طال علاجه . أما الاستاذ محمد على الحافظي فيقول : رغم حداثة مبنى مركز التنمية الاجتماعي بالعيص وبصفتي مديرا له فان الذى ينقص المنطقة هو الازفلت وبعض الخدمات اللازمة . ونحن او المركز بحاجة الى مهندسين وعمال زراعيين ووسائل مواصلات كافية لنقل اطفال الروضة بالاضافة الى استكمال القطاع الصحي والثقافي الموجودان في مركز التنمية الاجتماعي لدينا . مع العلم ان عمر المركز ٧ سنوات حيث تأسس في عام ١٤٠٠ هـ وبه كافة الخدمات والالعاب وتعليم الخياطة للفتاة وتعليم الاسعافات الاولية . اما المواطن سالم عبدالله الحافظي فيقول يطالبنا البنك الزراعي بتسديد القروض التى علينا يومياً ولكن كيف نسدد القروض ومنتوجاتنا التى نريد بيعها تصل الى الاسواق وقد أصابها العطب .

مشاريع جديدة لبلدة العيص

ذكر الاستاذ احمد عبدالله الغامدي مدير المركز بالعيص ان المركز يؤدى خدمات طبية كبيرة للمواطنين في العيص كما سيتم انشاء مستشفى عام سعة مائة سرير على مساحة وقدرها ٢٥٠×٣٥٠ م . ويحتوى هذا المشروع الصحي على جميع الاقسام والتخصصات الطبية . كما تم افتتاح قسم للعمليات الجراحية حديثاً وتم تجهيزه بكافة المعدات اللازمة بالاضافة الى عمل شبكة تلفزيونية خاصة بالمركز ويأتي هذا كله في اطار حرص وزارة الصحة وبمتابعة كبيرة من مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة والمسؤولين فيها . اما مدير مركز التنمية الاجتماعية الاستاذ محمد على الحافظي فقد قال : أن المركز قد قام بتنفيذ عدة مشروعات اجتماعية وصحية وثقافية كما تم تنفيذ مشروع تحسين المساكن والذى يهدف الى ادخال التحسينات الصحية والعمرانية لمساكن ذوى الدخل المحدود من اهالي العيص والقرى المجاورة وقد استفاد من هذا المشروع ما لا يقل عن ٢٥٠ اسرة . كما توجد خطة لتنفيذ عدة مشاريع للعيص ولكن المسألة مسألة وقت فقط .





• أمير ينبع يستقبل سمو الامير عبدالمجيد

العيص بين الأمس واليوم

العيص في اللغة تعني منابت خيار الاشجار ، أو منابت الغابات الكثيفة الملتفة كما وردت في المنجد والقاموس والعيص من السدر والعوسج وما أشبه اذا تدالى والتف ..

قال افنون التغلبي :

لو انني كنت من عاد ومن إرم
غذيت فيهم ولقمان وذي جدن
لما فدوا باخيهم من مهولة
أخا السكون ولا حاد واعن السنن
سالت عنهم وقد سدت اباعرهم
من بين رحبة ذات العيص فالعدن

والعيص منطقة واسعة تضم عدة قرى وهجر وموارد ، عرفا بهذا الاسم قبل الاسلام ، اذ كان طريق قوافل قريش من مكة الى الشام ، ومن الشام الى مكة .

يتصل عمرانيا بوادى القرى . لجأ اليه الصحابي الجليل ابوبصيري الزهرى فارا بدينه واتخذه مقرا لدويلة - اسلامية تتصدى لعير قريش .

ومما يشهد على عراقته التاريخية تلك البرك الكثيرة التى اقيمت لسقيا حجاج الشام وهم يمرون بهذه البلاد واليوم تتناثر قرى العيص بين حنايا الجبال والثنايا تناثر العقد النظيم ، وواسطة ذلك العقد هى «العيص» ومن حولها قرى : الفرع ، العين ، الحصين ، النجل ، القصبة ، الحنوة ، القراصة ، ثم المربع التى تقع شمالي العيص بحوالي ٣٠ كم وتضم حوالي ١٥٠٠٠ نسمة .

يحد العيص من المدن جنوبا ينبع البحر التى تبعد عنها ١٥٠ كم وغربا أملج وتبعد ١٢٠ كم ، وشرقا المدينة المنورة وتبعد ٢٥٠ كم ، وشمالا العلا وتبعد ٢٢٠ كم .

تقدر مساحة العيص الادارية بحوالى ١٢٠×٤٥ كم ، اراضيها جبلية تتخللها وديان تجرى فيها العيون مما جلعها تجذب الناس للاستيطان فيها منذ القدم فقامت المزارع في الوديان وانتشرت قطعان الماشية على سفوح الجبال ، وعلى الاراضي الصحراوية ، وهكذا فقد امتهن بعض سكان وادى العيص الزراعة او الرعي غير ان بعضهم اتخذ من التجارة مهنة ، أما في العصر الحاضر فقد انخرط عدد غير قليل منهم في سلك الوظائف المختلفة ليخدم مليكه ووطنه .

ولعل أهم المحصولات الزراعية في وادي العيص هو التمر الذى يعد موردا رئيسيا لسكان المنطقة حيث يتم تسويقه الى المدن المجاورة . ومن أشهر أنواعه : البرنى والكعيمر ، اضافة الى اشجار مثمرة وخضار متنوع .

ويقطن العيص حاليا حوالي ٣٥ ألف نسمة ينتسبون جميعا الى جهينة وهى قبيلة عريقة عرفت بالخبر اليقين . وفيها يضرب المثل :

تسائل عن حصين كل ركب
وعند جهينة الخبر اليقين

وفي العيص كما أسلفنا بصمات الماضي الغابر ، وومضات اليوم الحاضر ، واحلام المستقبل الزاهر ، ولعل خير دليل على ثبات قدمها في اغوار التاريخ تلك الآثار المتناثرة التى لا تزال باقية حتى الآن .

ففي «الفرع» تقوم قلعة قديمة تسمى «قصر البنت» يرجع تاريخها الى عام ٤٠٠ ق.م وهى قلعة شاهقة مسورة بنيت من احجار عظيمة تحكى قدرة فائقة على رفع الأثقال ، وقرب تلك القلعة عثر على حجر أسود من الحرة الصماء يمثل راس ثور منحوت ، اضافة الى بئر قريبة من القلعة يبلغ نصف قطرها ٦ م وعمقها ١٤ مترا .

وتوجد آثار قديمة شمال العيص قائمة على تل عال ، لكن يد الزمان قد امتدت اليه ، وشمال العيص وقرب قرية المربع تقوم آثار بركة قديمة يرجع تاريخها الى عهد الدولة العباسية ، وبجانبها معالم حصون ومجارى مياه وهى تعرف باسم «شعيب النورة» .

وهى تتوسط عدة برك كانت وظيفتها حفظ المياه لسقيا حجاج الشام وقوافل التجاه . ومن هذه البرك : العين ، عباثر ، ترعة .

أما عن النهضة التعليمية في العيص فهي مجال فخر واعتزاز تحكي اهتمام حكومتنا الرشيدة بهذا القطاع الاساسي اذ أسست أول مدرسة في العيص سنة ١٣٧٢ هـ ، أما اليوم فقد ربت المدارس الابتدائية على العشرين واصبح فيها مدرستان متوسطتان وثانوية للبنين ، اضافة الى ثانوية البنات ومتوسطة ومدارس ابتدائية عديدة .



• بلدة العيص

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● ... الزهراء ... مكتب ثاني الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● ... عمارة موسى تركستاني ت ٧٣١١٢٢٢
● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ٥-٢٠ ـ ت ٨٧٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيلر ت: ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب ... ت ٨٢٣٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ـ ت ٤٠٢٤٦٨١
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي ... ـ ت ...

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن مبيلي سلم الصاعدي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس غمارتين رقم ٦٥٨٦٠٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن فهد عبدالعزيز باصم عن فقد وثيقة تخرج صادرة من المعهد المهني بمكة المكرمة من الدورة الثانية عشر قسم السيارات ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● يعلن بيجار خان الله بخش عن فقد رخصة القيادة رقم ٣٧٨٨٨/س٢ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن بلا محمد غلام محمد عن فقد رخصة القيادة رقم ٢٥١٦٦/ش٢ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ صادرة مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن بلا محمد غلام محمد عن فقد رخصة عمل رقم ... تاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة

● يعلن غوبا مياه لتول حسين برماوي عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٠٠٩٦ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن شمس الهدى عبدالسلام برماوي عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٥٦٧٧ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن محمد ولايت حسين برماوي عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٤٢٩٧ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن عبدالاحد شفيع مياه برماوي عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٣٤٣٣ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن محمد ناصر مقبول الرحمن برماوي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٥٣٨ صادر من بنجلاديش ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● يعلن هيثم ابراهيم شمو عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٧٥٩ تاريخ ١٩٧٩م صادر من دمشق ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السورية بجدة .

● يعلن احمد هارون فلمبان عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ١٧١٤٢٨٥ نقل السعودية صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هاشم فراج عبدالله المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٨٢٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن لفيان طريقي قنيع الروقي العتيبي مفيدا ان صورة اسنابه رقم ١١٥١٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الصورة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن يحيى لوديا سابوترا عن فقد رخصة القيادة رقم ١٩١٩٨/ف تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالراضي عبدالجواد معوض عن فقد رخصة عمل صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن احمد عطية زهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢٣٦٥ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن بهادر خان محمد نذير عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٣٩٢/ع/١ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن محمد علي غرم الله الزهراني عن فقد رخصة محل رقم ٤٥٤ تاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ صادرة من رنية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية رنية .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهي اليها معالي نافع اللهيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : سكة نافذة ثم حوش المنهي

وشمالا : سكة نافذة ثم دار عبدالمحسن زنيوط اللهيبي .

وشرقا : سكة نافذة ثم دار غازي محسن اللهيبي وحوش حسين غويزي اللهيبي

وغربا : دار المنهي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهي اليها معالي نافع اللهيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا : سكة نافذة ثم دار عليان نافع اللهيبي

وشمالا : سكة نافذة ثم دار عبدالمحسن زنيوط اللهيبي وحوش حسين غويزي

وشرقا : دار المنهي

وغربا : سكة نافذة ثم دار معالي نافع اللهيبي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهي اليها مسعد بن صويبر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا . سكة نافذة ثم دار مرزوق صالح العتيبي .

وشمالا . دار تميم بن عبداللطيف السلمي

وشرقا دار عابد لويبت العتيبي

وغربا . سكة نافذة ثم دار مطلق العتيبي .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد محمد سعيد دخيل الصبحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سطلية ارضا وبناء المحدودة المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة شرقه الغزاله على يسار الذاهب الى وادي فاطمة .

شرقا ـ ملك خامد حميد دخيل الصبحي

غربا ـ السكة النافذة وبها بابان

شاما ـ الارض العائدة لعطية الله داخل اللحياني

يمنا ـ السكة النافذة وبها الباب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عطية عاتق فواز الصبحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة شرقه الغزاله على يسار الذاهب الى وادي فاطمة .

شرقا ـ السكة النافذة وبها الباب

غربا ـ الارض العائدة لناصر سعدى الصبحي

شاما ـ الارض العائدة لساعد سعدى الصبحي

يمنا ـ ملك سعود سعدى الصبحي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مازن حسين الجميلي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخله بئر عادية وبها زراعة متنوعة المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة وادي ياج على يمين الذاهب الى وادي فاطمة

شرقا ـ ملك عبدالفتاح عبدالقادر رجب وتمام الحد مشرب البلاد

غربا ـ ملك جمال جميل شهاب

شاما ـ مسيل سيل وادي ياج ومنه مدخل البلاد .

يمنا ـ الجبل الكائنة ثمه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو متنه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان لنو ست مكر عبدالله شعيب تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان بالجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محلة المعطاني

شرقا ـ سكة غير نافذة وبها الباب

غربا ـ سكة نافذة وبها الباب

شاما ـ ملك صالح محمد هوسناوي

يمنا ـ سكة نافذة وبها الباب ودكان

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعترض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم علي صالح حجره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤١٠٦ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن نفيسة حمزة عثمان هوسناوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩٧٥ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اسم المولود / رسلان وتاريخ الميلاد ١٣٨١/٢/١٠هـ محل الميلاد مكة / الشامية .

تعلن لجنة المواليد بان المدعو عرمان بن سهارف بنجر ـ الجنسية اندونيسي ـ طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

● يعلن محمد عبدالله برناوي عن فقد تصريح بناء رقم ١٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة .

● يعلن يحيى لوديا سابوترا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٧٦١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● عبدالعزيز حمود خالد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٩٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن حسن اسماعيل احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن الودا اكتاليفت عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٤١٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن رفيق احمد بن اولا مياه عن فقد جواز سفر رقم ٢/٤٤٦٦٤٠ تاريخ ١٩٨٠/٦/٩م صادر من شيتاجون .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان علي بن صالح بن علي المنعمي تقدم اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٩/١٣٢ في ١٣٧٦/٦/٤هـ المتضمن ملكية خديجة بنت الشريف ماضي المنعمي للمحدود الكائن بمحلة

وان المحدود المذكور قد انتقل الى ملكية .. حيث باعوا فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

اعلانات جدة

● تعلن صالحة بنت احمد العبدالله العنزي عن فقد صك منزل رقم ٣٠٤ في ١٣٩١/٤/١هـ صادر من المحكمة الشرعية بجدة الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه للمحكمة الشرعية الكبرى بجدة

● يعلن احمد مرشد رشدان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم ـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● يعلن عماد عبدالباري ابراهيم المصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٨٥٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٩٦٨١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من مرور جدة واستمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١٢٣٧٣١٨ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور جدة ـ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلم الاقامة للجوازات والرخصة والاستمارة للمرور

● يعلن احمد عواد عطية الله الصيدلاني عن فقد رخصة محل رقم ١٨٢/س تاريخ الاصدار ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ من بلدية الرويس بجدة ـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لبلدية الرويس بجدة .

اعلانات تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن شامي جابر محمد الهلالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٢١ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد عثمان محمد السويح عن فقد سجلين تجاريين رقم ٨٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١٨هـ ورقم ٣٣٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى فرع وزارة التجارة بتبوك

اعلانات الطائف

● يعلن شاكر رحمن حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٨٠٦٣٨ تاريخ ١٩٧٧/٥/٦م صادرة من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

● حضرت ملال سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٠٦٢٤ تاريخ ١٩٧٧/٥/١٦م صادر من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها سعود علوش ناشي العضيله المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة شرقرق بالطائف المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ـ بطول ١٠ر٧م ويحده ملك صبيح المطيري

وشمالا ـ بطول ٦٥ر٥م ويحده شارع

وشرقا ـ بطول ٣٠ر١٨م ويحده ملك محمد علي العصيمي

وغربا ـ بطول ٣٠ر١٨م ويحده شارع

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو صبيان علي سالم العتيبي طالبا تصحيح اسم جد زوجته معيضه بنت مطيع بن مسيفر العتيبي واضافة الفخذ البراق وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٦٢٩ تاريخ ١٣٨٤/٤/٨هـ سجل الخرج وليكون اسمه وبعد التصحيح والاكمال معيضه مطيع سالم البراق العتيبي انها اذ تعلن عن ذلك

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد علي حامل الحفيظة رقم ٨٣١٧ في ١٣٨٣/١/٩هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في جبل بركوك قرية الصدره والتي الت اليه عن طريق الارث ولايشاركه فيها احد وتتكون من ثلاثة قطع وحدودها واطوالها كما يلي :

١ ـ القطعة الاولى المسماة حوض ام طويل الضلع الشمالي بطول ٤٠ متر ويحده احمد محمد ومديني عاطف

الضلع الجنوبي بطول ٤٦ متر ويحده حسن عاطف واحمد محمد

الضلع الشرقي بطول ٣٦ متر ويحده حسن عاطف

الضلع الغربي بطول ٥ متر ويحده احمد محمد

٢ ـ القطعة الثانية حوض ام شايب الضلع الشمالي بطول ١٨ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٣ متر ويحده وقف الضلع الجنوبي بطول ٢٣ متر ثم ينكسر شرق جنوب ٣٥ متر ويحده محمد احمد عبدالله علي وعلي محمد

الضلع الشرقي بطول ٢٠ متر ويحده طريق نافذ بعرض ٤ متر

الضلع الغربي بطول ١٠ متر ويحده الجبل

٣ ـ القطعة المسماة بالجاه

الضلع الشمالي بطول ٢٧ متر ويحده وقف

الضلع الجنوبي بطول ٧ متر ويحده ساقية ماء

الضلع الشرقي ٢٨ متر ويحده مسقى المزرعة وطريق نافذ بعرض مترين

الضلع الغربي بطول ١٨ متر ويحده احمد محمد

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم اليها المواطن/ احمد زيلعي احمد حامل الحفيظة رقم ٣١٧٤٣ في ١٣٩٠/٧/١٩هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في العقدة والداخلة عليه بالشراء من محمد صديق قبل ثلاثين عاما والمحاطة بحوش دائري وحدودها وابعادها كما يلي ـ

من الشمال ٢٠ متر ويحدها باقي ملكه

من الجنوب ٢٠ متر ويحدها ملك محمد عمر الهلال

من الشرق ٢٠ متر يحدها ارض حكومية عليها رسم كروكي

من الغرب ٢٠ متر ويحدها وقف مقبرة

والمساحة الاجمالية اربعمائة متر مربع (٤٠٠ متر مربع)

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانها تقدمت لها المواطنه المدعوة/ شهوه عمر علي جعيدي حاملة حفيظة رقم ١٨٣٥ في ١٣٩٣/٧/١٦هـ سجل محايل عسير قائله انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار السكنية الواقعة في حي خثل بمحايل والمكونة من ثلاث غرف بمنافعها والدارجه عليها بالاحياء الشرعي منذ مدة خمسة وعشرين عاما وحدودها وابعادها كالاتي ـ

من الشمال ٢٠م عشرون مترا ويحدها مسيلة ماء

من الجنوب ٢٠م عشرون مترا ويحدها ملك المنهية

من الشرق ٢٠م عشرون مترا ويحدها شارع ترابي

من الغرب ٢٠م عشرون مترا ويحدها جبل

والمساحة الاجمالية (٤٠٠م٢)

وحيث ان المذكوره تطلب عليها حجة استحكام فعلى كل من له معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحايل مصطحبا معه مايخول في حق الاعتراض خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن/ شفيبي موسى شفيبي حامل الحفيظة رقم ٢٤٦٧٧ في ١٤٠٤/١١/١٦هـ سجل محايل وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار السكنية الواقعة بقرية ترفشر والداخله عليه بطريقة الميراث من جدته لابيه رحمة بنت عبدالعزيز بن محمد والمكونه من غرفتين ومطبخ وحمام وحوش دائري بلفة شعبية وحدودها وابعادها كما يلي

١ ـ من الشمال ١٩م ويحدها دار نبيه بنت محمد شفيبي

٢ ـ من الجنوب ٢٢م ويحدها شارع

٣ ـ من الشرق ١٢م ويحدها طريق قدم

٤ ـ من الغرب ١٠م ويحدها ملك المنهي واخوانه

وكامل مساحتها الاجمالية هي ٢٢٥ر٥٠م مترا مربعا

وحيث المذكور يطلب اعطائه حجة استحكام على كامل داره سالفت الذكر فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخوله حق الاعتراض وبالله التوفيق

● يعلن سعد حسين علي الشهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٧٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن موسى علي جابر حامل الحفيظة رقم ٢٠٥٤٠ في ١٤٠١/١/٢٥هـ سجل محايل اصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه واخواته كل من حسن علي واحمد علي ومحمد علي وشريفه علي وام طوقه علي بموجب الوكالة رقم ٦/٩٤ في ١٤٠٦/٦/٢١هـ و ٣٢ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٢ طالبا حجة استحكام على ارضه وارض موكليه والدارجة عليهم بالارث من والدهم وهي ارض سكنية الواقعة في قرية القليل ولا يشاركنا فيها احد وحدودها واطوالها كما يلي

ـ من الشمال بطول ٦٨م ويحدها ملك احمد علي

ـ من الجنوب بطول ٦٠م ويحدها ملك عامر احمد

ـ من الشرق بطول ٢٥م ويحدها مزرعة المنهي المسماة جوفه

ـ من الغرب بطول ٨٣م ويحدها ارض مسالي عبدالله عبده سابقا وحاليا علي عمر

فمن له معارضة عليه مراجعة محكمة تلوث المنظر في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم اليها المواطن احمد عبدالرحمن عبدالله الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة جنوب الهاتف بمحايل وحدودها وابعادها كما يلي .

ـ من الشمال ٣٠م ويحدها ارض الهاتف

ـ من الجنوب . ٣٠م ويحدها ملك احمد علي عمر الشرقي .

ـ من الشرق ١٥م ويحدها شارع .

ـ من الغرب ١٥م ويحدها شارع عرض ١٨م والمساحة الاجمالية للارض ٤٥٠ مترا مربعا . الت اليه بطريق الشراء من المواطن عمر بن علي بن عمر المحائلي بموجب وثيقة المبايعة المؤرخة في ١٤٠٧/٥/٢٦هـ ويرغب اعطائه حجة استحكام عليها

وان هذه المحكمة اذ تعلن للجميع فكل من له معارضة فعليه التقدم خلال شهرين من تاريخ نشره

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن حنش احمد محمد عايض الاحمري حامل الحفيظة رقم ٥٠١٥ في ١٣٩٤/٨/١٥هـ سجل محايل عسير طالبا تعديل اسم ابنته نبيه المولودة عام ١٣٩١هـ الى نبيلة ليكون اسمها بعد التعديل نبيله حنش احمد محمد الاحمري ـ فمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم لادارة المكتب الصحي المواطن حسن احمد حسن الهيزعي بطلبه الذي يرغب فيه التعديل في اسم ولده عبدالرحمن والذي استخرجت له شهادة ميلاد تحت رقم ١٤٤٨/س١ ص٤٥ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ من مكتب صحي محايل عسير الى عبدالرحيم حسن احمد حسن الهيزعي ليصبح اسمه بعد التعديل هو عبدالرحيم حسن احمد حسن الهيزعي وعلى من له اى اعتراض يتقدم الى مكتب صحي محايل في خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن هيازع ابراهيم محمد بالحفيظة رقم ٢٨٩٧ في ١٣٨٨/٤/١٢هـ سجل النماص طالبا اضافة اسم فخذه وقبيلته الى اسمه بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد الاضافة هيازع ابراهيم محمد آل المشحكي الشهري فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن احمد محمد ناصر عسيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ رقم ٢٥١٢٠٢٦ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد احمد علي نظيف عسيري عن فقد استمارة سيارة جيب شاص م٨٣ رقم ٥١٨٠٢٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن خلوى عيد مرزوق السهلي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس م ٨٤ برقم ٦٤١٧٦٣٤ نقل السعودية سجل المدينة ـ فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● يعلن حماد حطيط مرزوق العوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٨٣٤١٦ في ١٤٠٦/٢/٧هـ سجل المدينة المنورة ـ فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهي اليها مقبول سعد راشد المزيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابار علي / العلاوه المحدود بالحدود الاتية .

جنوبا دار موسى سعد محمد المزيني .

وشمالا دار ابراهيم سعد المزيني

وشرقا سفح تل

وغربا . شارع عرض ٧م يليه بلاد سعد محمد المزيني .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو نفاع بن مفوز بن فائز العلوى السلماني يطلب تعديل اسم والد زوجته فائزه بنت فايز العلوى وذلك من فايز الى فواز واضافة اسم جدها فايز ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك فائزة بنت فواز بن فايز العلوى ـ فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدمت اليها المواطنة خضراء بنت احمد علي الزهراني طالبا حجة استحكام على عقارها وهو عبارة عن حوش بارتفاع حوالي متر بداخله غرفه شعبي الواقع في قرية الرصعات تابع لقلوه والداخل عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي .

ـ يحده من الشمال . طريق مزفلت زفلتة مؤقتة بعرض حوالي ٨م وبطول ٥٠ر٢٦م . يحده من الجنوب . طريق ترابي بعرض ٤م ثم مقبرة بطول ٢٣م . يحده من الشرق طريق ترابي بعرض ٤م وبطول ٥٠ر٢١م . يحده من الغرب طريق بعرض ٥م وبطول ٢٠ر٢٢م والمساحة الكلية = ٧٨ر٥٤٠ متر مربع . والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدمت اليها المواطنة خضراء بنت احمد علي الزهراني طالبة حجة استحكام على عقارها وهو عباره عن بيت شعبي داخل حوش الواقع في قرية الرصعات التابعة لقلوه والداخل عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي :

يحده من الشمال ـ وشل ماء وملك اولاد المنهي بطول ١٠ر١٤م ويحده من الجنوب : وشل ماء وبلاد زراعية ملك اولاد المنهي بطول ٢٠ر٩م ويحده من الشرق : وشل ماء للبلاد الزراعية ملك اولاد المنهي بطول ٢١م ويحده من الغرب . بلاد زراعية ملك اولاد المنهي بطول ٢٠ر١٨م والمساحة الاجمالية = ٢٢٨ر٣٤ متر مربع .

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره . واذا مضت ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر به خطة عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا .

● يعلن صغير محمد صالح عن فقد بطاقة عمل برقم ٤٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من مكتب عمل مكة المكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه انه تقدم اليها المدعو ابراهيم عبدالله ابراهيم طالبا اضافة فخذه وشهرته (المفضل الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ٦١٦٢ في ١٤٠٧/٧/٨هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة ابراهيم عبدالله ابراهيم المفضل الزهراني ـ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العرضية الجنوبية انه تقدم اليها المدعو محمد عبدالرحمن آل عبدالرحمن القرني حامل الحفيظة رقم ٣٨٦٣٤ في ١٣٨٩/٣/٨هـ سجل جده يرغب اضافة اسم جده محمد ليصبح الاسم كاملا بعد الاضافة كالتالي / محمد عبدالرحمن محمد آل عبدالرحمن القرني ـ فعلى من لديه معارضة مراجعة احوال العرضية الجنوبية في خلال شهر من تاريخه .

اعلانات حكومية

اعــلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٨/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء مدرستي معاذ بن جبل وصفوان بن امية الابتدائيتين نموذج ٩/٤ فصول بابها مع مراعاة الشروط الاتية ـ

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى

٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه

٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها

٤ ـ الموعد المحدد للتسليم للمستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣هـ .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/٤هـ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا .

٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط لكل مدرسة على حده .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق ..

اعــلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٠٩/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء مدرسة العرين الابتدائية نموذج ١٢/٣ فصل + وحدة معامل بمنطقة الليث مع مراعاة الشروط الاتية ـ

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى

٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .

٣ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها

٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٤هـ .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا

٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/٥هـ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا

٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق .

اعــــلان

رقم المنافسة ١٠٦ ـ صيانة نظافة وصيانة مستشفى الصليل ـ قيمتها ٥٠٠ ريال ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٨/٢١هـ .

ـ الموعد التقريبي للترسية بعد ٣ شهور من تاريخ الفتح

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة معاليه فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في تلك المنافسة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بضمان ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ٣ شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي للقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتامين اعمالها

اعــــلان

رقم المنافسة ١٠٧ ـ صيانة نظافة وصيانة المراكز الصحية داخل الرياض قيمتها ٥٠٠ ريال ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٨/٢٤هـ

وهي/ حي الملك فهد/ شبرا/ الربيعات / بدر والشعلان/ حي صبح/ النهضة والخليج/ المكتب الصحي بالرياض .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة معاليه فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في تلك المنافسة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبة بضمان ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ٣ شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي للقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتامين اعمالها

ملحوظة : الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاثة شهور من تاريخ الفتح

اعــــلان

تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لفرع بلدية الرويس بالشروط التالية ـ

شمالا : شارع الصحراء حتى تقاطعه مع طريق المدينة حتى دوار الشراع بطريق الكورنيش

جنوبا : شارع ولي العهد حتى تقاطعه مع طريق المدينة النازل مع الانحدار جنوبا بشارع حائل حتى تقاطعه مع شارع الستين ويلتقي غربا امام المعهد البحري

غربا : طريق الكورنيش من المعهد البحري حتى دوار الشراع

شرقا : طريق المدينة النازل من مكتب شئون وزير الداخلية حتى تقاطعه مع شارع ولي العهد بالاضافة الى الشروط التالية

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ـ ٢٠ غرفة مع توابع غرفتين لاتقل عن ٦م × ٥م

٢ ـ ان يكون المبنى متكامل الخدمات من ماء وكهرباء وهاتف

٣ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة جدا

٤ ـ ان يتوفر فيه مواقف كافية للسيارات وسيارات المراجعين

فعلى من له الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لادارة العقود والمشتريات بهذه الامانة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوبا بالاتي ـ

أ ـ خطاب محدد فيه قيمة الاجرة المطلوبة

ب ـ اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لاى جهة حكومية .

ج ـ صورة من الصك .

اخر موعد لقبول العروض ... والله الموفق

اعــلان تأمين مياه

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى تأمين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة ...

فعلى من لديه الرغبة ... مراجعة ادارة المناقصات للاطلاع على كراسة الشروط ... موعد التقديم للعطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١٣هـ ... والله الموفق

اعلان استئجار مبنى لبريد الربيعة

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لمبنى بريد الربيعية وذلك حسب الاتي ـ

١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٥٠م٢

٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حال توفرها في البلد

٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجار تنفيذ الاتي ـ

(أ) دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض سيل مجلى .

(ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد

(ج) باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي .

(د) سقف مستعار او مسترنج مع تركيب مكيفين فريون حار وبارد

٤ ـ ان يكون الموقع للمقر في وسط البلد او على طريق بريدة الرئيسي .

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بعروضه باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٧/٨/٢٠هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعة وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكي وكروكي بالموقع . والله الموفق

اعلان استئجار مبنى لشعبة الاشراق بعنيزة

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لمبنى شعبة بريد الاشرافية بعنيزة وذلك حسب الاتي ـ

١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٥٠م٢ .

٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع .

٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجار تنفيذ الاتي ـ

(أ) دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل مجلى .

(ب) كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد .

(ج) باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي .

اعــــلان تعديل موعد بيع رجيع

تعلن امانة المدينة المنورة عن تعديل موعد بيع رجيع السيارات والمعدات والاثاث وادوات مختلفة اخرى الذي سبق ان اعلنت عنه في الصحف المحلية ليصبح الموعد الجديد لبدء البيع هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر بدلا من الموعد السابق المحدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٦هـ .

هكذا من الأصل

قرنية من إنسان... يرى بعينيه !

القاهرة ـ نجح فريق من الجراحين المصريين في زراعة قرنية عين مواطن سريلانكي في عين مريض مصري في مستشفى المعادي وقد استغرقت العملية ٩٠ دقيقة خرج بعدها المريض يرى بعينيه .

وكان السفير ابراهيم عوف سفير مصر في سريلانكا قد وصل يوم الاربعاء الماضي ومعه خمسة عيون بشرية هدية لمصر من بنك العيون في سريلانكا

وجدير بالذكر ان عمليات ترقيع القرنية تجرى في مصر بنجاح منذ اكثر من عشرين عاما ولكن مشكلة الحصول على عيون بشرية يقف حائلا امام اجراء مثل هذه العمليات

ويقول الاطباء انه يجب ان تتوفر شروط في العين الصالحة لاستخدامها من المتوفي حديثا هي الا يكون المتوفي مريضا بالسرطان او السل او الايدز وان تكون قرنية العين شفافة وسليمة تماما وان تنقل العين الى غرفة العمليات في اقل من ست ساعات

البعد الثالث

« ٣ » . هز بليلة الحداثة

ان المصالح الادراكية والمعرفيه لها طابعها الاجتماعي حينما تاخذ شكل الاتصال المباشر بين اصحاب تلك المصالح ولقد حققت الجنادرية نوعا من هذه المصالح بما اتاحته من لقاءات . للادباء والمفكرين في جماعات صغيرة ببهو الفندق (اللوبي) او في بعض الاسيات الثقافية

وكان للقائي علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر . عمقا . في المصلحة المعرفيه المتبادلة بين كلينا لقد وجدته امامي فجاة فهب توقي الى لقائه يدفعني الى حيث اتخذ مجلسه في بهو فندق قصر الرياض الذى انزل الحرس الوطني ضيوفه فيه .. وصافحته مسلما مع من تسارع الى مصافحته . ولكنه قبض بيساره على معصمي الايمن يستبقيني واخذ يصافح مصافحيه حتى انتهوا . دون ان يترك معصمي . ثم قعد . واقعدني في مواجهته . دون ان يشاركنا القعود . احد غير المحرر المسؤول في جدة عن جريدة الشرق الاوسط الذى تورك جاثيا قرب الشيخ الجاسر على الارض راجيا مشاركته في .. الكتابه في جريدته . وقد اجابه معتذرا . ثم وجه حديثه الى قائلا انني سمعت بما نشرته في جريدة « النـــدوة » بعنوان « حوار مع الزيدان » ثم بعنوان « حوار مع التاريخ » ولم تتح لي قراءة مانشرته فليتك تصور حلقات هذا الحوار وتبعثه الى لانه بلغني انه حوار علمي فيه شيء غير قليل من الوثائق العلمية التاريخية . والجهد الفكرى .

ثم اردف قائلا انني تلقيت نسخة من كتاب « (الخطيئة والتكفير) وقد قرأته فلم استطع ان افهم منه شيئا . لذلك بعثت بالنسخة الى صديق اكاديمي متخصص في البنيوية . يدرس في احدى جامعات فرنسا . راجيا منه ان يدرس الكتاب . ويعطيني .. رايه لعلي استطيع فهم ما لم افهمه . وقد تلقيت بعد حين اجابة صديقي الاستاذ الفرنسي وملخصها ان كاتب الكتاب (مؤلفه) استعان على معرفة البنيوية بالترجمات الانجليزية المحرفة عن الفرنسية اللغة الاولى التى نشرت بها البنيوية كعلم من علوم اللغة والكلام والتحريف في الترجمة الانجليزية شوهت كثيرا من الحقائق العلمية التى جاءت في البنيوية الفرنسية . وقد بدا لي ان مؤلف كتاب (الخطيئة والتكفير) لم يستطع فهم البنيوية حتى بصورتها الانجليزية الخاطئة والمحرفة فجاء الكتاب خاطئا وغير مفهوم لقارئه .

ثم اردف الشيخ حمد الجاسر ولقد نشرت هذا في احد اعداد مجلة (العرب) التى اصدرها

حينئذ قلت له انني اتمنى ان تبعث لي نسخة من هذا العدد . وسوف ابعث اليك صورة مما نشر لي تحـــت عنوان (حوار مع الزيدان) الذى استبدل في حلقاته الاخيرة بعنوان (حوار مع التاريخ) وقلت لمحرر جريدة الشرق الاوسط . عليك نشر ما سمعته من الشيخ الجاسر . ففيه (قفشة صحفية) ولا ادرى هل ينشره . ام ان موالاته للحداثة والحداثيين ستضع حواجز دون النشر

محمد عبدالله مليبارى

●● صدرت موافقة المقام السامي على ترقية المقدم حسن عبدالرحمن رمضان شقيق زميلنا المعلق الريـــاضي الاســـتاذ محمد عبدالرحمن رمضان الى رتبة عقيد كمساعد لمدير عام منطقة الوجه للشئون الادارية في سلاح الحدود وخفر السواحل مبروك ..

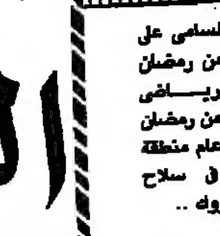
■ صدر للبروفسور الدكتور عبدالله باسلامه الاستاذ بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده كتاب يحمل عنوان «ايمان وتمني».. واحتوى الكتاب على العديد من المقالات التى نشرها الدكتور باسلامه في مختلف المجالات العلمية والثقافية .

●● اصــدر سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف قرارا يقضي بترفيع الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الاستاذ محمد فلاد علي يحي من المرتبة الخامسة الى السادسة .. مبروك وتهانينا ..

● الاستاذ فؤاد سالم اقرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة اطلت على اسرته مولودة جديدة جعلها الله من مواليد السعادة .

اوضــاع مأســاويــة لاطفال امريكا

واشنطن ـ تشير الاحصائيات الرسمية الي ان حوالي ١.٩ مليون طفل امريكي يساء معاملتهم ويتعرضون للاهمال من والديهم وذويهم.. بزيادة كبيرة عن السنوات الماضية.







● عقيد حسن عبدالرحمن ● يوســـف عسيرى ● م. طارق خــان

●● تمت ترقية الملازم سمير زيني خان من قسم السير بادارة مرور مكة المكرمة الى رتبة نقيب وقد اقام النقيب سمير زيني خان حفلا بهذه المناسبة مساء الاثنين الماضي مبروك ..

●● المهندس طارق ياسين خان وكيل بلدية الرصيفه للشئون الفنية يقوم باعمال رئيس بلدية الرصيفه بالنيابة عن المهندس عبدالغني عبدالقادر فتني خلال اجازته التى تستمر شهرا ..

●● الدكتور عاطف المغربي صاحب ومدير عام مستشفى المغربي التخصصي بجدة ونائب رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون سافر الى القاهرة للمشاركة بمؤتمر جمعية الرمد المصرية وسيلقي محاضرة عن جراحات زرع العدسة داخل العين ..

●● تم زفاف المهندس جمال ضناوى مدير شركة ريدك بالدمام على زينة سالم قصقص . وذلك بطرابلس لبنان وقد سافر العروسان الى اوروبــا . والولايات المتحدة لقضاء شهر العسل ...

●● رزق الدكتور محمد بـادى عبدالعزيز مدير مستشفى الزهـراء الخاص بالمدينة المنورة بطفله جميلة اسماها فاطمة جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والـديها ابوفاطمة اقام حفل السابع بهذه المناسبة وكانت غالبية الحضور من الاطباء والاصدقاء ..

●● صدر قرار من جامعة الملك سعود بتعين الدكتور صيدلي يوسف بن عبده بن عبدالله عسيرى معيدا بقسم الصيدلة الاكلينيكية بكلية الصيدلة جامعة الملك سعود تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق ..

الصوت الهامس

□ □ «القدوة» تمثل دوماً الدرس الفعال ـ امام الطلبة والتلاميذ .. وعندما يدعو المدرس طلبته للابتعاد عن التدخين ـ ويواظب هو عليه .. او تدعو المدرسات طالباتهن للالتزام بالزي المحتشم ، ولا يتقيدن هن بذلك .. فانهم جميعاً يضربون المثل السيء ، والقدوة غير الصالحة لطلبتهم . والشكوى مُرّة من ذلك .



مكة المكرمة ـــ كتب عبدالعزيز غزاوى ..

مشروع خيرى كبير يجرى الاستعداد لتنفيذه حاليا في ام القرى .. يقـــوم على جمع فائض الولائم لتوزيعه على المحتاجين اسوة بما هو حاصل في عدد من مدن المملكة .. وتقوم على تنفيذ هذا المشروع نخبة من العلماء واهل الخير في العاصمة المقدسة ..

وقد عقد اجتماع رئيس خلال الاسبوع الماضي حضره كل من الشيخ عبدالله البسام نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية والشيخ مانع العنزى رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالعاصمة المقدسة والشيخ جابر المدخلي مدير ادارة التوعيـــة الاسلامية بالحـــج .. والاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية والاستاذ عبدالعزيز بهادر مدير عام التخطيط والميزانية بامانة العاصمة ..

وقد تم خلال الاجتماع اعداد الرسومات التوضيحية للمطبخ الخيرى وبحث تشكيل مجلس الادارة واختيـــار رئيس للمجـــلس ونائبـــه والاعضاء حيث سترفع التوصيات والاقتراحات الى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بمكة المكرمة لاخذ موافقة سموه ليكون هذا المطبخ الخيرى من ضمن اهداف الجمعية الخيرية بالعاصمة المقدسة ..

والجدير بالذكر ان هذا المشروع الخيرى الكبير يلقى دعما ماديا ومعنويا من بعض اصحاب قصور الافراح ورجال الاعمال حيث بلغت التبرعات ٣٥٦ الف ريال اضافه الى قطعتي ارض بمخطط الحمراء في (ام الجود) لاقامة المنشآت الخاصة بالمطبخ الخيرى عليها ..

وقد اكد فضيلة الشيخ عبدالله البسام بـــان هذا المشروع الخيرى جدير بالاهتمام والمتابعة لانه يهدف الى مساعدة بعض الفئات من المحتاجين وكذلك ضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين حيث يتم جمع فائض الولائم الزائدة من قصور الافراح والمنازل واى مناسبة اخرى واعدادها كوجبات خاصة ونظيفه وصحية بالمطبخ تمهيدا لتوزيعها ..

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمطبخ خمسة الاف وجبة يوميا ، كما انه سيتم توزيع بعض هذه الوجبات على الاربطة بالعاصمة المقدسة ..

واهاب الشيخ البسام بالمواطنين ورجال المال بدعم المشروع الخيرى حيث سيصبح احد اهداف الجمعية الخيرية بمكة المكرمة .. علما بان بعض مناطق المملكة قـــد قامـــت بتنفيذ هذا المشروع الخيرى بعـد ان انطلقت الفـــكرة من العاصمة المقدسة ..



منصب كبير اصبح شاغرا مؤخرا يقال انه مرشح له احدى الشخصيات التعليمية المعروفه ذات الصلة بالجامعات ..

زيدان يواصـــل الكتـابة عن رجـال ام القـرى الاوائـل

جدة ـــ سمير خوجة بكة ..

يواصل معلم الصبيان الاستاذ محمد حسين زيدان الكتابة عن رجال مكة المكرمة (الاوائل) حيث يعكف الان على الاعداد لهذه الحلقات التى بداها في هذه الجريدة قبل مايقرب من العام ..

● محمد حسين زيدان

وسيقدم الزيدان الكثير من الترجمات والاعمال التى قام بها رجال مكة المكرمة (الاوائل) الذين تركوا بصمة واضحة فوق هذه (الارض الطيبة) ..

وبالمناسبة فقد صدر عدد جديد من مجلة (الدارة) التى يراس تحريرها الاستاذ زيدان وقد حفل العدد بالكثير من الموضوعات الهامة حيث ضم تحقيقا عن الموانيء السعودية على الخليج العربي .. وكتب الاستاذ ابن يونس الزاكى موضوعا شاملا عن (حازم القرطاجنى نحويا) بالاضافة الى ملحق خاص عن المرحوم الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ ..

عواصف على بريطانيا

لندن ـ هبت منذ الساعات الاولى من صباح امس موجة من العواصف رافقتها امطار غزيرة على الاجزاء الجنوبية والغربية في بريطانيا .

وقد ادت هذه العواصف الى وقوع عدة حوادث لقى ثلاثة اشخاص في احداها حتفهم من جراء وقوع احدى الاشجار على السيارة التى كانوا يستقلونها .

الشاعرة منى غزال
رحلة المد والجزر في عمل تلفزيوني

الكويت / عبدالعزيز اديجاني

الشاعرة منى غزال قالت ان روايتها «رحلة المد والجزر» ستسجل للتلفزيون البحريني في ثلاث عشرة حلقة لتكون عملا تلفزيونيا .

واضافت ان هذه الرواية بطلتها امراة تبحث عن زوجها الذي خطف لانه يدافع عن قضيته الوطنية .. وذلك بعد ان اكتشف مؤامرة صهيونية ضد الوطن العربي .. وطوال الرواية تبحث الزوجة عن زوجها .

واكدت الشاعرة منى غزال انه لا يمكن (استفزاز القصيدة) .. واعتقد انني لو اعطيت الفرصة للكتابة لكتبت الشعر ليلا ونهارا بلا توقف !

التشكيليون الخليجيون يجتمعون اليــوم بالكــويت

الرياض ـــ واس ..

الكويت ـــ يعقد اليوم بالكويت الاجتماع الاول لرؤساء جمعيات الفنون التشـــكيلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وسيناقش الاجتماع الذى يستمر يوما واحدا عددا من الموضوعات المتعلقة بالفنون التشـــكيلية بالاضافة الى مناقشة سبل التعاون والتنسيق بين جمعيات الفنون بدول المجلس وكذلك التنسيق في مجال المعارض المشتركة التى تقام في دول المجلس او خارجها .. كما سيتم خلال الاجتماع وضع صيغ محددة للعمل المشترك في مجال الفنون التشـــكيلية ..

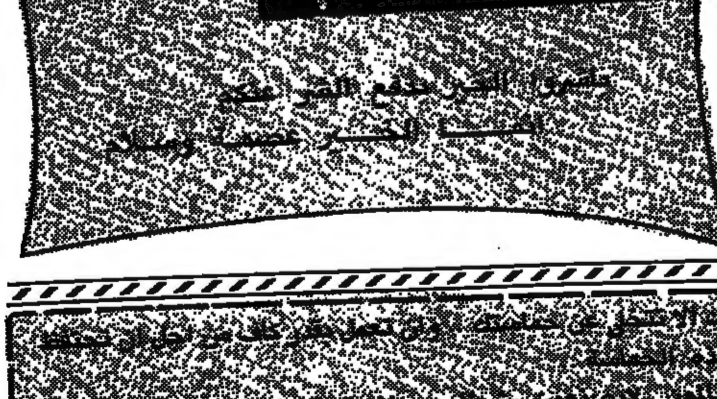
معرض الكتاب الرابع بالكلية المتوســطة بالطـــائف

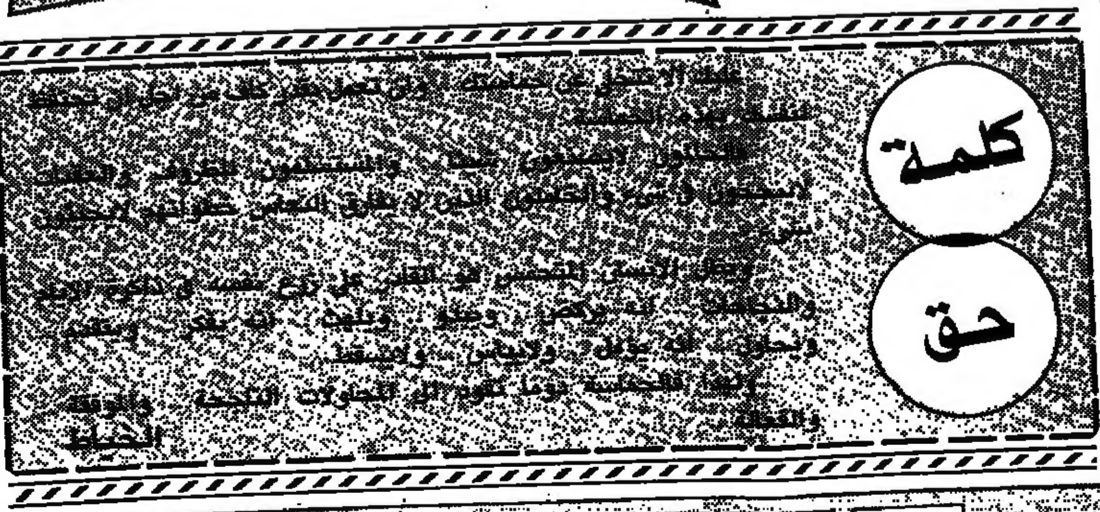
الطائف ـــ عبداللطيف حسين الغامدى ..

يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر في الساعة الخامسة والنصف من عصر هذا اليوم السبت معرض الكتاب الرابع الذى تقيمه الكلية المتوسطة للبنين بالطائف بمقر الكلية ..

وسيحضر افتتاح المعرض عدد كبير من المسئولين بمدينة الطائف ورجال العلم والادب والفكر .. وتشترك في هذا المعـــرض ١٩ مكتبة من مختلف مدن المملكة كما سيضم المعرض اشرطة كاسيت اسلامية .. وسوف يستمر هذا المعرض عشرة ايام ..

ومن ناحية اخرى سيفتتح امير الطائف في نفس الوقت المعرض الفنى التشكيلي بالكلية المتوسطة الذى سيشارك فيه مدرسو التربية الفنية بمدارس الطائف والدارسين للفن التشكيلي بالكلية المتوسطة ايضا .





حديث الغافي

بقلم: فؤاد عنقاوي

انهــن يضــربــن ... الخـــادمات ..!

من نتائج الخطة الخمسية الاولى والتي تلتها ، ثم الخطة التي جاءت بعد الثالثة .. ان توسعت قاعدة العمالة في بلادنا بمختلف اشكالها . وتوعياتها ومستوياتها ..

ثم لما جاءت الطفرة التي يتحدث عنها الجميع باسلوب يحتوى المعنى الحرفي لهذه الكلمة .. والمعنى البعيد لها ايضا .. رأينا كيف ان كثيرين هم الذين نقلتهم الطفرة من حال الى حال .. وكثيرين هم الذين انتقلت بهم الطفرة من وضع الى اخر ..!!

وشهدت بلادنا نماذج مختلفة من البشر . حتى بلغ مجموع الجنسيات التي وردت ١٣٠ جنسية ..

ونظرة بسيطة الى هذه التشكيلة تعطينا الانطباع الاولى ومدى تاثيرها على السلوكيات والاخلاقيات في مجتمع كان ـ ولايزال بحمد الله ـ محافظا .. وديعا .. هادئا .. لايعرف من الجرائم غير اسمائها .. ولم تدخله التيارات الفكرية الهدامة . ولم تغزه المذاهب الجديدة التي اخذت تنتشر في بلدان كثيرة في الغرب وفي الشرق على السواء ..

واكثر مالفت نظرى في العمالات التي وردت الينا هو جانب الخادمات والمربيات ومايدخل هذا البند من مسميات جديدة على مجتمعنا . غريبة على تقاليدنا . شاذة على مسامعنا ..

من تلك المسميات مديرة منزل (بالياء) مدبرة منزل (بالباء) مساعدة في المنزل ـ مديرة شؤون منزل .. ثم مربية اطفال .. دادة اطفال معلمة اطفال . كمريره .. الخ.... الخ ..

بدات العملية هذه في نطاق ضيق انحصر في بيوتات كبيرة تعودت نساؤها على من يخدمهن اذ كن ربيبات الغنى ثم توسعت الدائرة وتركزت في البيت المحتاج اما لمرض سيدته او لكونها تعمل في بحـــر النهار .. او لان للام اطفالا كثيرين .. وهي لاتملك الوقت لرعايتهم ..

ومالبثت عدوى او حمى الخادمات ان انتشرت في الاوساط المتوسطة وكانت ردة الفعل اقوى بين الطبقات الشعبية او ذوى الدخل المحدود .. فلا يحلو الكلام بين السيدات ولا تنعقد جلسات الشاهي في الضحوية والعصرية والمغربية الا على ذكر الخادمات .. ملاا فعلن .. حكايات غريبة عنهن .. قصص واقاويل كثيرة بعضها حدث بالفعل . والبعض مبالغ فيه . او منقوص منه ..

وصحا المجتمع على ضرورة وجود خادمة في كل بيت ..

كما صحا قبله على ضرورة وجود فيديو في كل غرفه معيشة تجتمع حوله الاسرة والاولاد .. وانفسنا .. الناس مقلدون .. تجد تلك التقليد في الرجال قبله في النساء والدليل على ذلك .. شارع الشاورما .. وشارع المكاتب العقارية .. وشارع الادوات الالكترونية . وشارع الوكالات السياحية .. الخ ..

ولم يعد غريبا ان تطالب زوجة للموظف الصغير الذى يعيش على راتبه بخادمة وسائق رغم ان الجهات المسئولة عن استقدام العماله قد وضعت شروطا صعبة بالنسبة للخادمات .. ولكن لايعدم هذا وسيلة ايجاد الاسباب الملحة الداعية لاستقدام واحدة او اثنتين منهن ..

○ وسنهن هذه كثيرة .. فمن جنوب شرق اسيا نزحن ..
○ ومن مستويات متدنية في الثقافة والفكر قدمن ..
○ ومن اواسط الادغال الى قصور فخيمة حضرن ..
○ خاليات من الخبرة ـ والفهم والذكاء يتبسمن ..

ويا للسخرية ..

ربة الاسرة تريد من يخدمها ويساعدها في ادارة شئون المنزل ورعاية الاطفال والواقف امامها هيكل ادمى لايفقه شيئا من وسائل الحضارة او يعرف طريقا الى المدنية ..

والطامة الكبرى هى استخدام الادوات والالات الحديثه الكهربائية والالكترونية الموجودة في البيت ..

والمصيبة الاكبر ان تعهد الام باطفالها الى مثل تلك العينات من البشر لترعى شئونهم وتقوم على تنظيفهم وتغذيتهم .. وتربيتهم ..

فماذا تكون النتيجة ..

● صراخ وشتم من سيدة البيت ..
● تبلد حس وعدم فهم كل من مدبرة او مديرة المنزل او خادمته ..
● التحام جسدى في عراك بين الاثنتين ..

ولما كانت القوة هى التى تنتصر دوما فان سيدة البيت لابد ان تكون قد استنفذت كل طاقتها الصوتية والعضلية ..

ويبقى سؤال : هل فعلا يحتاج كل بيت الى خادمة او مربية ؟

تكاد الاجابة لن تكون موحدة من مختلف طبقات الشعب ..

نعم .. يحتاج ..

اما لماذا ..؟؟ فلكل اسبابه .. ووجهات نظره ..

ولما كانت العلاقة بين البيت والهيكل البشرى القادم من وسط غابات الارز والاناناس قد سباحت الى درجة لاتطاق .. فان الشكاوى قد تعددت .. وكان نتيجة لذلك ان اتخذت بعض القنصليات اجراءات احتياطية لحماية مواطنيها كما قال لى الملحق الذي يدير شؤون العمالة في قنصلية (......) بجدة .. من تلك الاحتياطات .. ضرورة اجراء مقابلة شخصية لمن يريد استقدام اى عمالة وبالذات الخادمات ـ المساعدات الداخليات ـ كما يسميها Domistic, helper ثم يجرى توقيع عقد ذى شروط تعسفية وبعدها يجبر المواطن على دفع رسوم لتلك المقابلة الشيقة كامتحان على قدرته الماليه ..

● فيا قســوم ..

الإسامة البالغة لاتجدى .. ولاتحل مشكلة الفهم ولاتغير من سلوك هذه النماذج البشرية .. وربما كان الصبر مطلوبا في كل الحالات .. بدون خدمة او بوجودها ..

فالامر عند ذوى العقول السليمة سيان ..!!

فاعينوا النظر فيما انتم عليه ولسنا في حاجة الى ان يأتى من الاجانب في بلدنا لتعليمنا كيف تكون المعاملة الانسانية ..

، واعيذها نظرات منك صادقة ... ..

ولاحول ولاقوة الا بالله ..

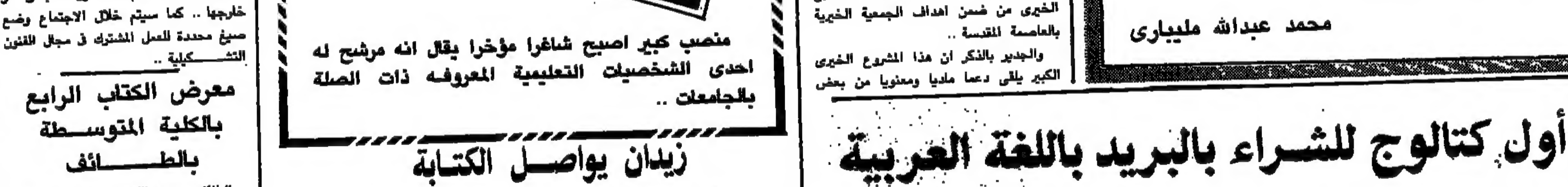
معرض تراثي للجهني في الطائف !

الطائف ـــ عبدالله السبيعي ..

اقام المواطن جمال محمد الجهني معرضا تراثيا يحتوى على الاثار والمسكوكات الاسلامية وذلك بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ..

وقد احتوى المعرض العديد من الاثار النادرة منها درهم اموى يعود تاريخه الى عام ٨٥ هجرية بالاضافة الى جمع العديد من العملات الاسلامية كالعـــملة الاموية من عام ٧٤ هجرية .. و١٣٢ هجرية .. والدولة العباسية والاخشيدية وعملات فرعونية من ٣٠٠ سنة قبل الميلاد ..

كما احتوى المعرض على عملات مرسوم عليها صورة ملك فارس واستعملها المسلمون وكتب على بعضها (الحمد لله ومحمد رسول الله) واحتوى المعرض على كافة العملات السعودية مثل (طـــويلة الحسا) وهى عملة تركية ضربت في الاحساء في القرن السابع عشر و٥٩ قطعة فلسطينية .كما احتوى المعرض على حجر افتتاح مستشفى في مكة المكرمة قبل ٢٥٠ سنة في عهد السلطان محمد خان غزى وخارطة للمملكة مرسومة باليد سنة ١٧٥٤م رسمها رحالة فرنسى مكتوب عليها (الصحراء العربية) وهـــنالك عدد كبير من اللوحات والصور الاثرية القيمة ..



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٩٢٤٠ تلكس: ندوةمك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الأكبر

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب:
الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف شارع ابو العلاء عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام شارع ١٠ عمارة الديل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١
تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاكدي ص.ب ٤٤٠ ـ ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٢٠٣٠٥٤

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

استيراد الإعلانات تهامة: جدة ٦٤٤٤٤٤٤ ـ الدمام ٨٤٤٠٤٣٤ ـ ... ٥٣٣٢٢٣٥ ـ الرياض ٤٧٧١٠٠٠ ـ ... ٢٢٥١١١١ ـ ... ٣٢٣٢٢٠٠ ـ مكة المكرمة ٥٤٥٠٥٤٥ ـ الطائف ٧٣٦٦٦٩٠ ـ ... ٣٢٣٣٦٦٦